



# هيرودوتس الشهيد

المجلد الاول

ترجم من الفرنسية بقلم الشهم الغبور

حبيب افندي

بجانبه

ليس بانسان ولا عاقل من لا يعي التاريخ في صدره  
ومن درى اخبار من قبله اضاف اعماراً الى عمره

طبع في بيروت بمطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٣٨٦ - ١٨٨٧

١  
 حمداً لمن جعل من سير العابرين هداية في سبل الحياة للغائبين . ورفع لنا  
 من علم التاريخ مناراً تستضيء به العقول . فتميز من حوادث الدهر العلة من المعلول .  
 اما بعد فلا ينكر ان تاريخ هيرودوتس اليوناني الملقب بابي التاريخ هو من اجل  
 تاريخ الاقدمين وانه على غاية من التدقيق والتحقيق لم يبلغها احد قبلة من المؤرخين  
 ولا بعده الى زمان طويل وقد عني العلماء باعتبار هذا التاريخ فوجدوه كثيراً لا  
 تعرف له قيمة قد أذخرت فيه فوائد حجة لا وجود لها في غيره ولذلك اشادت  
 رغبة الناس فيه وبالغ المؤرخون في مطالعته وتحقيقه فكان لهم به هداية عظيمة  
 في اخبار الامم السالفة ولا سيما المشرقية فعكفوا على حفظه واكثروا من طبعه  
 فاشتهر واشتهر ندر على علم وترجمة اشدهم اهتماماً به الى لغات مختلفة . ومن حملهم  
 العلامة المؤرخ المحقق آرشي الفرنسي فانه بعد ان ترجمه الى لغته وطبع نال شهرة  
 شاسعة وراج رواجاً عظيماً ونهفت عليه الطلبة من كل فج حتى عدت من الكتب  
 الثانوية في المدارس والاثار النسيبة بين ابدي الحاجة والعامة لانهم علموا ما  
 لمؤلفه هيرودوتس من الفضل في تحقيق الوقائع وصحة الاخبار وانه استغرق  
 اكثر حياته حتى جاءه طبق ما كان يروم فاجمعوا على انه المؤرخ الثقة في العصر  
 الاول .

وكان لرشي لما ترجمه قد علق عليه حواشي كثيرة لزيادة الايضاح والتحقيق  
 فطبعة في اربعة مجلدات ثم اراد طبعة ثانية فزاد على تلك الحواشي كثيراً من  
 الشروح والفوائد حتى جاء في ستة مجلدات وعزم اخيراً ان يطبعة ثالثة بزيادة  
 فوائد وشروح اخرى كثيرة ووقعت النسخة المذكورة بخطه في يد العلامة ابي  
 مرتين وكان العلامة الشهير فولني المعروف بسلامة الذوق قد استكثرت منه الزيادة

وارتأى ان فروع السجرة لا يحسن ان تربي عليها فتطمسها ولذلك اقتصر اني ورتب  
تلك الزيادات واقتصر على ما قل منها وجل وطلبة في مجلدين فاستحسن العلماء  
صنيعة جداً

• وهذه النسخة عتيقها في التي وقعت في يدي واخترت ترجمتها الى لغتنا العربية  
لعل شدة احتياج بلادنا الى مطالعة هذا التاريخ الجليل وان كانت العلوم قد  
نشرت راياتها ومنار المعارف قد ارتفع وبرزعت شمس التمدن في عصرنا هذا المجمل  
بمطالع احوار دولتنا العلية الشأن المؤيدة بقدره الرحمان لكن هذا الكتاب لم يترجم  
الي الان غير اني رأيت من وجه أولى ان ازيد على حواشيه المختصرة فوائد اخرى  
ضرورية لاهل بلادنا فكل حاشية تحتها \* ل \* هي للمترجم لرشي والتي يليها  
\* ج \* هي من زياداتي على هذه النسخة

ثم اني قد جربت في تقسيم الكتاب وترتيب فقراته على ما جرى عليه لرشي  
نفسه وغيره من ترجمة الى لغات اخر متبعين اسلوب مؤلفه هيرودوتس وذلك  
ان هذا التاريخ منقسم في الاصل الى تسعة كتب كل كتاب مؤلف من عدة  
فقرات لا يتخللها فصول ولكل فقرة عدد الى آخر الكتاب كما ستري

وهذه الكتب التسعة كان اليونان لما تلاها عليهم هيرودوتس قد ابتهجوا بها  
واكبروا امرها واجلوا فوائدها واذا بها وطلاوة عبارتها حتى كانتا مسبوكة في  
قوالب شعرية غاية في اللطف فلذلك نسبوها بحماسهم الى معبودات الموسيقى  
المحماة عندهم موسيقى النفس المتأخرون كل كتاب باسم واحدة منهم فاتبعتنا هذه  
الطريقة حتى لا نخالف الاصل بشيء . ونسأل الله ان ينفع به بطالعيه ويجعله  
اثراً مباركاً في هذه البلاد وعملاً صالحاً بين العباد

## ترجمة حياة هيرودوتس

### ملخصة ما كتبه لرشي وبولي

ولد هذا المورخ الشهير في بلد هاليكرناس من اعمال كاريا في بلاد الدورية (وتسمى الآن بدرون) سنة ٤٨٤ ق. م. وكان دوري الاصل وعائلة مشهورة .  
ابوه ليندس واهله دربوكانا من المنازل بين اشراف البلاد . ومن انساب الادنين  
الشاعر المشهور بانياسيس الذي عد في الطبقة الاولى بعد اوميروس . ولا يعرف  
بالحقيقة أعمه كان ام خاله لكن لا ابعد من ذلك بالتحقيق . وترى هيرودوتس  
تربية حسنة رشحة لاكتساب المعارف والمعالي واولع بالاسفار بعد ان اطلع على  
اوصاف اسيلوفارمخ ليدا وفارس المشهورة في تلك الايام . فتأقت نفسه الى السباحة  
في تلك البلاد التي طرب اشد الطرب من وصفها لا ليتفرج عليها فقط بل ليكتب  
لها تاريخاً مدققاً والذي اضم غير انه خصوصاً ما اطلع عليه من تواريخ من تقدمه  
فعزم ان يفوق عليهم بتحقيقاته .

فتجول في كل بلاد اغريقية وابيرة وثراقة ثم بلاد سكيثيا وكان يبالغ في الاستزاء  
والاستقصاء وتدقيق البحث عن مراكز البلدان ونسبة الابعاد ومنادير المحصولات  
واصنافها وحالة العادات والاخلاق والمذاهب واطلع على سجلات الامم ومحفوراتهم  
فعرف عن يقين الحوادث المهمة وسلسلة الدول وانساب المشاهير وكان يتداخل  
مع اصحاب المعارف والفنون ويستشيرهم في امور كثيرة واحوال مختلفة

وربما كانت اول تجوله في اغريقية ثم منها دخل بلاد مصر ثم اسيا ثم كلخيدة  
وسكيثيا وثراقة ومكدونية وعاد الى اغريقية بطريق ابيرة . وقد ذكرنا في ديباجة



الكتاب الآتية انه اطلال البحث المدقق عن تاريخ مصر واحوالها واصنافها ولم يكن  
يكتفي بما كان يسمع من السنة الناس واقاويل العامة بل لكي لا يذكر الا الحقائق  
عاشر الكهنة كثيراً وكان يسلم عن كل ما يلوح بخاطره ولكي يزداد ثقة بما اخبره  
اولاً كهنة منف رحل الى هليوبوليس وطبوة وتحقق من كنه هاتين المدينتين  
العظيمتين ما سمعه في منف فقرر نتائج مباحثته معهم مع ما شاهدته عياناً واختبره  
بنفسه . وفي رحلته الى صور دقق في ابحاثه نفس التدقيق وكان جل قصده من  
دخول صور تحقيق الخبر عن معبود يقال له هرقل ذكر له كهنة مصر انه احد  
الالهة الاثني عشر المولودين من ثمانية آلهة اقسام منهم وان هؤلاء الاثني عشر حكموا  
مصر قبل الملك اماسيس بسبعة عشر الف سنة . ومن المعلوم ان اليونان لم يكونوا  
يعرفون باسم هرقل الا بطلم المشهور ابن امثريون . فوجد هيرودس في صور  
هيكلاً قديماً لهرقل الذي ذكره كهنة مصر وقال له اهل صور انه بني منذ نحو  
٢٣٠٠ سنة . ورأى ايضاً هيكلاً لاله اسه هرقل الناسوسي فمضى الى تاسوس ورأى  
هناك هيكلاً نظيرة علم انه مختص بالمعبود هرقل وان الفينيقيين كانوا قد بنوه في  
تلك الجزيرة اثناء تجولهم في البحار . ورأى ايضاً بعض اليونان يقدمون ضحايا  
لمعبود اسه هرقل الاولي ويقدمون قربان للبطل هرقل المشهور عندهم فتحقق  
من كل ذلك ان هرقل المعبود المصري غير هرقل البطل اليوناني .

وكان قد دخل ليبيا والنيروان قبل دخوله مدينة صور فوصف ليبيا وصفاً  
مدققاً من اول حدودها من جهة مصر الى راس سوايس المعروف الآن باسم  
سبرطل وطابق وصفه وصف الصياح المتأخرين كل المطابقة . وقبل ايضاً انه دخل  
فرطاجنة بدليل انه ذكر كثيراً ما تحدث به مع جماعة من النسطاجيين . ومن  
فرطاجنة عاد الى مصر ومنها قدم صور

وبعد ان اقام مدة في صور دخل فلسطين فرأى فيها اساطين اقامها هناك  
سبعوستريس ملك مصر وعليها كتابات تدل على خضاعه اهلها . ومن هناك  
سار الى بابل على ترجيح الآراء فنشر ونقب وامعن في البحث ووقف على كثير من  
مآثرها وكشف من اسرارها ما لم يكن احد قبلاً . وكانت حينئذ اعظم مدن

العالم زهواً وزينفاً ووصف عجائبها واحوال اهلها وصفاً صحيحاً ووصف مثلاً للال  
بعل مسبوكان ذهب ارتفاعه ١٢ ذراعاً وذكر انه لم يره لان الملك زارش الفارسي  
اخذه من الهيكل غنيمة

ووصل في آخر تطوافه بآسيا الى بلاد كخيدة لكي يخفق الصحيح ما قاله  
المصريون من ان اهل كخيدة اصلهم من بقية عسكر سيموستريس التي اقامت  
هناك ومن هناك انتقل الى بلاد السكينة والحجينة ثم ثرافة فمكدونية فايرة كي  
سبقت الاشارة . وبعد ان رجع الى وطنه لم يطل الاقامة لان الملك اغذايس كان  
ظالماً وقتل بانياسيس عم (او خال) هيرودوتس فخاف هيرودوتس على نفسه من  
عائلته فرحل الى ساموس وفي تلك العزلة الصافية رتب المواد التاريخية التي  
جمعها في رحله وصنف الكتب الاولى من تاريخه . ثم اتخذ له حرباً من اصحاب  
البحرية واعاد لغذايس ودخل بهم هاليكرناس وخلع الطاغية المذكور لكنه لم  
من الاهالي سوء المكافاة لكثرة الانشاق الذي حدث بينهم على الملك فرحل من  
وطنه ولم يرجع اليه بعد ذلك وقدم اغريقية في زمان احتفال الموسم المختص  
بالاولمبيادة الحادية والثلاثين فشهد الالعاب الاولمبية واراد ان يخلد ذكره ويرى  
اهل وطنه فضاءً وخطاً في اهائه فتلا على روزوس الاثهاد احسن قسم من تاريخه  
الذي يدلي الحماسة في نفوس اليونان ويبين فضلهم ومجدهم فطربوا اشد الطرب  
وصفقوا له تكراراً فطابت نفسه بهذا الفوز الجليل وقضى الاثني عشرة سنة التالية  
من عمره في تميم تاريخه وضبطه ونهذه . وفي ذلك الزمان ساج في اقطار اغريقية  
فاحصاً بتدقيق عن انساب العيال الشهيرة وتواريخ الشعوب الصحيحة وذلك بوقوفه  
على الكتابات والمحفوظات التي تتضمن اهم الحوادث في كل عصر وكانوا يحافظون  
عليها محافظة تامة وفي اثناء سياحه هذه دخل قرثية وتلافها ووصف معركة سلامين  
واظهر في ذلك قلة نخوة القرثيين فاتهمه البعض انه فعل ذلك لاغراض نفسانية  
غير ان الدلائل اظهرت انه كان صادقاً في كلامه .

وسنة ٤٤٤ ق . م . تلا على اهل اثينا قصاً آخر من تاريخه فاستحسنوه جداً  
واجازوه بمشروقات عبارة عن ٥٠٠٠٠ فرنك وبعد مدة صحب المستعرق التي

ارسلنا اثينا الى ثور يوم من ابطالها وكان من جملة جماعة وافرة من اعيان الاثينيين  
وكان عمر هيرودوتس اربعين سنة فاستوطن ثور يوم ولم يكن يخرج منها الا قليلاً  
ولذلك نسبة بعض المؤرخين الى هذه المدينة . وكان هناك مطمناً رخي البال فاعاد  
نظراً في تاريخه وزاد عليه عدة فوائد وحوادث تاريخية . والمرجح انه توفي في ثور يوم  
وقد اناف على السبعين من سنه

وانهم هيرودوتس يميل الى تصديق المخرافات ووصف الغرائب والصحيح ان  
الذي كان يذكره من هذه الامور كان يذكره على سبيل النقل والتقليد لان اجماع  
العلماء على انه صادق مدقق في كل ما كتبه . والله اعلم بمكنونات الصدور



## ديباجة الكتاب

### للعامة لرشي

كان قصد هيرودس من هذا التاريخ على ما ذكره هو نفسه في اول الكتاب ان يشهر مآثر اليونان والفرس وييسط الاسباب التي دعت الى اثاره الحرب بينهم ومن تلك الاسباب ما هو بعيد ومنها ما هو قريب فالاسباب البعيدة هي سبي كل من الامنين بعض نساء من الامة الاخرى فنشأت من ذلك حرب تروادة التي اوغرت صدور الفرس على اليونان . والاسباب القريبة هي المجذبات التي قدمها اهل اثينا لاهل ابونيا وقت ثورتهم ثم اكنساح الاثينيين بلاد ابونيا واحراقهم سرديس . فحركت هذه الخصومات ضغائن الفرس وعزموا ان يعلنوا انتقامهم ولم يكن اليونان حينئذ يعرفون من احوال الفرس الا القليل فكان من الضرورة ان يعرفهم معرفة تامة بعد تلك الحروب الشهيرة فلكي يحصل هيرودس على هذه الغاية ذكر اولية تاريخ الفرس والوسائط التي بها خلعوا طاعة الماديين واذ كان ذلك لا يكفي لمطالع تاريخه بحيث تجلي له الامور لزمه ان ياتي على طرف من تاريخ الماديين . وهذا التاريخ له طبعاً اتصاله بتاريخ الاشوريين لان الماديين كانوا خاضعين لم خضوع الرقيق فاضطر ان يبين كيف اتصل الاشوريون الى استعبادهم فاتي على لحة من تاريخهم ايضاً . فهذه تواريخ ثلاثة ليست خارجة عن مقصد تاريخه الاصلي لان اهل واحد منها يخل بوضوح الآخرين ومجذف الثلاثة معاً يصعب جداً ان يعرف تماماً ما لاقت اليونان من الصعوبات في تلك الحروب فاستسهلتها

فذكر ان قورش لما تغلب على بلاد مادي اخذ يتقدم في فتوحاته فراغت



قوته الهائلة قلب الملك كريسوس وإراد أن يضعها فجر على نفسه جيوش قورش  
وانكسر وفقت بلاده . فسخت بذلك فرصة هيرودوتس أن يذكر تاريخ  
اليديين لكنه لم يفعل كما يقتضي المقام فكان يجيء أن يذكر لجة على الأقل من تاريخ  
أولئك الملوك الذين تغلبوا على أكثر يونان اسيا ومع ذلك انبعاثا المقصود في أسلوب  
تاريخه ذكر شيئا قليلا عن اولى مملكة مادى ونجاحها وانقراضها .

وكان قورش بعد ذلك النسخ قد اوعز الى قواده ان يتغلبوا على يونان اسيا  
ومضى بنفسه غازيا اهل بابل ومن انصل بهم من الشعوب فاقضهم . فهنا لم يذكر  
هيرودتس الا الامور المهمة ضارباً صفاً عن ذكر تاريخ امتين غلبها قورش وهما  
البطرية والساقية وإنما اسهب قليلاً في الكلام عن المساجية لان محاربة قورش  
ايام كانت شوماً عليه وهلك في إحدى الميقات التي كانت بينه وبينهم .

وخلف قورش ابنه قميس وكان معجاً بقوته فتقدم الى الديار المصرية  
غازياً وكانت في تلك الايام اشهر بلاد الدنيا واخذ اليونان يسافرون اليها  
لمصالحهم التجارية على الأكثر وقليلاً للتفرج والتعلم فكان من اللزوم الشديد ان  
يعرفوا حقيقة احوالها ومحاصيلها وعاداتها وديانتها وتاريخ ملوكها فخص بذلك  
هيرودتس الكتاب الثاني من تاريخه . كما ستعلم .

وبعد ما تغلب عليها قميس عاد لخلع سمرديس المجوسي الخناس فعرض له عارض  
هلك به وبعد موته بقليل اكتشفت خيانة سمرديس هذا فقتل وانتخب للملك ذارا  
الأكبر ( داربوس الاول ) وكان البابليون قد خلعوا الطاعة فغزاهم وتغلب عليهم  
وكان طامعاً فاراد ان يخضع السكثيين وكانوا مجهولي الاحوال عند غير الامم المجاورة  
لهم وكان اليونان يرغبون في الوقوف على احوالهم فانشأوا في مجاورتهم مستعمرات  
كثيرة في ثراقة والبنطس ( سواحل البحر الاحمر ) وغير اماكن فلم يسهب  
هيرودتس في الكلام عنهم كما اسهب في تاريخ المصريين على انه لم ينصرف في الافادات  
اللازمة لليونان من هيئة حكومتهم وعاداتهم ووصف بلادهم . والذين سافروا من  
المتأخرين الى بلغاريا والبغدان وبسرايا ونسرينغوفسواكرانيا والقرم وقزق الدون  
وجدوا ان وصفه كان مدققاً جداً

غير ان داريوس رجع منشولاً لثورة اهل ايونيا الذين لم يكونوا يعرفون  
حقوق الحرية ولا يدعون الحقوق الاسترقاق وكانوا قد تخطوا ان الاثينيين  
هدوهم بالنجذات ففعلوا لكن لا كما أمل الايونيون على ان النجدة التي وصلتهم كانت سبباً  
لاحراق سرديس فاضم ديارا ليشقن من الاثينيين فاضع اولاً الايونيين ثم ارسل  
جيشاً كبيراً الى الاثينيين فانكسر في معركة ماراثون وبلغ الخبر دارا فغضب جداً واخذ  
بجهز جيشاً اعظم وفي اثناء ذلك خلعت مصر طاعة فاضطر ان يعود ويخمد  
فتنتها ويرجعها الى رتبة الطاعة ثم عاد يهاهب للفناء الاثينيين لكنه توفي بعد وقت  
قصير فتوقف العمل فخلفه ابنه زارش (كرسيس) وكان طامعاً فهاكاً كايه فلم  
يكتف باخذ الثار من الاثينيين بل عزم على اكساح كل اغريقية فجمع من الجيوش  
عدداً لم يسمع مثله في ذلك الزمان وجهر اسطولاً عظيماً واقام سنوات عديدة  
يسير باليونان الى المدن المتاخمة لليونان لكي تلك الجيوش البحرية فصادف اولاً  
فشلاً في ترموبيلة ثم انهزم اسطولاً في سلامين فرجع الى بلاده خاسراً وقد ابقى في  
اغريقية قائده الاكبر مردونيوس مع نخبة الجيوش فانكسر مردونيوس في بلانية  
وهلك هو واكثر الجيش . وفي نفس يوم بلانية جرت معركة شديدة في ميكاله  
من كاريا استظهر فيها الاغريقون وفازوا بنصر جليل

وهنا ينتهي تاريخ هرودوتس فقد ظهر من هذه الديباجة ان العلاقة شديدة  
بين كل اقسام هذا التاريخ الجليل وانه لا يمكن حذف قسم من اقسامه ما لم تنفع  
عربية في حوادث الاقسام الاخرى وان المورخ سلك فيه منهج الاختصار واذا  
اسهب في بعض الاماكن فذلك لكي يبينه بزيادة افكار المطالعين فينالوا بذلك  
الفوائد التي يلتمسون بها يحتاجون اليها

# الكتاب الأول

من تاريخ

هيروdotus الشهير

عنوانه كليون (١)

قال هيروdotus الهاليكرناسي ان الغرض من ابحاثه الدائمة هو ان يحفظ من النسيان ذكر وقائع الاجيال الماضية والحاضرة وعظائم الاغريقين والبربر (٢) واعمال العجيبة ويوضح الاسباب التي اوجبت اشتداد الفتن والحروب بينهم .

هذه الاولى من المعبودات المسماة موسوس ونسبت الى الموسيني على طريق التغليب لان كل واحدة منهن موكلة على زعم الخرافة بن من الفنون ومن تسع كما اشرنا في المقدمة اولهن كليون وهي موكلة بن القارمخ والثانية اوترمي وهي موكلة بالموسيني والثالثة ثاليا وهي موكلة بالروايات الهلزية والرابعة ملهومي وهي موكلة بالروايات الخزنية والخامسة ترينجوري وهي موكلة بن الرقص والسادسة اراتو وهي موكلة بالشمر والسابعة بولنية وهي موكلة بالنصاحة والثمانية اورانية وهي موكلة بعلم الافلاك والتاسعة كليوني وهي موكلة باشعار الحماسة كالملاحم ونحوها . ذكر في الخرافة انهن ولدن من جويتر ومنهوسين معبودة الذاكرة وكن عذارى عذيفات مكنهن مع جويتر في واحد من جبال اربعة اشهرها برناسوس وما خصص لمن الحصان العجيب المسمى ينفاسوس \* ح \* ٢ سنجري في تعريب بعض الاعلام على اصطلاح العرب ونخصص بالاسم الاصلي كل امة فلاغريقيون مثلاً يراد بهم كل امة المسماة الان باليونان على ان اليونان في الاصل يراد بهم الامة التي كانت مواعظها بلاد ايونيا والبعض يقول في تعريبهم ايونيون تقريباً للاصل وهم نفس اليونان الذين تغلب اسمهم على سائر اهالي اغريقية . واما لفظة البربرها فيراد بها كل امة سوى الاغارقة كما ان العرب يسمون اعاجم

❖ ١. ❖ ان الفرس البارعين في معرفة تاريخ بلادهم ينسبون الى الفينيقيين المباداة في العدوان بدعواهم ان هؤلاء يوم جاءوا من سواحل بحر اريثرية ( البحر الاحمر ) الى شاطئ البحر سافروا في البحر مسافة طويلة طالما استقروا في البلاد التي اتخذوها موطناً لهم الى الان وصفتوا بتاجرون بالبضائع المصرية والاثورية بان يفلوها الى عدة اماكن منها بلدة ارغوس وهي التي كانت يومئذ اعظم مدن تلك البلاد المعروفة الآن باسم اغريقية . وكانوا بحال وصولهم قد باشروا بيع بضائعهم وفي خمسة اوسنة ايام نفدت بيجلتها وكانت جماعة من النساء وفي جملتهن ابنة الملك ايناخوس المدعوة « يو » وبهذا الاسم كان يدعوها الاغارقة ايضا قد اتين للاتباع . قال مؤرخو الفرس وبينما اولئك النساء يتعن من البضائع ما يروق لهن هاج الفينيقيون طبعهم بعضهم بعضاً فتواثبوا وسبوا « يو » وبعض النساء معها وفرّ منهن الاخرى ثم انزلوا المسييات الى المراكب واقطعوا بين قاصدين نواحي مصر

❖ ٢. ❖ ذهب مؤرخو الفرس الى ان « يو » احضرت الى مصر على هذه الصفة وخالفهم في ذلك مؤرخو الفينيقيين . اما بدء الخصومة بينهم وبين الاغارقة فكان على الوجه المذكور اننا . وزعموا ايضا انه بعد ذلك توجه قوم من الاغارقة بسفائهم ( لم يذكروا اسماءهم ولعلمهم كانوا من اهل اكريت ) الى مدينة صور من اعمال فينيقية وارسلوا في منها ثم اختطفوا اوروبة ابنة الملك ولا جرم ان علمهم هذا كان من قبيل اخذ الثار الا انه على راي المؤرخين الفرس المار ذكرهم كان فتنة ثانية موجهة طائفة اللوم على الاغارقة وحدهم بسبب اتيانهم بمراكب مستطيلة « ٢ » الى آيا من

الام التي ليست بحرية لا الفرس فقط . وان كانوا يسمون كل امة باسمها الحقيقي \* ح \*

١ كان من عادة هيرودوتس في الغالب انه اذا اراد التكلم عن شعب اول ما ينشئ البحث عن حقيقة اصله فمن ذلك اتياننا ما بان الفينيقيين كانوا قاطنين شواطئ البحر الاحمر قبل رحلهم الى بلاد فينيقية المدعوة باسمهم وفي الواقع انك ترى هناك بقرب هيرس وهي قرية على جون ايلة مدينة كان اسمها في القدم فينيكوم او يدوم اي مدينة الفينيقيين وهي تبعد عن شواطئ فينيقية من مائتين الى ثلثمائة فرسخ \* ل \*

٢ ان المراكب المستطيلة كانت معدة للحرب والمستديرة كانت للتجارة واول من انشا



## ١ الكتاب الاول

بلاد كلخيدة الواقعة على جانب نهر فاسس وبعد انماهم ما اتوا لاجل من الشغل  
اخطفوا ميديا ابنة الملك فارسل ابوها الى الاغارقة سفيرا في طلب ابنته واقتراح  
توضيعة له في مقابلة هذه الالهة وكان ما اجاب به الاغارقة ان اهل كلخيدة « ١ »  
من حيث انهم لم يبدوا ترضية عن اختطاف القينقيين الفناء « يو » لم يكن عليهم ايضا  
ان يبدوا ترضية عن اختطاف ميديا

﴿ ٢ ﴾ قال المؤرخون انفسهم ان في الجبل التالي عقيب هذه الاختطافات  
حدث ان اسكندر ( باريس ) بن برياموس « ٢ » سمع بذلك فسولت له نفسه ان  
يتخذ له امرأة اغريقية سيملا لاعتقاده النجاة من النصاص كما جرى لمن سبقوه  
فاختطف هيلانة ثم علم الاغارقة بامرهم واجتمعوا وقرروا انهم يرسلون اولاد  
سفراء في استرجاع هذه السيدة وطلب الترضية عن هذه الالهة فتصدى لهم  
الترواديون وأبوا ان يردوا لم ترضية بدعواهم انه لا يسوغ لهم طلب الترضية اذ  
انهم لم يصنعوا ذلك بعد ان اختطفوا السيدة ميديا وطلبت منهم

﴿ ٤ ﴾ وذكروا ايضا انه حتى ذاك الحين لم يكن الا اختطافات من كلتا  
الجهتين وبعد ذلك اساء الاغارقة بمباداتهم اهل اسيا بالحرب قبل ان يشهد اهل  
اسيا حربا فاذا حسب اختطاف النساء ضربا من الاعتداء فالاستغناء بسببه يحسب  
ضربا من الجنون واخرى بالحكيم العاقل ان لا يتأثر منه اذ بالطبع لا يمكن  
حصول هذا الامر الا بموافقة القريبين وهما المخاطف والمخطوف واكد القرس بقولهم  
مع كوننا نحن من سكان اسيا لم يعد يخطر ببالنا امر اختطاف النساء الذي حصل  
في جبهتنا اما الاغارقة فانهم لاجل امرأة لقدمونية جهزوا الاساطيل وسيروها نحو

سفينة مستطيلة الارغونوت وفي اول اصطاعها لم يكن قصدهم بها الحرب ولكن بعد ذلك  
خصصوها للقتال \* ١ بلاد كلخيدة موقعا في الجنوب الشرقي من البحر الاسود في اسفل  
جبل قوقاز في نواحي طرابزون ونهر فاسس هو المسمى الان قزل ارمق واما الارغونوت فهم  
جماعة من ابطال الاغارقة ذهبوا مع ياسون لاختذ الجزء الذهبية من كلخيدة وكانت سفينهم  
نسي ارغونوت واليهما وكان ذلك سنة ١٢٤٠ ق م فتالوا مرارهم بمساعدة ميديا ابنة الملك  
لها احبت ياسون \* ح ٢ برياموس هو ملك تروادة المشهور

اسيا قد مروا بها فملكهم كرسوس ومذ ذاك حمل الفرس على الاغارقة ضغناً وصاروا  
اعداء الداء لهم لادعائهم المملطة على اسيا « ١ » وعلى سائر قبائل البربر القاطنين  
فيها وكانوا ينظرون الى اوروبا واغريقية كأنها بلاد داخلية منفصلة  
\* ٥٥ \* وهكذا نقل الفرس اخبار تلك المحوادث فقالوا ان حملة معادلتهم  
اللاغرقة انما كانت ناشئة عن اخذ ايليون « ٢ » اما ما كان من امر « يو » فان  
النيينقيين على خلاف بعددها مع الفرس فيقولون انهم لم ياتوا بها الى مصر سيابيل  
بسبب مباشرتها في ارغوس لرئيس المركب وشعورها بالحبيل فخافت من اقاربها  
فلجأت الى سفينة النيينقيين طمعاً باخفاء عارها. قال المؤرخ هذا ما رواه الفرس  
والاغارقة اما انا فلا احكم بترجيح قول احد الفريقين في هذا الشأن على ابي بعد  
ايراد ما عرفت من السبب الاول في امانه الاغارقة لا بد لي ان اعود الى استيفاء ما  
انا بصدد من الكلام الشامل المالك الكبيرة والصغيرة فاقول ان من كانوا في  
بسطة من العز والنفوة قد اضمحوا في حالة الذل والوان وان من هم في ايامنا اعزاء  
لم يكونوا فيما سلف من العز في شيء ومن البين ان حالة المرء غير ثابتة فلذلك  
ينبغي ان انفتح في كلامي عن الجميع متجماً واحداً كما ترى

\* ٥٦ \* اعلم ان كريسوس بن الباطس مولده ليدبا وهو طاغية الشعوب القاطنة  
داخل مجرى نهر هاليس الذي يمر جنوباً في بلاد السريان ( كبادوكية )  
وبفلاغونية وبصب شمالاً في بحر قنص ( البحر الاسود ) وفيما اعلم ان هذا الملك  
هو اول ملوك البربر الذي ضرب جزيرة على مصر والاغارقة واتحد مع البعض  
الاخر منهم فخضع له اليونانيون والايوليون والدوريون المستوطنون في اسيا  
وعند محالة بقصد التعاضد مع القدمونيين وقبل تملكه كانت الاغارقة كافة في  
حال الحرية اما حملة القمريين على اليونان السابقة عهد كريسوس فانها لم تكن

١ دعوى الفرس ان اسيا كانت في حوزتهم كما يستفاد من الفقرة المائة والخامسة عشرة  
من الكتاب التاسع فمحسون كل اهالة المت واحد شعوب اسيا واقعة عليهم \* بل \* ٢ اسم  
قديم لمدينة تروادة سميت باسم ايلوس بن تروس احد ملوكها القدماء . وسميت بهذا الاسم  
ايضاً مدينة اخرى صغيرة مجاورة لتروادة \* ح \*

## الكتاب الاول

الا غارة انتهت ببعض اسلاب وغنائم ولم يصر امرها الى دمار ممالك « ١ » .  
 \* ٧ \* وعلى الكيفية الالمانية انتقلت السلطة التي كانت مختصة بالهرقليين الى عائلة  
 مرميناد التي منها كريسوس وذلك ان قندول الذي يسميه الاغارقة مبرسيل كان  
 طاغية سرديس وهو من سلالة الكيوس ابن البطل هرقل لان اغرون بن نينوس  
 حفيد بعلاوس ابن مخيد الكيوس هو اول من تملك من الهرقليين على سرديس  
 وكان قندول بن مبرسوس آخر المالكين عليها اما ملوك هذه الديار الذين سبقوا  
 اغرون فانهم متسلسلون من ليدوس بن تيمس الذي نسب اليه اهل تلك البلاد  
 فدعوا ليديين وكانوا يدعون قبل ذلك ميونيين وغايتهم يقال ان الهرقليين  
 الذين قلدوهم اولئك الملوك ادارة الحكومة وهم من نسل هرقل مولودون من جارية  
 كانت عند بردانوس وقد اوتوا الملك بواسطة وحي فتوارثوه ابنا عن اب مدة  
 خمسمائة وخمس سنين في خمسة عشر جيلا حتى انتهى الملك الى قندول بن مبرسوس  
 \* ٨ \* وكان هذا الملك هائما يحب امرأتين ويراها احمل النساء واشدة شغفه  
 بهما لم يكن يقرر عن المبالغة في الحديث عن جمالهما مع جيجيس بن دسكليوس احد  
 حجابيه وكان مقربا اليه جدا حتى انه كان يطلعه على مهام اشغاله ودخائل اموره  
 ولما كان ما قدر على قندول محبوما ما لبث ان خاطب جيجيس بهذا الكلام وهو  
 « اني اخالك لا تثق بنولي عند اطرائي لك بحاسن ارايت اذ ليس السمع كالبصر »



١ كريسوس هو المشهور بكثرة المال وقيل هو التمول الذي تسميه العرب باسم قارون  
 والطاغية براد يه كل ملك يلب هيئة مملكة ويستبد بها ظلما او عدلا  
 وهاليس هو نفس نهر قزل ارمق اكبر انهار اسيا الصغرى عليه جرت الموقعة العظمى بين  
 الياطس وكيانارش سنة ٥٦٢ ق م . وكسفت الشمس فتوقفت الجيوش عن القتال جزعا  
 واليونان براد بهم هنا سكان ايونيا كما سبقت الاشارة  
 والدوريون امة عظيمة من الاغارقة اعظم مواطنهم كانت بواحي فوقيدة وثاليا  
 وسياتي لهم ذكر

والقمريون بتشديد الميم امة كانت مواطنها - واصل بحر ازوف وانتقلوا بالحروب الى  
 جهات البنطس واقتحموا ليديا واخذوا سرديس فافزع بهم الياطس وطردوهم سنة ١٦٠

## تاويج هيرودوس

«تبدولي ان اريكها مرة عريانة فاجهد معي لابلغ بك هذا اللرام» فصاح جيجيس قائلاً «مولاي ما هذا الكلام فاني انكره إلا على المجانين هلا ترويت به كيف تتبع لشيد ان يرى للملكة عريانة او ما تعلم ان حرمة المرأة ممنة بشايتها وان كانت لنا من مراعاة الاداب المقررة منذ ازل واتخاذها لنا دستوراً في اعمالنا فان «جل مقتضياتها يوجب على كل احد من ان يتنصر في النظر على ما يخصه» وانا موقن بان امراتك تفوق نساء العالم جمالاً. ناشدتك الله ان لا تسويني فعلاً بخلاً باصول الاداب»

﴿٩﴾ فلحظ الملك ان امتناع جيجيس عن قبوله ما عرضه عليه كان مخافة علي نفسه من سوء العواقب فقال له «لا تخف مني يا جيجيس لاني لم اقصد في كلامي ان انصب لك مكيدة امتحك بها ولا من الملكة اذ لا يلحقك من قبلها مضرة البتة فاني اجعل لك طريقة بحيث يمكن لك النظر اليها وفي لا تدري بك وذلك باني اجعلك «في حجرة منامتنا وراء الباب في اغادره مفتوحاً حتى اذا جئت انا والملكة ودخلنا الموضع ثبرد من ثيابها وتضعها على كرسي فينسر لك في خلال ذلك ان تراها عريانة فاذا ادارت ظهرها لتصعد السرير فبادر الى الخروج متسللاً قبل ان «تنبه اليك»

﴿١٠﴾ فرأى جيجيس ان لا بد له من امثال امر الملك فاستعد لانامه ولما كان وقت الرقاد ادخله الملك الحجرة وما لبث ان دخل والملكة تتبعه فخاضت عنها ثيابها فراها جيجيس ولما عمدت الى الفراش اتسبب جيجيس خفية ومضى لكنها لحظته خارجاً وابينت ان زوجها سامه ذلك ومنعها الحياء ان تصرخ او تبدي به علماً فكتمت غيظها على قنديل بسبب هذه الفضيحة. وكان من عادة الديدن واكثر قبائل البربر ان يحسبوا عاراً على المرأة بل على الرجل ايضاً ان يرى عريانة

﴿١١﴾ وليت الملكة مستكنة «١» ولم تبع بها في نفسها حتى تبلى الصباح ورات

ا حكي ان امرأة قنديل التي اغفل هيرودوس ذكر اسمها كانت تدعى نيسيا وان اسنان عينيها كان مضاعفاً وكانت تمر علىو حجرة يسمى حجرة التين فوصير بصرها حاداً جداً وهكذا رأت جيجيس خارجاً من الحجرة وبعضهم يدعوهما تودوس واخرون كليتا



## الكتاب الاول

من الضباط من ثقي به فامرته باحضار جييس وهو لم يكن يحسب انها شعرت به  
وحين مثل بين يديها قالت له « يا جييس اني جاعلة لك طريقتين تختار احدهما  
على النور وها اما انك تقتل قندول وتكون لي عوضه وتسبب تحت الملك في  
ليديا وان تمانت في الحال فان اخبرت الاولى يعود ما ائمت به مهابة لقندول  
غير منكرا عليك فيما ياتي بالخلاصة انه لا بد من هلاك احدكما اما انت فلائك انتهكت  
« حرمني بنظرك الي وانا عريانة واما ذاك فلائنه نسيب هذا الانتهاك المستفزع »  
فاطرق جييس ثم استغاث بالملكة لان ثقله من اختيار احد هذين الوجهين  
ولما راها مصرة على طلبها واعيتة الحيلة في اقناعها وصار من المستلزم هلاكه او هلاك  
مولاه اثر البقاء لنفسه فقال لها « حيث لم ترني لحالي وابت اجابة سوالي  
« واكرهني على قتل مولاي فاهليني وبما اتخذ من الوسائل ما اتم به هرادك »  
فالت له « ينبغي لك ان تعلم ان العمل لا بد ان يكون في نفس المل الذي كمنست  
« لي به وانا عريانة وان ذلك يكون في حال رقاده »

❖ ١٢ ❖ وبعد ان استمر الرأي على هذا الوجه امسكتة عندها ولم يبق له  
منها مناص فتهين عليه اذ ذاك اما هلاكه او هلاك قندول ولما كان الليل ادخلته  
البحنة وقلدته من السلاح خنجرا ووارته خاف الباب فلبث هناك حتى دخل  
قندول ونام فوثب عليه وضربه بالخنجر ضربة قاضية « ١ » وتبأ تحت ملكه واتخذ

ومذهب اباس ابن اسمها ابرودوس تأويلاتهم ان هيرودوس لم يسمها لانه كان له  
صديق يدعى بلازيروس وكان مغرما بحب معشوقته من هاليكرناس تدعى باسم الملكة  
نفسه فلما خابت آماله من وصلها خنت ذاته فتشام هيرودوس من ذكر هذا الاسم ❖  
١ وفي ذكر هذه الحادثة اقوال . قال افلاطون ان جييس كان يرعى مواشي ملك  
ليديا فوجد خائفا بيد رجل ميت داخل ثنال حصان من نحاس وعلم ان فيه سرا وهو اذا  
ادخلت فيه احدى الاصابع اخنفت لابه عن العيان فراسل الملكة بواسطة احد الرعاة واغراها  
على قتل قندول . وقال زينوفون ان جييس كان اسيرا وهذا لا ينافي ما قاله افلاطون  
لان الخدم حينئذ كانوا اسرا مولاهم . وزعم بلوترخوس ان جييس حارب قندول وعاونته  
عليه من جاء بهم ارساليس ليجتذروا وكان من الملبسين فاستظهر عليه وجند له في حومة  
القتال . ويظهر ان الاقرب الى الصواب ما قاله هيرودوس لكونه مراردا في ليديا فهو

امراته. وقد جاء يذكر هذا الملك خيلوكوس الباروسي «١» في بعض قصائده وهذا كان من اهل ذلك العصر

﴿ ١٢ ﴾ وهكذا تبوأ جيجس عرش الملك واقرة عليه ما ألقى من الوحي على كاهنة ذلفي «٢» ونما علم الليديون بقتل يقندول كبير عليهم الامر فتلقوا السلاح وثاروا على جيجس وحزبه ثم انتقلوا في الراعي على ان يطلبوا من كاهنة ذلفي ان تستشير الاله في ذلك فاما ان يوحى اليها باقتناء ملكا على الليديين فيبقى والا فيخلع ويرجع الملك الى الهرقليين فجاء الوحي بتريره في الملك وهكذا استتب له الامر لكن الكاهنة انبأت بان الهرقليين سيشتمون من سلالة هذا الملك في الجبل الخامس الا ان هذه النبوة لم يأت به لما الليديون وملكهم ولم تخطر ببال احد قبل ان حان زمانها وعلى هذا الوجه حصل آل مرمناد على تاج الملك الذي اخذوه من الهرقليين

﴿ ١٤ ﴾ وبعد ان تملك جيجس على ليديا قدم عدة تقديمات لذلفي واكثرها كان من المنفضة وباتيتها انية ذهبية في حملتها ستة جاميات ذهبية ثقل الواحد ثلاثون وزنة «٢» وفي حربة بان يخلد ذكرها لا محالة ولا تزال محرزة في خزينة

اخبر من سواه بما جريات تلك المملكة \* ل \*

١. قال شيدرون عن هذا الشاهراة كان تابعا في زمن تملك روملوس على رومية على ان شعره كان لا يخلو من مظنة الاخلال بالاداب عند اللندموزيين حتى انهم نكسوا من بدم وكان ما نظفه من الاشعار على ففده ترمه قد اوجب ثفة من استبرطة ايضا \* ل \*

٢. ذلفي بلدة من فوفيدة اسمها اليوم قسطري. قائمة على راس جبل برناسوس سميت اولا يثولان الاله ابلون قتل هناك تعبانا اسمة يثون فبنيت المدينة تذكارا لذلك واعتبرت مقدسة واشتهرت بهيكلها المكنس بابلون وبما كانوا يزعمون من نزول وحيه هناك على لسان كاهنة مخصوصة يقال لما ينيا فكثرت وارد الامم اليها ووفرت فيها الذخائر ما كان الملوك والافنياء يرسلون اليها من الهدايا النفيسة \* ح \*

٣. بحسب تعديل العالم الشهر الاب برتلي تساوي كل وزنة فضة هذه الايام ١٠٠ فرنك فتكون قبة الهدايا المذكورة وفي ٢٢٠ وزنة ٢١٠٠٠ فرنك مليونين ومائة وستة الاف فرنك اما مصدر ثروة جيجس وكريسوس فانه كان من معادن ليديا ما بين عطرته وبرغاموس حتى ضرب المتل بنقى جيجس \* ل \*

## الكتاب الاول

الفرثيين التي لم تكن تختص بجمهورية اهل فرثية بل بنس كيسييلوس « ١ » بن  
ايبون وكان جيجس بعد ميداس بن كوردوس ملك قرمجة اول من عرف بين  
ملوك البربر باهداء مقدمة لذلي اذان ميداس كانت سبعة وادع في هذه  
الخزينة عرشة الذي كانت يجلس عليه للنضاء وهو بالتحفة يستدعي النظر اليه  
وموضعة كان حيث وضعت جامات جميع المذكور وقد اتخذ اهالي ذلي اسما  
لهذه التقديمات من اسم صائتها فسموها جيفانداس وحاصل الكلام ان الملك المشار  
اليه لما رأى ان الملك استتب له جهازه جيشا وارسله لفتح مدينتي ملطية وازمير وافتتح  
مدينة كولون وغير ذلك لم يباشر في مدة مملكة وفي ٢٨ سنة امرا اخر يستحق  
الذكر

﴿ ١٥ ﴾ ولان تكلم بشأن ابيه ارديس الذي خلفه وادخل في طاعته  
اهالي بريني ووطي يميوشو اراضي ملطية وفي ايامه اتى القهريون الذين طردهم  
من بلادهم قبائل سكيبيا الرحالة فدخلوا اسيا وتملكوا سرديس ما عدا قلعتها  
﴿ ١٦ ﴾ وملك ارديس تسعا واربعين سنة وخلفه ابنة سدياطس  
واسمها في الملك اثني عشرة سنة وخلفه ابنة الياطس فحارب الماديين وكبازارش ضد  
ديوكيس وطرد القهريين من اسيا وافتتح مدينة ازمير مستعزة كولوفون واثار  
حربا على كلارومينس فكانت الدائرة عليه فارتد مخذولا وقد عمل في ملكه اعمالا  
اخر سنذكر الامم منها

﴿ ١٧ ﴾ وكان ابيه سدياطس قد توفي وهو يحارب اهل ملطية فقام  
مقامه في محاربتهم فتالهم قتالا طويلا وكان يسطو عليهم كل سنة في حين جمع  
حواصل اراضيهم من غلال وثمار ويزحف يجمع على صوت المزمار والعود

١ كان في هكل ذلي منازل اشبه بالقاعات تختص بكثير من المدن وكان بعض  
الملوك وبعض الاغنياء اذا قدموا للامكة تقديمات يودعونها هذه الامكة فيستفاد من هنا  
عظم خزينة الفرثيين وكيسييلوس ولا جرم ان ما قاله بلوترخوس عن البيت الذي بناه  
هذا الملك في ذلي انما يراد به القاعة المذكورة هنا .

## تاريخ هيرودوتس

والنأي والشبابه وكان اذا وصل الى ارض تختص بهم لا يأذن بهدم الحوائيت  
واحراقها وتحطيم ابوابها بل يقيمها على حالها ولكنه يسع النهب والسلب فيها وقطع  
اشجارها واتلاف مزروعاتها ثم يرجع عنها غير محاصر لها لان البحر كان تحت  
سيادة الملطيين فلم يكن الحصار يجدي نفعا ولم يكن يامر بهدم ابنتها حتى اذا  
بقي لهم مساكن يرجعون اليها وذرعون الاراضي على جارفي عادتهم فيحصل له من  
ذلك ما يمكنه من ابقاء المضيعة بهم مرة بعد اخرى

• \* ١٨ \* وهكذا دامت الحرب مدة احدى عشرة سنة في خلالها  
انكسر الملطيون مرتين وكانت خسائرهم جميمة احداها في موقعة لجايون والاخرى  
في موقعة جرت في سهل ميندرة . ومن مدة الاحدى عشرة سنة المذكورة ست  
كانت في ايام سيد باطس بن ارديس ملك ليدنا وهو الذي شب نيرانها ودخل  
بمساكه ملطية وخمس سنين اخر في ايام ابنه الباطس الذي واصل الحرب فيها  
بعد ايو كما ذكرنا وفي كل هذه الحروب لم يكن من اليونانيين نصير لاهالي ملطية  
الا اهل سافس منابله لمساعدتهم لم عندما حاربهم الارثريون « ١ »

\* ١٩ \* وفي السنة الثانية عشرة منما كانت عساكر الباطس تحرق  
الزروع اذ هبتها ريح عاصفة فاضربت النار واتصلت الى هيكل مينرقة المعروفة  
بالاسبسة وجعلت رمادا واذا ذلك لم يحصل انتباه الى ما جرى ولكن بعد رجوع  
الباطس بجيشه الى سرديس اعتراه مرض طال امره فارسل من قبله الى ذلفي  
من يسأل الكاهنة عن علة مرضه ولم يعلم هل فعل ذلك برايه الخصوصي او بمشورة  
غيره ومما يكن من الامر فانه بحال وصول رسله الى ذلفي قالت لم الكاهنة انني  
لا انبشكم بعلة مرضه الا بعد ان يبنى هيكل مينرقة الذي احرقتموه في اسبوس « ٢ »

\* ٢٠ \* هذا ما تنقته بالسمع عن اهالي ذلفي القائلين بان الامور  
جرت على هذا المنوال اما الملطيون فانهم يزيدون على ذلك بان برياندرس



١ وهم ينسبون الى اريثرية احدى مدن اليونان . ل .

٢ اسبوس بلدة صغيرة من اعمال ملطية فيها هيكل لمينرقة نسبت بسبب اليها . ل .



## الكتاب الاول

ابن كيسيلوس طاغية ملطية حينما بلغه خبر ما اوحى به اليه الياس ائذ رسولا الي  
تراسبولس بنثه بما كان من الوحي ليتخذ الوسائل اللازمة لمقتضى الحال

﴿ ٢١ ﴾ فلما علم الياس بانباء الوحي لم يلبث ان ارسل معتمدا في  
عقد قدنة بينه وبين تراسبولس والمطيين الي ان يتم تجديد بناء الهيكل وبينما كان  
المعتمد في الطريق المؤدية الي ملطية علم تراسبولس بما كانت ولم يخف عليه  
ما ربه الياس فتدارك الامر بحيلة وهي انه جمع كل ما كان موجودا من الخطة  
عنده وعند الاهالي الي ساحة البلد وامر المطيين بان يكتروا من الولاة والاسراف  
في الماشية والملاهي حينما يرون العلم الذي بنصبه لهم

﴿ ٢٢ ﴾ وكان مراد تراسبولس بهذا التدبير ان يري المعتمد القادم  
وفرة الغلال وسعة عيش الاهالي ورغد ثم فيخبر الياس بما رآه وكان كذلك لان  
الرسول شاهد كثرة الخيرات الحاصلة في ملطية وبعد ان ابلى تراسبولس ارادة  
الياس رجع الي سرديس وفيما علمت ان ذلك سبب المسألة بين ذينك الملكين  
وقد استغرب الياس عند عودة الرسول اليو كيف لم تكن مجاعة في ملطية اذ  
كان في اعتقاده ان الاهالي في عوز وفاقة لحل مواسمهم ولم يكن لهم ما ياكلون  
ثم بعد قليل من الزمان اتى ذاك الملكان على عقد معاهدة صلح وسلام كما ذكرنا  
فبنى الياس في اسبوس هيكلين عوض الهيكل وشفي من مرضه تماما وهذا ما كان  
من امر محاربة الياس لتراسبولس والمطيين

﴿ ٢٣ ﴾ اما بريانديروس بن كيسيلوس الذي اخبر تراسبولس  
بانباء الوحي فانه كان ملك قرثية واهالي تلك المدينة يخبرون ويوافقهم بذلك  
اهالي لسبوس انه حدث في ايامه اعجوبة شاهدها بنفسه وهي ان اربون المني  
الذي كان ابرع اهل عصره بضرب القيثارة وفي معرفتي انه اول من اخترع  
النوع من الاغاني المسمى دينترهب « ١ » ومارسة في قرثية قد قل على ظهر الدافين

~~~~~

١ دينترهب كلمة يونانية مفهومها في القديم وقص وترتل لباخوس معود الخمر على  
صوت المغازف ل

## تاريخ هيرودوتس

الى جدد راس تينارس .

﴿ ٢٤ ﴾ ويؤكدون ان اريون المذكور اقام مدة طويلة داخل

بلاط برياندروس الملك ثم اراد السفر الى صقلية وابطاليا وهناك جمع مالا وافرا  
ف قصد الرجوع الى قرثية فمأهب للسفر من مدينة تارنتة واستأجر سفينة قوشية اذ  
كان له من الثقة بهذه الطائفة ما لم يكن له في غيرها ولما سارت به السفينة تأمر  
القرثيون على اهلاكه وصعد على القاء في البحر طمعا بالاسيلاء على امواله . فدرى  
اريون بمكيدتهم واستخفهم بان ياخذوا ماله ويبتلوا عليه حيا لكن لم تاخذهم عليه  
رافة بل امره بان يقتل نفسه اذا شاء ان يدفن بعد موته والا فانهم يلقونه في البحر  
بغير ابطاء واذ بس من الحياة طلب اليهم اذا كان لا بد من اهلاكه ان يملوه  
ربما يشع بتيابه الفاخرة ويقني على موخر السفينة ثم يقتل نفسه فراق لم ذلك اذ  
يكون فيه اذ لم يسمع نغم اعظم موسيقى على وجه الارض فانهازوا عنه الى وسط  
المركب فليس اريون اخيرا به وتناول القيثارة وجلس في موخر السفينة وعزف  
بها على النغم الاورثي « ١ » ولما انتهى رى بنفسه الى البحر وهو بالحالة التي كان  
عليها . وبنما كانت السفينة متلعة نحو قرثية عرض لها دلفين كما قيل واحتمل  
اريون على ظهره واصله الى تينارس حيثما دخل البر وذهب الى قرثية لابسا  
الثياب نفسها التي كانت عليه وهناك قص ما جرى له فلم يصدقه برياندروس  
واحدسة عنده . متظرا حضور الملاحين وحال وصولهم استدعى بهم واستخبرهم عن  
اريون فاجابوه بانهم غادروه في تارنتة من اعمال ابطاليا على اتم الصحة وسعة  
العيش وفي خلال ذلك ظهر لهم اريون بالحالة التي رآوه بها عند ما طرح نفسه في  
البحر فدهشوا ولم يستطيعوا بعد ذلك انكار جرمهم . كذا نقل القرثيون واهل  
لسبوس هذه الرواية ولم يزل حتى اليوم في تينارس تمثال صغير من نحاس بشخص  
رجلا على ظهر دلفين وهو مقدمة من اريون

﴿ ٢٥ ﴾ ونوش في الياطس ملك ليديا بعد حرب ملطية بمدة طويلة

## الكتاب الاول

وبعد ان ملك سبعا وخمسين سنة وهو الثاني من ملوك المرمادة الذي قدم  
التقدمات لذني شكراً على نواله الصحة وكانت تقدمته جام فضة كبيراً وصينية فضة  
معرضة « ١ » وهي انفس التقدمات التي قدمت لذني وصاغها المعلم غلوكوس من  
اهلي ساقص وهو المستنبط صناعة النصب

﴿ ٢٦ ﴾ وخلف الياطس في الملك ابنته كريسوس وكان عمره اذ  
ذاك خمساً وثلاثين سنة وهاجم مدينة افسس وكانت اول ما نازل من مدب  
الاغارقة وفي حالة حصارها جعلها الاملوق على اسم ديانا « ٢ » ومدوا حبالاً وصلوا  
بها اسوارها الى هيكل المعبودة وكان يبعد سبع استادات « ٣ » عن المدينة القديمة  
التي كان يحاصرها كريسوس المذكور وبعد ذلك سطا على اليونانيين والايوليين  
محتجاً بما كان ينبغي له من الاسباب صحيحة كانت او غير صحيحة

﴿ ٢٧ ﴾ ولما اذعن له اغارقة اسبا والزمهم باداء الجزية بدا له ان  
يشي اسطولاً له بحارب به اغارقة الجزر واذ كان اعداً ما يلزم لانشاء السفن حضر  
اليو في مدينة سرديس بياض البرياتي « ٤ » وفي رواية اخرى ان الذي حضر اليوهو  
بيناكوس « ٥ » المنييني فسأله عن احوال اغريقية فاجابه بما جعله يعدل عن تجهيزاته

المراد بالنصب هنا حفر الآنية النضية والادوات النولاذية كالسيف مثلاً حفر اهل  
ربما يقصده الحافرون تنزيل اسلاك من ذهب او نحوس في ما حفر من الخطوط كما يفعلون بما  
بادوات الخشب وتنزيل عرق اللؤلؤ . والافرخ يسمون هذا الفن داسكينور نسبة الى  
دمشق لبراعة اهلها بهذا الفن \* ح \*

٢ وهي على ما في الحكاية ابنة جوييتروها ثلاثة مقامات احدها في الارض تسمى فيه  
ديانا اي ربة الصيد والعنة والثاني في السماء تسمى فيه فيي اي ربة القمر كما يقال لاباوت  
رب الشمس والثالث في الحجم تسمى فيه ميكا في اي ربة الترح والغفران وفي الغالب  
بصورونها بجبة قصيرة ماسكة يدها قوساً ومخذية بخنجر ومتبوعة بغزالة او كلب صيد  
٣ الاستادة قياس مساحته مقدار ١٨ متراً \* ل \*

٤ يياس رجل كان افصح اهل زمانه وخصاحته لم تكن في باقي النصحاء فانه لم يكن  
يمارس الفصاحة الا عند مناضلته عن المظلومين \* ل \*

٥ بيناكوس كان فيلسوفاً عالم خيراً بامور السياسة حتى قيل ان جزيرة لسبوس لم  
تاتر بملوك وكان بارعاً في القوانين فانقذ وطنه من ثلاث مصائب وهي الاستيلاء والارشاء

## تاريخ هيرودوتس

التي كان مباشراً لها قائلاً أيها الملك ان الاغارقة يشنون خيولاً كثيرة بنصد  
ان يهاجموا سرديس و يجاروك فوثق كريسوس بقوله وقال لعل الالهة تلم اهل  
الجزائر ان يهجموا بخيولهم على الليديين فاجاب ياس ايها الملك يظهر لي انك طامع  
بان تصافهم على ظهور الخيل داخل البلاد وذلك غير بعيد المال لولا انهم عليهم  
بشروعك في اعداد اسطول لها جهم فهل بقي لك لان ان تقوم انهم يمتنون الا  
ان يهاجموا الليديين بحراً و ياخذوا منك بشاراغارقة الداخلية الذين استعبدتهم.  
فسر كريسوس بهذا الجواب واعتقد فيه الصواب فعدل عن مشروعه الاول  
وعقد محالفة مع يونان الجزائر

﴿ ٢٨ ﴾ وبعد زمان غير طويل دخل في طاعة كريسوس جميع  
القبائل الساكنة امام نهر هاليس الا الكليتيين والليكيين والقبائل المذكورة في  
الترميميون والميميون والماريندينيون والمخالبة والبنلاغونيون و ثراقيو اسيا  
ايه الثينيون واليشينيون والكاريون واليونان والدوريون والابوليون  
والبنفيليون

﴿ ٢٩ ﴾ فلما حصل من تلك الفتوحات العظيمة ما اعظم شان  
ملكة ليدا صارت مدينة سرديس ذات رونق وفلاح عظيم حتى ان جميع الحكماء  
الذين كانوا حبش في اغريقية ذهبوا اليها من تلقاء انفسهم وكان في جملتهم سولون  
الفيلسوف الذي سن قانوناً للشريعة اجابة لسؤال اهل اثينا وطنه وساح مدة  
عشر سنين منظراً بنصد الاستقصاء عن عادات الامم المختلفة ومنصده الحنوقي  
كان ان لا يضطر احد الى ابطال شيء من الشرائع التي سنها لان اهل اثينا  
لم يعد في امكانهم ذلك من حيث التمس الذي اقسموه بالمحافظة على قوانينه مدة  
عشر سنوات

والحرب وكان لم يزل حياً في ايام كريسوس ويغلب على الظن ان كريسوس فتح فتوحات  
اخرى في حياة ابيه لان هيرودوتس ينسب تلك الازاء الى ميتاكوس. وقبل انه توفي قبل ان  
تولي كريسوس فيستدل من ذلك ان هيرودوتس كان يظن ان ميتاكوس بقي حياً الى ذاك  
الحين . ل .



## والكتاب الاول

﴿ ٢٠ ﴾ . وهكذا خرج سولون من اثينا للبحث في عادات الامم فذهب اولاً الى مصر عند الملك امايس ومن هناك توجه الى سرديس ودخل بلاط الملك كريسوس فاحسن استقباله واكرم مثواه وابزله في نفس قصره وبعد ثلاثة اواربعة ايام صدر امر الملك بان يروى محل التجربة ويطلعوا على جميع الكتوز فبعد ان شاهد سولون ما شاهد وحق النظر فيه قال له الملك « ان » اخبار حكمتك وسفرك ذاعت حتى بلغت الينا واني لاعلم ان جل مرادك في » تحمل مشاق السفر في البلدان انما هو لاستقراء العادات والشرائع منها لمعارفك » على اني اود لو اعلم منك من هو الانسان الذي رأيت اسعد رجل » قلت وقد سأله ذلك لانه كان يعتقد نفسه اسعد البشر في الدنيا . فاجابه سولون من غير مواربة ولا تمويه « ان اسعد من رأيت انما هو تلوس الاثيني » فانكر عليه الملك جوابه وقال بمجدة « فيم تحسب تلوس سعيداً » فاجاب سولون « لانه عاش في » مدينة زاخرة وخلف اولاداً ذوي جمال وفضيلة ورأى لكل منهم بيت لم ينج » موت احدهم في حياته . وبعد ان حصلت له ثروة وافرة بالنسبة الى بلادنا ختم » ابامه بيته مسجدة مغلداً لانه ذكرها جيلاً لانه يوم انتشب القتال بين اهل اثينا » وجيرانهم اهل الينسيس قام بنصرة ابناء وطنه فخذل العدو ونوفي بمجده عظيم » فبنى له اهل اثينا ضريحاً جليلاً على نقية الشعب في نفس المل الذي قتل به » ودفنوه باحتفالات عظيمة »

﴿ ٢١ ﴾ . فحصل من قول سولون في سعادة تلوس ما شوق كريسوس الى ان يسأله ايضاً عن بحسبه اسعد البشر بعد هذا فاجاب سولون « يحسب » كليويس وينون من اهل ارجية فقد حصلوا على ثروة عظيمة اكتسبهاها » بالعدل والكرامة وكان كلاهما قويين وثالا الجائزة على براعتها في الملاعب » العامة وما نفل عنها لانه لما كان اهل ارجية يختلفون بعيد المعودة يونون وكان لا » بد لامها لانها كاهنة من ان تذهب الى الهيكل في مركبة يجرها ثوران ولكن حان » وقت الدورة الاحتفالية ولم يبق لذيتك الشايب من الزمن ما يكفيها ان

## تاريخ هيرودوتس

«بضيا الى المحفل لاحضار ابقر وضعا النير على مناكيها عوض البقر وجرا المركبة التي  
«ركبتها امها مسافة خمس واربعين استادة وبعد هذا العمل الذي شاهده الجمهور  
«كافة انتهت ايامها على غاية ما يرام من السعادة وقد اظهرت العناية الالهية في  
«هذه الحادثة ان الموت للانسان افضل من الحياة وذلك ان اهل ارجية اجتمعوا  
حول ذبيك الشاين يشدون الاناشيد والمدائح على حسن سجايها مقدمين  
«التهاني لامها بما رزقت من المحظ السعيد بها فحصل عندها من الطرب بالمديح ما  
«جعلها تنصب ثناء تماثيل المعبودة وهبل اليها ان تمنح ولديها شرفا باذنا  
«ما يمكن ان يناله الانسيان الثاني وحين اكملت طلبها وتقدم الضحايا المعتادة في  
«مثل هذه المواسم رقد الشابان المذكوران في الهيكل نفسه ولم يستيقظا بعد ذلك  
«وهكذا قضيا عمرهما فعدها اهل ارجية من افضل الناس فاقاموا لها تماثيل  
«وارسلوها الى هيكل ذلتي «١»

﴿٢٣﴾ فتح من كلام سولون ان لكليوبس ويتون المقام الثاني من السعادة  
فخط كريسوس الملك وقال «ايها الاثيني ألعلك نعميت عن سعادتني حتى انك  
«لم تحسني نظير هذين الرجلين وهما من عامة الناس» فاجاب سولون «مولاي  
«انت سألني عن رابت في هذه الدنيا اوفر سعادة وهل يمكنني ان اخبرك بخلاف  
«الواقع بما اعرفه وانا عالم ان الآلهة تغار من توفيق الشر فبسرهما نكد معيشتهم  
«لانهما طالمت حياة الانسان تكثر عليه النكبات فينتلب من حال الى حال

كان في هيكل ابلون اللبكي الكائن في ارغوس تماثيل يتون حاملا على عاتقه ثورا  
وكان فيه ايضا تماثالا لكليوبس ويتون من رخام يجران مركبة فوقها والدتها ذاهين بها  
الى هيكل يونون \* ل \*

واما يونون هذه ارجونون فهي على ما في الحكاية ملهكة المعبودات ابوها ساترنوس  
(زحل) وزوجها جريتر (المشتري) وهو اخوها ايضا ولدت منه ثلاثة معبودات ثم ولدت  
المرخ بدون مباشرته لانه هو ولد مينرفة من نيمس وينسب اليها من الطبايع  
الكبرياء والحمد وسرعة الغضب وشدة الحمق وكانت تشدد في اضطهاد معشوقات بعابها  
واولادها من فغضب عليها جويتر اخيرا وعلفها بسلسلة ذهبية بين السماء والارض . وكان لها  
هياكل في مدن كثيرة يونانية ورومانية \* ح \*

## الكتاب الاول

« وفي كل ذلك يعاني من الجهد والكد ما يعاني فلنترض الامر انه يعيش سبعين  
« سنة وهي تعادل خمسة وعشرين الف ومائتي يوم هذا اذا لم نحسب ايام الكيس  
« ~~الاول~~ اضيف اليها شهر في كل ست سنين اجراء للنصول في اوقاتها فانه يحصل  
« من سبعين سنة اثنا عشر شهر كيس الا ثلث شهر عبارة عن ثلثاية وخمسين يوماً  
« فيكون الحاصل خمسة وعشرين الف وخمماية وخمسين يوماً جملتها سبعون  
« سنة . لا يجد في كل هذه المدة سنة حدث فيها مثل ما حدث في غيرها بالتام  
« فبدلنا ذلك ان الانسان لا يزال متلباً في بحالو فانت ايها الملك ذخري غني  
« وثروة وسيادة على كثير من الناس ولا يمكنك ان اجيبك على سؤالك قبلما تنقضي  
« ايامك بسلام لان من كان في ذروة اليسار لا بعد اسعد من الرجل المحتار  
« على احباجائه فقط اللهم اذا لم يواتو الدهر دائماً بما يبيلة كل راحة ومسرة حتى  
« انقضاء ايامه لان الرزايا تكثر غالباً في حالة الرفاهية والسعادة تعظم في حالة  
« الخمول واعلم ان الرجل الموسر اذا كان غير موفق لا يفضل على الفقير الموفق  
« الا بامر من اما الفقير الموفق فانه يتميز على الغني بامور كثيرة نعم ان صاحب  
« الثروة لقادر ان ينال كل ما تتمناه نفسه وان لزمه في ذلك خسائر جسيمة فلا  
« يهبطه حملها لكن الفقير وان تعذر عليه ان يفوز بما تشبهه نفسه اذ لا يقدر على  
« تحمل الخسائر فان ما يكون له من التوفيق يغني عن كلا الامرين المذكورين  
« ويفضل على الغني اولاً بان جاني له ان يتصرف باعضاء جسده كلها متمتعاً بصحة  
« وافية لا يشعر بالمصائب ويكون سعيداً ومتمتعاً بالبين خصوصاً اذا اضفنا الى  
« هذه النعم موتاً حميداً فحقاً ان هذا هو الرجل الذي انت طالبة وهو الجدير بان  
« يسمى سعيداً فلا ينبغي ان يحكم على انسان قبل موته بالسعادة بل يقال عنه انه  
« موفق فقط الى ان يقضي اجله اذ لا يمكن لبشر ان تضمن له كل هذه المواهب كما  
« انه لا يوجد بلاد مكتفية في ذاتها وجامعة كل خير لانها اذا حصلت على بعض  
« الخيرات فلا بد ان تخلو من بعضها فعندي ان احسن الناس حالاً انما هو  
« الفائز باكثرية النعم آمناً عليها حتى اخر حياته فيبارح هذه الدنيا بالسلام  
« والراحة فالذي اراه ايها الملك ان من ذكرت هو الخلق بان يدعي سعيداً فبني

« ان ننظر الى مصير كل شيء وتبصر في العواقب فند طالما ينال بعض الناس  
« سعادة ثم يسلبها »

﴿ ٢٣ ﴾ اورد سولون كل هذا المقال ولم يكن في قوله شيء منسج  
كريسوس او يدي في الاحترام فطرد من البلاط وحسب جاني الطباع اذ لم يكن  
يراعي فرائض الاحوال بل اراد ان يحصر قيمة كل شيء في اخرته

﴿ ٢٤ ﴾ وبعد ان سافر سولون حلت نعمة الالهة على كريسوس  
حلولا هائلا وكان ذلك قصاصا له لاحسابه نفسه اسعد البشر وبعد قليل راي  
في الحلم مصيبة عظيمة تهدد احد ولديه لان احدهما كان نبيسا طبعيا اذ انه كان  
ثامرس والاخر كان فائقا على جميع اترابه في كل شيء واسمه آتيس وهو الذي حلم  
كريسوس بهلاكه بنطمة سلاح من حديد ولما افاق الملك فكر في حلمه مرتعشا  
وبالحال ازوجته بامرأة وابعد عن العسكر الذي كان تحت امرته في الاسفار  
واخلي ما كان يتردد اليه من الحجز من الخناجر والاسنة وكل سلاح جارج  
يستخدم بالحرب وجمعها في الخازن وقاية له من ان يقع عليه شيء منها

﴿ ٢٥ ﴾ وبينما كانت كريسوس متلهيا بعرس ابنه اذ جاء الى  
سرديس رجل فريجي شقي وبداه غير طاهرين فوج البلاط وطلب الى  
كريسوس ان يطهره على ما جرت به شرائع البلاد فطهره الملك وكانت الكفارات  
عند اللدنيين كما كانت عند الاغارقة « ١ » وبعد اجراء احتفالات التطهير اراد

١ قال شارح اشعار اوميروس في تفسير البيت لفرماتة والثاني المذكور في اخر كتاب  
من قصيدته الايلياذة كان من عادة الاقدمين ان كل من ارتكب جريمة القتل على غير عمد  
يهرب من بلاده ويدخل بيت احد الاغنياء ويتغلى ويحلس ويطلب من صاحب البيت ان  
يطهره الا ان احسن من كتب جلها بخصوص التطهير وعاداته انما هو اياونيوس الرومي  
فقال ان القاتل كان يحلس صامتا حول كانون النار مطرقا برايه الى الارض ثم ياخذ آلة  
القتل ويدخلها الثراب فيستدل من ذلك المستنمات به ان المراد هو التكفير عن القاتل  
فياخذ خنوصا ويدبجه ويفرك بدمه ايدي القاتل ثم يصب ماء زلالا ويستشفع جوينتر المكفر  
عن الاثام ثم يخرجون خارج البيت كل ما استعمل لاجل التكفير ثم يحرقون خبزاً وبصون  
عليه ماء ويصلون فوقه لالهة تسكيناً لغضيم ورجم واستعطافاً لجوينتر



## الكتاب الاول

كريسوس ان يعلم من هو الرجل ومن اين الى قتال له ايها الغريب من تكون  
ومن اي بلد اتيت مستغيثا بيلاطي ومن الشخص الذي قتلته فاجابه قائلاً ايها  
الملك اني انا ابن غورد يوس وحفيد ميداس هواسي ادرستوس قتلت اخي خطأ  
فطردني ابي وسلبني كل نعمة فهرعت اليك لاثماً بك فقال له كريستوس انك لند  
اخرجت من بيت انا احبته فانت عند اعز اصحابك ولا يعوزك شيء في بلاطي  
ما دمت فيه فاصبر على مصابك لاني لا بد ان تغنم غنائم وافرة فمكث ادرستوس  
عند كريسوس

❖ ٢٦ ❖ وفي ذلك الزمان ظهر في ميسيا ختير بري عظيم جداً قد  
انحدر من جبل اوليموس وسبب اضراراً جسيمة في ضواحي البلاد وكثيراً ما طرده  
المسيحيون في عدة اماكن ولم يستطيعوا ان يضرروا بالبنية بل هو اضر بهم جداً  
فارسلوا الى الملك يولون له . قد دهمنا ختير بري ضاري ائلف حقولنا وقد  
اعيننا الحياة في اهلاكه ولم يكن لنا منه مناص . فنسغيث بك لان ترسل اليها  
ولدك ومعه عساكر الشبان مسلحين بالآلات الصيد لينفذوا البلاد من غائلته فذكر  
كريسوس حينئذ ما كان راه في الحلم وقال لم ناشدكم الله ان لا تذكروا اسم ابني  
اذلا يمكنني ارساله اليكم لانه عريس ولا يشغل الا بتغنيوا ما من عندي للصيد من  
الشبان اللذين فاني احرصهم جداً على انقاذكم من هذا الختير الضاري

❖ ٢٧ ❖ فطابت قلوب المسيحيين بمجابه لكن اتيس مع طلبهم اياه  
من والده وامتناعه عن ارساله فدخل في اثناء ذلك وقال للملك يا ابتر طالما  
اذنت لي بان ابشر كل ما فيه عزة النفس والكرم والشجاعة وفاخرت اقراي في  
الحرب والصيد فما بالك الان تبعدني عن كليهما مع انك لم تر مني جبناً ولا جزعاً  
فاذا بقيت في ساحة المدينة متروداً فباي عين ينظر الي ابناء وطني او في اية  
متلة يتزلوني بل اي فكر يكون لعرومي في فارجوك يا مولاي ان تسبح لي  
بالذهاب الى هذا الصيد مع المسيحيين او جثني بما يقع ان رايك هو الا صوب

❖ ٢٨ ❖ فاجاب كريسوس . يا بني لست امتنعك من الذهاب الى  
هذا الصيد بسبب جبن ظننته فيك ولا لامر اخر لم يرق لي منك بل لاني

## تاريخ هيرودوس

رايت في نومي ان عمرك قد قصر وانك ستهلك بقطعة من حديد ولذلك قد عجلت زواجك ولا يمكنني ان ابعثك في هذه الدفعة وانني لباذل جهدي ان اتبعك شر هذه المصيبة المخدرة فيها عليك غائلة الخطر على القليل ما دمت حيا وخصيما لانك وادي الوحيد واخوك قد الم بـ صرف الزمان فاقتدي

﴿ ٣٩ ﴾ فاجاب الامير الشاب قائلا يا ابتراني لعانك على شدة احترامك واحفاظك بي بعد تلك الرويا ولكي اخالك لم تدبر معناها ولذلك لا بد لي ان اعبرها لك فاقول كيف تقول انك رايت في الحلم اني ساهلك بقطعة من حديد والخنجر ليس فيه شيء من ذلك انراه يكون له ايد حاملة هذا السلاح الذي تشاهم وفحشا لو انباك حلتك باني ساهلك بباب خنجر او مثله لكنت مشورا بذلك وانما كل حذر محصور في قطعة حديدية واذ كنت است فاصدا قتالا مع رجال لا باس من ذهابي

﴿ ٤٠ ﴾ فاجاب كريسوس يا ابني ان تفسيرك للحلم لا صم من تفسيره وقد افنعتي فعدلت عن رأيي واذنت لك بالذهاب الى الصيد حسب رغبتك

﴿ ٤١ ﴾ ثم ارسل معه ادرستوس الفرعجي وقال له انت كنت معرضا للسلوى وبشهادة الله اني لست بموسر لك وقد كفرت عنك واسكنك في بلاطي ومخحك كل ما يعوزك قبل المنايلة لاحساني اليك ينبغي ان تكون وفيا لي فها ان ابني ذاهب الى الصيد واعهد اليك رعايته والحفاظة طية لتفيه شر ما ربما يتاني عليكم في الطريق ولا جرم انك تترقب الفرصة لتظهر بها شجاعتك على ان اباهك دربك عليها ومتضى سنك يستدعيها

﴿ ٤٢ ﴾ فقال ادرستوس يا مولاي اني ما كنت لاختار الخروج الى الصيد في هذه الدفعة لو لم يرد علي داعي ارادتك لعلني بما يكتفني من التعاسة والشفاء ولم اكن جديرا ان اتظم في سلك رفقة من سني حائزين على السعادة ولا ان اطلب ذلك وقد طالما امتنعت عن الاقدام على هذا الامر ولم ارغب فيه الا اجابة لطاعتك وابتغاء مرضاتك ومن واجبي ان اشكر عظم احسانك الي ولا

## الكتاب الاول

ابرح تحت طاعتك وامثال امرك وثق بان وادك المسلم الي سارها واقبو حتى يعود اليك سالما ناجيا وبذل غاية جهدي في ما فوضت الي من المحافظة عليه

﴿ ٤٣ ﴾ وبعد هذا الجواب ذهب بمعية الامير آتيس وسار في ركابها جماعة من عساكر الشباب حاملين امة صيد الملك حتى انتهوا الى جبل اولبوس وهناك جدوا في طلب المختبر المتقدم ذكره فوجدوه واحاطوا به ورشقوه بالسهم فاتفق ان ادرستوس الغريب الذي كثر عنه كريسوس رمى المختبر بسهم فاصطأه واصابت آتيس بن كريسوس فتخذ جسمه وكان السهم من حديد فتمت روية الملك وفي الحال اتفد رسول الى سرديس ليخبر الملك بما جرى وبما كان من امر ابيه التميمي

﴿ ٤٤ ﴾ ولما سمع كريسوس هذا الخبر المشوم اضطرب وشمله الحزن وقد زاد فجمته ان سهم المنية صدر من يد قاتل قد كان كثر عنه قتل في مجار الاكدار والالام وابتهل الى جوينتر المكفر واشهده على ما اصابه من ذلك الغريب وكان يستغيث به كاله محام عن حقوق الضيافة والصداقة . قلت له الضيافة لانه جعل محلة ملجأ للغريب المذكور فيكون كمن قد رى عدوا قاتلا لابنه وقلت له الصداقة لانه كان عهد اليه حراسة ابنه فكان يعلو عدوا ميئنا .

﴿ ٤٥ ﴾ وبعد ايام اتى الليديون بشلو آتيس وتبعهم القاتل ادرستوس فوقف فوق الجثة وبسط ذراعيه نحو كريسوس مناشدا اياه بان يهرق دمه على جثة الغيل ولده لانه صار بكره المحبوبة بعد جناحه الاولى وزاد كربة من اجل الثانية التي بها جنى على ابن المكفر عنه لكن الملك مع كونه موعبا من الكدر والحزن لم يسمع كلامه الا واخذته عليه رافة فقال له . يا ادرستوس قد اخذت سعيي الغضب المتلطي في فوادي بانك اوجبت على نفسك الهلاك ولا لك لم تصدر هذه الجريمة عمدا استعنت بالله في امري واليو اشكو مصابي فانه هو الذي انذرني بذلك من قبل . ثم مارس كريسوس كل ما ينبغي ان يمارس ساعة الوداع فاقام لابنه ماتما حافلا يليق بملك وبعد دفنه حصل سكوت حول المفبرة فتبين لادرستوس بن كودبوس بن مبداس قاتل اخيه ثم قاتل المكفر عنه انه اشقى انسانا

## تاريخ هيرودوتس

على وجه الأرض فتضى على نفسه فوق قبر آيس ولحق به

﴿ ٤٦ ﴾ وناح كريسوس ستين على فقد ابنه وحصل في اثنا ذلك

من اقتدار سطوة قورش بن قمير ملك الفرس وتدميره ملك استياجس بن  
كيازارش وتعاظم مساطته يوماً فيوماً ما انسى كريسوس حزنه على ولده وتشاغل  
بالاستعداد والناهب لاضعاف تلك السطوة قبل زيادة امتدادها فأعمل كل  
افكاره وصرف معظم هو الى هذا الامر واخذ يتحن صحة كهانة اغريفية وليديه فانفذ  
رسلاً الى عدة اماكن بعضهم الى ذلفي واورخيت الى آيس في فوقيده وغيرهم الى  
ذونوني ومنهم الى امنياروس « ١ » وبعضهم الى تروفونوس والى البرنخيدة « ٢ »  
في ميليسيا كل اولئك كانوا كهان الاغارقة الذين ارسل كريسوس يستكشفهم وقد  
ارسل ابناً الى ليبيا حيث هيكل جوينر الاموني وكان مراده بذلك ان يخان صدق  
الكهانة حتى اذا اجيب بما يطابق الحقيقة لا يشك في استشارتهم بعد ذلك في مباشرة  
حرب الفرس

﴿ ٤٧ ﴾ فامر رسالة ان يسالوا الكهنة عما كان ينعا كريسوس بن

الباطس في اليوم المئة بعد سفرهم من سرديس وان يحرروا له نص جواب كل منهم  
فلم يفهم غير جواب كهانة ذلفي اما الباقون فلم تعلن اجوبتهم فان الليديين بحال  
وصولهم الى هيكل ذلفي سألوا الكهنة عما ارسلوا بصدده فاجابهم بشعر من الوزن  
السداسي قائلة « انا اعرف عدد حب الرمل وحدود البحر وافهم لغة الفرس  
واسمع صوت البكم وقد شمت رائحة ملحفة نشوى مع لجم الخروف في خلقيف

~~~~~

١ امنياروس بن اوريكس ابن حفيد ميليسوس كان ممن لا يشك في كهانته دخل ذات  
يوم بيتاً في فليونت وراه ساحة البلدة واستمر هناك الليل كله وحينئذ بدأت فيه الكهانة  
ومن ذاك الحين بقي البيت المذكور مقفلاً ثم ان امرأته ابروفيل خاتنة ولما لاحقت اهل طيبة  
اشلح مع مركبته على مسافة اثنتي عشرة استادة من مدينة اوروبه « ل »

٢ هيكل البرنخيدة ارايلون الديني كان بحرب منطية واسم برنخيدة مأخوذ من عائلة  
كانت تدعى انها من سلاله برنخوس المؤسس الحقيقي للهيكل او المنسوب اليه تاسيسه وبقي  
كامناً فيه حتى زمان زارش وكان للهيكل المذكور حق الحماية لمن لازمه الا ان روثه قد  
زال في ايام قسطنطين الملك ولم يبق منه الى عصرنا الا الاطلال « ل »



## الكتاب الاول

محاسن غطاؤها من محاسن ايضا

﴿ ٤٨ ﴾ فكتب الليديون جواب الكاهنة وزحلوا من ذلني الى  
سرديس وحين رجع الى سرديس باقي الرسل المنفذين الى غير اماكن واحضروا  
اجوبة الكهان الاخرين فضختها كريسوس وتصفحها على أفراد فرأى فيها ما  
لا صحة له بخلاف جواب كاهنة ذلني فانه اذا اطلع على ابقت بصدق فوجد لها  
معتقداً بصحة كهانتها لانها انبأته بما كان يفعل « ١ » وهو انه بعد سفر الرسل خطر  
ببال كريسوس ان يعمل ما لم يكن في حساب احد فتناول سلخاة وخروفاً وقطعها  
بيده ارباً ارباً وطبخها في قدر من نحاس مغطاة بغطاء من نحاس وهكذا كان جواب ذلني  
﴿ ٤٩ ﴾ اما ما اجيب به الليديون في هيكل امفيراوس بعد القيام  
بالخدمة وتقديم الضحايا على مقتضى الشريعة فلا اقدر ان اقول فيه شيئاً ولكن قيل  
ان كريسوس عرف حقيقة اولئك المنبئين

﴿ ٥٠ ﴾ وبعد ذلك اجتهد كريسوس ان يكون ملحوظاً بعناية اله  
ذلني بان اكثر من الاحترام والضحايا له فبلغت ثلاثة الاف من جميع اجناس البهائم  
الصالحة للنضحية ثم اقام محرقة عظيمة وجعل فيها نخوتاً مذهبة ومنفضة وانية  
ذهبية وملابس من البرفير وغيره ظاناً ان في هذا البذل المفرط يعطف الاله  
اليه فاجب على الليديين ان يقدم كل منهم على قدر امكان ضحايا للاله وبعد  
تقديم هذه الضحايا في المحرقة صاغ كمية وافرة من الذهب مقدارها مائة وسبع عشرة  
سيكة ونصف وكانت الطولي منها في قدر ستة اشبار والصغرى في قدر ثلاثة  
اشبار وكان صمك كل منها مقدار شبر واحد فصنع اسداً مسبوگاً من ذهب ابريز  
وزنه عشر وزنات ووضعه على تلك السبائك وقد منط باحتراق هيكل ذلني وهو  
اليوم موجود في خربة قرشية ولم يبق من وزنه الا ست وزنات ونصف وزنه

١ اول رولين هذه النبوة يقول ان الله يسخ احياناً للشيطان بان يتنبأ صدقاً  
قصاصاً لجهالة عبدة الاصنام لكن هل كان شيطان ذلني اعطى اودق شياً من شيطان  
امون وذنوولي وايس في فوقيده وشيطان برغيدة ولا يجهل ان هيرودوتس اخترع هذه  
الحكاية ولكن وجدها وصدقها اذ كانت مشابهة لحرفات بلاده وعصره \* ل \*

والباقي ذاب في حريق الهيكل

❖ ٥١ ❖ وبعد ان تم عمل هذه الاشياء بعث بها كريسوس الى  
ذلفي مع تقدمات اخرى في حملتها جامان كبيران جدا احدهما من ذهب  
والاخر من فضة والاول كان موضوعا على يمين مدخل الهيكل والثاني من يساره  
وتحينما حرق الهيكل تقلا الى محل اخر فجام الذهب يوجد في خربة كلابرومينة  
وزنه ثمان وزنات ونصف واثنا عشر مثاقيل وجام الفضة موجود في زلوية مدخل  
الهيكل ملوءة سناية امفورة «١» وكان اهل ذلفي يمزجون فيه الماء بالخمر يوم  
عيد الثيوفانيا «٢» وهو في ما قبل من صنع المعلم ثودورس الساموسي وانا اصدق  
ذلك لانني رايت هذا الجام غريب الصنعة بديع الاتقان. وارسل الملك المشار  
اليه ايضا اربعة امداد من فضة موجودة الان في خربة قرثية مع طستين معدن للماء  
القدس احدهما من فضة والاخر من ذهب وعلى الذهبي منها محفور اسم اللقدمونيين  
وهم يدعون انهم قدموه لكن دعواهم ساقطة والصحيح انه من تقدمات كريسوس  
وان احدا هالي ذلفي نقش تلك الكتابة عليه مدامة وبقطع النظر عن التصريح  
باسم الناقش مع اني اعرفه حتى المعرفة اقول نعم انهم قدموا تمثال الطفل الذي  
ينصب الماء من يديه ولكنهم لم يقدموا ذبيك الطستين المذكورين انفاً وقدم  
كريسوس ثنادم اخر اقل ثمنيا كعصف من فضة مستديرة وتمثال امرأة من  
ذهب مقدار علوه ثلاث اذرع وفي ذلك يقول الذلفيون انه تمثال المرأة التي كانت  
تخبز له واحضر ايضا فلاند ومناطق الملكة امراته. وهذه هي تلك الثنادم التي  
قدمها لذلفي «٣»

❖ ٥٢ ❖ وقدم ايضا تقدمة اخرى لامفيا راوس وهي ترس كلة من  
الذهب وخربة من ذهب نفرة ايضا وفي ايامي كان باقيا في طيرة داخل هيكل

~~~~~

١ الامفورة ماء ذو عورتين عن الجانيين كان يوضع فيه في القديم الزيت والخمر  
والمراد هالها مكاييل معلومة ❖ ح ❖

٢ كلمة يونانية معناها التخلي ❖ ح ❖

٣ لا . ط ١٥ ا هذه التقدمة عملة ١٤٠-٢١١ في نكا . ١ \*

## الكتاب الاول

ابولون الاسميني

﴿ ٥٣ ﴾ وكلف كريسوس اهل ليدية بقتل هذه التفادم الى كهان  
 كلفي وامنياروس وبان يسالوها هل لة ان يفتح حربا مع الفرس ويرد ف عسكركه  
 بعها كره اخرى نجدة لة فلما وصل الليديون قدموا الهدايا وسالوا الكاهنين بهذه  
 الالفاظ ونصها « كريسوس ملك الليديين وغيرهم من الامم اذ كان في اعتقاده  
 انك الكاهنان المنفردان بصحة الكهانة دون غيركما من الكهان قد ارسل اليكما هذه  
 الهدايا المجدبة ببراعتكما وهو الان يستشيركما في هل من مصلحة ان يجارب  
 الفرس او ان يضيف على عساكره عساكر اخرى انجادا لة » هذا ما كان من  
 سوال الرسل اما ما كان من جواب الكاهنين فهو السلب والايجاب معا وانها  
 قالوا ان فقه الحرب يتسبب عنه دمار مملكة عظيمة واشاروا عليهم ان يجتهد في محالة  
 اعظم ملوك الاغارقة

﴿ ٥٤ ﴾ فسر كريسوس بهذا الجواب واستبشر بدمار مملكة  
 فورش فارسل مرة ثانية رسلا الى ذلفي ليوزعوا على كل من الاهالي وكان عالما  
 بعد دم استاتيرتين من ذهب « ١ » اما ما كان من اهل ذلفي فانهم منحوا اهل ليديا  
 امتيازاً مقابل لصنيع كريسوس وصنيعهم بان يكون لهم التقدم في استشارة الكهان  
 والمزية في الحضور معهم والحق الدائم في ان يصبروا من تبعة ذلفي متى شاءوا .  
 ﴿ ٥٥ ﴾ وبعد ارسال تلك الهدايا ارسل كريسوس يسال الاله مرة  
 ثالثة ( لانه بعد ان امتحن صدق الكهانة اكثر على الكاهنة السوالات ) فقال هل  
 يدوم الملك لذريتنا طويلاً فاجابته هكذا « حينما يملك البغل على مادي  
 » اهرب انت ايها الليدي لئلا تلحق الى شاطئ نهر هرموس « ٢ » وياك المقاومة ولا  
 « تنجبل بما تظهر من الجبن »

﴿ ٥٦ ﴾ فازدادت حمرة كريسوس اذ انه ايقن باستحالة تملك البغل

الاستاتيرة نوع من المسكوكات القديمة تساوي نحو ثلاثة وعشرين فرنكا \* ل \*

٢ نهر جار بالقرب من ازمير يدهي اليوم نهر كيدوس

على مادي وأنه لا يزال مستويا على تخت الملك وبعده ذريته وبعد أن بحث عن  
اعظم طوائف الاغارقة ليتخذها حليفة له رأى ان اللقدمونيين والاثينيين في المقام  
الاول من القوة والياس الواحدة بين الدوريين والاخرى بين اليونانيين والحق  
ان كلنا الطائفتين فاقتا غيرها بالشهرة لان الاولى بلاسجية والثانية هيلانية والاولى  
لم تهاجر بلادها والهيلانية طالما غيرت محل سكناها فقطعت تارة فثيونيدة في  
عهد الملك دوكاليون واخرى قطنت في عهد دوروس بن هيلان بلاد اتدعى  
هستيونيدة واقعة في سفي جلي اوصا وأولبوس ومن ثم طردهم اللقدموسيون  
فترحلوا وسكنوا بنده واثبوا باسم ماكدنة وانتقلوا من هناك الى دريوبنده  
ومنها الى البيلوبونيسه حينما اطلق عليهم اسم دوريين

٥٢ \* اما اية لغة كانت للبلاسجية فلا يمكنني ان اقول عنها شيئا  
محتملا لكن اذا اخذنا في حكم الاستدلال من بقي منهم الى الان في كرستونه نقول  
انهم كانوا يتكلمون بلغة البربر فانا نرى لهم اثارا باقية حتى اليوم في كرستونه « ١ »  
الواقعة فوق بلاد البربريين وانا نعلم انهم كانوا مستوطنين بلاد القساليوتيدة  
في جوار الشعوب المدعوين الان دوريين فلواضفنا اليهم من اسسوا مدينتي بلاكية  
وسكيلاكي على الملبسبسطس « ٢ » واقاموا قبلا مع الاثينيين وسكان مدن اخرى  
بلاسجية قد تغيرت اسمائها الان لاستدلالنا من كل ذلك الاستدلال السابق فاذا  
كانت هذه لغة جميع الطوائف حيثما يستفاد ان الاثينيين الذين اصلهم من

١ البلاسجية البربريون كانوا يظنون ارياف مجر ثراقة فانقضى ذلك ان يكون موقع  
كرستونه داخل كثيرا في البر وقد هم الكونت كابلوس في طنه ان هذه المدينة هي كرومونه  
الكائنة في اغبريقية الكبرى \* ل \*

واصل البلاسجية هو من يلوونيسه من ذرية بلاسجوس فالذين رحلوا منهم الى  
خارج بلاد اغبريقية لم يخلطوا مع الهيلانيين وهم سكان البلاد الاصليون فحسبهم من  
قائل البربر ا بجانب وحيث طرد الهيلانيون البلاسجية من اكثر بلادهم ابطلوا اللغة القديمة  
واستعملوا لغة انفسهم \* ل \*

واما بنده فلايراد بها هنا جبل بنديوس المشهور بل مدينة بنده احدى مدن دوربده الاربع

٢ هو به غاز الدودنيل. الفاصل بين اسيا واوروبا \* ح \*



## الكتابات الأولى

البلاسية نسوا لغتهم عند ما صاروا هيلانيين وتعلموا لغة هؤلاء اذ ليس بين لغة الكرسطونيين والبلانيين التي هي واحدة وبين احدى لغات جيرانهم شيء من التشابه فلما من هنا برهان جلي على أن البلاسية المار ذكرهم لم يتركوا محافظين حتى اليوم على اللغة التي خرجوا بها من بلادهم .

﴿ ٥٨ ﴾ والذي يظهر لي ان الهيلانيين لم يتكلموا قط غير لغتهم وقد كانوا ضعفاء مخازين عن البلاغة وكان اصل عددهم قليلاً ثم اخذوا ينمون ويكثرون حتى عادوا في العظمة الطوائف الكبيرة خصوصاً بعد ما امتزج بهم قوم كثير من البربر فمض ذلك تعاظم طائفة البلاسية هذه فضلاً عن اسباب اخرى لا حاجة الى ذكرها

﴿ ٥٩ ﴾ وعلم كريستوس ان اهل اثينا احدى هذه الطوائف المتفهمة الى عدة قبائل كانوا في رتبة الاسترقاق ليسستراتس بن ابوقراطس ملك اثينا حينئذ وكان ابوقراطس هذا رجلاً من عامة الناس « ١ » وحصل له في الالعاب الاولمبية « ٢ » محادثة تنمق الذكر وفي انه كان قدم ضحية وكانت الخلايق حذاء الهيكل مملوءة ماء وذباح فغلت حتى فار الماء منها بدون نار وانفق اذ ذاك ان خيلون اللندموني كان حاضراً فلما رأى هذه الغريبة اشار على ابوقراطس ان لا يتزوج بنساء بلدن وان كان له امرأة تلد فليطلقها وان كان له ولد فليتركه اما ابوقراطس فابى مشورة خيلون وبعد مدة ولد له بيسستراتس المذكور الذي اذ اراد نهب طريقه فوصل بها الى تحت الملك اتخذ له حرباً في الموقعة التي حدثت بين الباراليين وهم سكان الاريايف الذين كانوا تحت

١ اي انه لم يكن ذا وظيفة في الحكومة مع انه كان من اشرف آل المحب والنسب من سلالة يليوس نظير نسطورس . وقدروس الذي تملك على اثينا من اناسيو \* ل \*  
٢ الالعاب الاولمبية عبارة عن مواسم يحتفل بها كل اربع سنوات في مدينة اولمبي وكانت مشهورة جداً باجتماع الناس من كل اقطار البلاد واقامة العاب مختلفة بين سباق وصراع وتناحر وهم جراً وعليها كانوا ينون توارخ ايامهم \* ح \*

ولاية ميغاكليس بن الكيون وبين اهل الساحل الذين كانوا تحت ولاية ليكرغوس بن اريستوليدس «١» فجمع هذا الحزب الثالث بدعوى انه يريد حماية الهيراكليين «٢» واستنبط في ذلك حيلة وفي اثناء جرح ذاته وجرح بغاله ثم اتى في مركبته الى ساحة الاجتماع العمومية مظهرًا انه قد تخلص من ايدي العدو الذي كان يفقد اهلاكيه عند مسيره الى الحرب مع الميغاريين وفي افتتاح نيسبا «٣» واذكرهم ايضًا بعدة انتصارات اخير وهكذا خدع الشعب واخذ منهم للحراسة جماعة من الاهالي المتخفين فتبعوه وبأيديهم العصي بدل الرماح فاستفروهم واستولى بواسطتهم على القلعة ومنذ ذاك دخلت اثينا في حوزته غير انه لم يحدث اختلالًا في الحكومة ولا بالشرائع فاعمر الراحة والسلام في البلدة واخذ يسوسها بحكمة على ما سبقت به العادة وما لبث ان اجتمعت عليه احزاب ميغاكليس وليكرغوس وخلصوه

✽ ٦٠ ✽ هكذا كان استيلاء ييستراتس على اثينا اول مرة وأخرج منها ولم يكن له من الزمان ما يمكنه من توطيد اركان ملكه على ان الذين تألبوا عليه جددوا بينهم الخصومات القديمة ولما رأى ميغاكليس عدوه محاطًا من كل جهة ارسل اليه رسولًا يعرض عليه الزواج بابتوكلي بعيد عليه الملك فاجاب ييستراتس بقبول ذلك وانتفى مع ميغاكليس واتخذ واسطة مضحكة جدًا على الخصوص لكون الهيلانيين مع انهم كانوا يتميزون على البرر بالحنافة وعدم البلاء لم يكونوا يصدقون مثل هذه الخزعبلات والاغرب من كل ذلك ماها استعملت مع اهل اثينا الذين اشتهروا بالفطنة والنباهة بين كل الاغارقة وذلك انه كان في بانيا احدي قرى اتبكة امرأة



١ الباراليون لقب كان يطلق على اربع قبائل قديمة في اثينا ✽ ل ✽

٢ ويسمى بلوترخوس دياكريين وعولاه كانوا ايضًا من عشائر اثينا الاربعة المعززين للحكومة الجمهورية وكان من هذا الحزب فعلة الحرف النحج الذين كان من دأبهم كره الاغنياء فضم اليو ييستراتس من كان منهم في فاقة وحلم على ارتكاب كل نوع من الجرائم والقبايح ✽ ل ✽

٣ كانت تدعى بهذا الاسم فرضة الميغاريين الواقعة على مسافة نحو ميلين من ميغاري

✽ ل ✽

## الكتاب الاول

اسمها فيا « ١ » مقدار طولها اربع اذرع الا ثلاث اصابع « ٢ » وكانت بديعة الجمال فقلدوها الاسلحة الكاملة واقاموها على مركبة مزينة بما يريد بهاها واجتازوا بها في طريق اثينا وامامها ابطال ينادون عند دخولها المدينة قائلين يا اهل اثينا اقبلوا ببستراتس بطيبة خاطر فها هي مينرفة « ٣ » تشرفه على كل بشري وفي نفسها مرجعة الى قلعته وعلى هذا المنوال كثر المنادون بطوفون المدينة مكررين ذلك فذاع الخبر بين القوم ان مينرفة اعادت ببستراتس واتشربين اهل القرى والمدينة ولم يشكوا انها مينرفة الالهة فتواردوا يوفون لها النفورات واقتبلوا الملك اكراما لها

❖ ٦١ ❖ وهكذا استرجع ببستراتس مملكته واقتدرن بابنة ميغاكليس « ٤ » وتم الاتفاق بينهما ولما كان له اولاد كبار وكان من مقتضى شريعة الالكهين ان الرجل اذا كان له اولاد يصبرون تحت الحرم ان تزوج بامرأة اخرج لذلك لم يرد ان يكون له اولاد من امراته الجديدة فكان يباشرها على خلاف مقتضى الطبيعة اما هي فكتمت في اول الامر شأنها ولكن بعد مدة اعلمت امها بامرئها اخبرت زوجها ميغاكليس فساء ذلك جدا اذ حسب من صهره انها في الحال حملة الغضب على ان يتفق مع الحزب المضاد له وعلم ببستراتس بما كان من الامر فخرج من اتيكه وذهب الى اريثريا حيث عقد مجامعا مع اولاده واستشارهم

١ كانت فيها هذه ابنة رجل يدعى مفراط وكانت تتبع اكاليل وزوجها ببستراتس بولده هيرخوس على ما روى كليكليموس فقال انها اتهمت بجنابة على الملكة بعد طرد ببستراتس وانكر عليها تضييعها مينرفة بصورة تثل على الكفر ❖ ل ❖

٢ اراد بذلك ان طولها يبلغ مقدار خمس اقدام وقيراطين على موجب قياس موسى دثيل ❖ ل ❖

٣ روى في الحكاية انها معبودة الحكمة والفنون والحرب وانما ولدت من راس جوينر مدججة بالسلاح ❖ ح ❖

٤ ان ميغاكليس كان زعيم القوم في حين معاهدة كيلون وذبح المتواطئين مع كيلون على درج المذبح الذي اتجاوا اليه وجميع الذين اشتركوا بهذه الفتنة حسبوا ممنونين وقوى حزب كيلون وداروا بالحرب مع عائلة ميغاكليس وفي حومة القتال بينا كان الشعب في انقسام انبرى سولون الى الوسط واثبت ان اولئك الائمة ينبغي ان يخضعوا لحكم ثلثائهم رجل

فاشار عليه ولده فيثياس ان يسترجع الملك واصبحوا على ذلك فورد اليهم هدايا من عدة مدن كان اصحاب يستراتس قد سكنوها في وقت الحاجة وكان من تلك الهدايا مال واقر غير ان اهل طيبة فاقوا عنهم جودا وكرما وفي الحملة لم تمض غير مدة وجيزة حتى تمهاأت الاسباب اللازمة كلها لرجوعهم وانام من بلوبونسية عساكر ارغوسية فجعل لم مهتبات وجاءه ايضا من فكسيا رجل اسمه ليفداميس «١» فزاد شجاعتهم بامداده ايام بالمال والرجال

﴿ ٦٢ ﴾ فسافروا من ارثريا وجاءوا الى اتيكه في اوائل السنة الحادية عشرة فاول استيلاهم كان على مراثون وانزلوا الجيوش هناك فنورد اليهم احزابهم اقواجا بعضهم من اثينا واخرون من البلاد المجاورة وجميعهم كانوا يوثرون الحكومة الاستبدادية على الحرية ولم يكن اهل اثينا يعبأون باعمال يستراتس وهو كان يحدد الدراهم حتى بعد ان نملك على مراثون على انهم حين علموا انه قادم من مراثون الى اثينا دخلوا بكل قوتهم لمصادمته اما يستراتس فجمع جيوشه كافة وزحف بهم صفا واحدا حتى دنوا من المدينة ووصلوا الى قرب «بكل مبرقة البلينية» «٢» وجعل المعسكر قبالة وهناك اتاه رجل متكهن من اخرنس يدعى امفيلنس فادعى الوحي وقال له ما اوحى اليه بشعر من الوزن السداسي «الشبكة الفيت والشرك نصب في الليل على ضوء القمر وسيفع فيها كثير من سمك الطون»

﴿ ٦٣ ﴾ فوعى يستراتس كلام المتكهن وقام على الفور بساكره وكان

من اعيان البلدة اوجب عليهم الموت وفي من بقي منهم حيا واخرجت جثة الموتى من القور وطرحت خارج تخوم اتيكه \* ل \*

١ ليفداميس صديق يستراتس وكان قد ولاه على جزيرة نكسوس بعد فتحه اياها او انه يقال جملة طاغية لها على رواية هوليان وان ليفداميس هذا اعان ابوقراطس لان يتملك ساموس \* ل \*

٢ هذا الاسم كان يطلق على مينرفين احداها وفي ثغاليا والاخرى في اويي فذهب يستراتس الى الثانية لانه اتى من اويي عند رجوعه الى اتيكه ولانه راي ان مياها اكثر موافقة لشن الغارة في تلك البلاد \* ل \*

اهالي اثينا اذ ذاك قد فرغوا من تناول الطعام ومضوا بعضهم يلعبه وبعضهم ينام فداهم وهزمهم هزيمة اتخذ منها طريقا مناسبة لثقتهم بحيث لا يفسر لهم ان يجنبوا واركب اولاده الخول وامرهم بلحاق الهارتين وبان يلحقوا عليهم بالرجوع كل الى محله

٦٤ فاشتل اهل اثينا امريستراتس ملكهم مرة ثالثة وقرر ملكه بقوة المساكر المساعدين ومبلغ عظيم من المال اخذه من اتيكة ومن ناحية تهر سديون وخصوصا بحسن تصرفه مع الاثينيين الذين ثبتوا في المعركة الاخيرة ولم يركنوا الى الفرار فامسك اولادهم وبعث بهم الى جزيرة نكسوس التي كانت قد استولى عليها من قبل وولي عليها ليفد امس والمحصل انه وطد ملكه بطهير جزيرة ذيبلوس « ١ » تطبيقا لما جاءت به النبوة وجعل التطهير في كل النواحي التي يرى منها الهكل بان اخرج جثث الموتى من المدافن ووضعها في جهة اخرى من الجزيرة وما سهل ليستراتس تعزيز ملكه على اثينا هو فقدان بعضهم بالحرب ومهاجرة بعضهم البلاد وهربهم مع ميغاكليس

٦٥ هذا ما علمه كريسوس بشأن ارتباك اهل اثينا واما ما بلغه عن اللندمونيون فانهم بعد ان تكبدوا خسائر جسيمة استظهروا اخيرا في محاربهم التبيين والحنق انهم ظفروا في كل مواقعهم الامع التبيين على عهد لاون واغاسكليس ومنذ زمن طويل كانوا اسوأ نظاما وعربيا من سائر الاغارقة ولم تكن لهم علاقات تجارية مع الغرباء ولا فيما بينهم على انهم بعد ذلك اصلحوا حالتهم فتنجسوا في النظام والقانون كما درهم ليكرغوس وكان له في اسبرطة شأن خطير وذهب الى ذلفي ليمنشيرا الالهة ومجال دخوله الهكل سمع هذا الكلام من الكاهنة « ها انت في هيكل مدهونا بدهن الضحايا كلنا محب جويينر واهالي اولبوس ونبوتي

وقصد بهذا التطهير ان يتبين ملكه فالظاهر انه جاءت نبوة تعد بالفوز والسلطة العظيمة من بطهر تلك الجزيرة ولم يقل هيرودوتس عن هذه النبوة شيئا ولا روى قولاً لغيره فيها ومع ذلك يستفاد من كلامه ان يستراتس توم لزوم انماها اذ انه كان متقن ان عليه يتوقف نجاحه واستناب ملكه واستقرار سلطته \* ل \*



« تردد يث أن تحسبك صعبوداً أو انساناً والمرجح عندي أنك اله » قال  
 آخرون أن الكاهنة لفتت الشرائع التجارية الآن في أسبرطة لكن اللقدمونيون ذواتهم  
 يذهبون إلى أن ليكرغوس أتى بهذه الشرائع من أكريت أيام تلك ابن أخيه  
 أيوبوناس ملك أسبرطة وكان قاصراً وجعل ليكرغوس وصياً عليه ففتح الشرائع  
 القديمة واتخذ التداير الواقية من مخالفة الشرائع الجديدة ووضع قوانين تتعلق  
 بالحروب وتقسيم الجنود فرقاً والنظر في مأويهم وإرزاقهم ونظم مجلس ( الأفورة )  
 و ( السنانوس ) « ١ » .

❖ ٦٦ ❖ وهكذا استبدل اللقدمونيون شرائعهم القديمة بسرائع  
 مؤسسة على الحكمة وإقامة هذا المشرع هيكلًا بعد وفاته وحتى اليوم يذهبون له  
 التكرم والاحترام « ٢ » ويكون أراضي بلادهم كثيرة الخصب والسكان لم تلبث

١ الأفورة كانوا خمسة رجال يتخبون في كل سنة في ٨ تشرين الأول من عامة الشعب  
 وكان يدعى الأول منهم ( أفوري أبونيم ) وهذا الاسم كانت تؤرخ به السنة كما في مدينة  
 أثينا يؤرخ بها ( أرخندس أبونيم ) وكان لهم من السلطة ما ( للكوزي ) في أكريت إلا أنهم  
 يفرقون عنهم بالعدد فقط كما ذكرنا إذ في أكريت كان عدد الكوزية عشرة . وكان لهم من  
 السلطة أكثر مما كان للملك حتى كان أمرهم يتقد عليهم فإذا اجتمعوا مع نواب الأمة كان لهم  
 أن ينضوا على السلطان نفسه حتى بلغ من مقامهم أن لا يقوموا له إذا دخل عليهم ثم أباحهم  
 كأيومينس قبل المسيح بمائتين وست وعشرين سنة فلم يبق لهم بعد ذلك ذكر في التاريخ  
 والسنانوس مجلس نواب الأمة وكان ليكرغوس قد لاحظ أن أمراء عائلته المقربين  
 في أرغوس ومسيقي قد استبدوا بالملك المطلق ورأى أن عيبتهم في حالكم سبب في دمار  
 عائلته فخاف أن يحل ذلك في عاصمتهم أيضاً فالف السنانوس والأفورة ليتلافى بهم السلطة  
 الملوكة وكان عدد النواب المذكورين ثمانية وعشرين مع خمسة براعوت اجراء الشرائع  
 بمنزلة محافظين وكانوا يسمونهم أيضاً يديين وهولاملا علم من رثيم لكن الذي يغلب على الظن  
 أنه ليكرغوس ❖ ل ❖

٢ كان اللقدمونيون قد حلفوا أن لا يطلوا شيئاً من شرائع ليكرغوس قبل رجوعه  
 إلى أسبرطة فذهب المشرع يستشير كاهنة ذلتي فاقبأته بأن أسبرطة لا تزال سعيدة ما دامت  
 محافظة على شرائعهم ومن ثم عول على أن لا يعود إليها حتى تبنى الشرائع محفوظة مدة غيابهم  
 فذهب إلى أكريت وقتل خمسة ❖ ل ❖

جمهوريتهم ان نمت كثيراً لكن بعد حين ضجروا من الراحة والسكينة ودخل في اعتقادهم انهم اقوى من الارقاديين فمضوا يستشيرون كهانة ذلني في فتح ارقاديا فكان جواب الكاهنة هكذا « اتيت تسألني ارقاديا فطلبك فاحش فلا اوتيكة لان ارقاديا محاريين طعامهم البلوط »<sup>(١)</sup> يدفعون هجلك على اني لا احسدك واعطيك بلاد نجيعة لترقص فيها وتقيس بالحبال سهولها الجميلة » وعلى هذا الجواب عدل القدمونيون عن محاربة بقية ارقاديا واخذوا معهم سلاسل وقبودا وقفاء على بلاد نجيعة وكانوا يحسبونهم ارقاء لم يناء على ما جاءهم في نبوة ملتبسة غير واضحة الدلالة ولما وقع بينهم القتال دارت الدوائر على القدمونيين «<sup>(٢)</sup> فبنت وقع منهم حبا بيد العدو او ثقوه بالسلاسل التي جلبوها معهم وفي هذه الحالة كانوا يشتغلون في حصول نجيعة وقاسوها بخبط البناء وما زالت تلك السلاسل باقية حتى الان معلنة على هكل آية الاثنيائية

﴿ ٦٧ ﴾ فصادف القدمونيون فشلاً مستمراً في حروبهم الاولى مع التيجيين على انه في عصر كريسوس وعهد اناكسندريديس وارسطونس في اسبرطة كانت لهم النصرة لانهم ارسلوا يستشيرون كهانة ذلني ان ترشدتم الى معبود يلتجئون اليه لكي ينصرهم على اعدائهم فاجابتهم الكاهنة انهم يتصرفون اذا احضروا الهه عظام ادرستوس بن اغامنون ولما جهلوا موضع القبر ارسلوا ثانية يسألونها اين هو المدفن فانبا انهم هكذا « في بقاع ارقادية مدينة اسمها نجيعة بقوة الضرورة فيها تهب ريحان وهناك الاصل والفرع وشر على شر وفي جوف تلك الارض الخصة

١ شرح ارشي عن البلوط وكيفية اكله في بعض الاماكن شرحا لا نرى لاثباته هنا وجهاً

\* ح \*

٢ هذه الكسرة حدثت على عهد الملك خاريلوس ، وكانت نساء التيجيين قد حملن السلاح وكن في حضيض جبل فلما كانت المعركة وانتم القتال ظهروا من وراء القدمونيين وفككن بهم فانهزموا . وكان القدمونيون قد قبضوا على الملك ثم اطلقوه على ان لا يعاود الحروب معهم وتذكارة لما فعلت النساء نصب في ساحة نجيعة تمثال للعبود مارس ( المرنج اله الحروب ) الملقب بضيف النساء \* ل \*

## تاريخ هيرودوتس

٦٧ \* \* \* \* \* ادرستوس فاذا جئت بها الى اسبرطة فانك تغلب نيجية لامحالة « فنلتى  
عظائهم هذا الجواب وجعلوا كل الجدة في البحث المدقق في كل جهة حتى  
التقدموا خيراً رجل اسمه ليغاس من اهالي اسبرطة الملقين اغاثورجة ويراد بهم  
جدة اهرسان الذين يعطون رخصة في القبول وكانوا كل سنة يرخصون الخمسة  
تقدم اليون الى حيث تنضي مصالح الجمهورية لا الى كل مكان يريدونه

٦٨ \* \* \* \* \* وكان ليغاس المذكور من مصاف اولئك الفرسان فاكتشف  
في نيجية ضريح ادرستوس لا بمجرد حذفه فقط بل بوجه الاتفاق ايضاً واذ كانت  
التجارة حينئذ آخذة مجراها الاول مع التيجيين دخل دكان احد الحدادين  
وهو بطرق الحديد وعجب منه فلحظه الحداد منه لائحة التعجب فامسك عن شغله  
وقال ايها التقدموني اني اراك تعجب من مروية كور الحدادة فكيف بك لو كنت  
رأيت الهيبة التي رأيتها انا وهي اني كنت احضر برأ في هذه الدار فوقفت على  
ثابت مقدار طول سبع اذرع وحيث لم اكن معتدلاً بوجود اناس اكبر بنية من  
الذين هم في ايامنا فتحة واذا فيه جسد معادل لطول الثابت وبعد ان اخذت  
قياسه طهرته بالتراب . فاخذ ليغاس ينأمل هذه الحكاية وخطر له ان الجسد ربما  
كان جسد ادرستوس الذي جاء بطلبه لانه افتراف نفع الكور اخلاً ورداً  
عبارة عن ربحين وان المطرقة والسندان هما الاصل والقرع وان الحديد المطروق  
هو الشر على الشر اذ كان في زعمهم ان الحديد لم يكن الا لمضرة الانسان وفيما  
هو متشاغل بهذه الهواجس جاء الى اسبرطة وقص حكايته على ابناء بلده فتواطوا  
على ان يظاهروا يا لوشاية عليه بذنب اوجب نفيه فرجع الى نيجية واخبر الحداد  
بما جئ به وطلب اليوان بوجره محلة لسكناه فابي ذلك اولاً ثم اجابة الى طلبه  
فاستقر ليغاس في المحل المذكور وفتح القبر واخرج عظام ادرستوس ونقلها الى اسبرطة  
ومن ذاك الحين جعل التقدمونيون يفوزون في حروبهم مع التيجيين وكانوا فضلاً  
عن ذلك قد ادخلوا في حوزتهم اكبر قسم من اليلوبونيسية

٦٩ \* \* \* \* \* وعلم كريسوس جميع هذه الامور فانفذ سفراء الى اسبرطة واصحبهم

## الكتاب الاول

بهذا يا بقصد ان يطلبوا الى القدمونيين ان يتعدوا معه ومحال وصولهم تكلموا بهذا الكلام المودع اليهم وهو «ان كريسوس ملك الليديين وجلة طوائف اخر قد ارسلنا الى هنا يقول لكم ايها القدمونيون قد امرني اله ذلتي بلن ابنت معاينة مع الاغارقة فانينكم وفقاً لمتنبي النبوة لعلي بانكم انتم الاولون بين شعوب الاغارقة» وانا راغب في المادة والمخالفة معكم على غير مواربة ولا تدليس» هذا ما قاله السفراء فراق للقدمونيين هذا المقال وكان يعلمهم ما اوجي يوس الكهانة الى كريسوس فطابت خواطرهم بحضور السفراء اليهم وعقدوا معهم شروط المخالفة مهاجرين كانوا او مدافعين وكان كريسوس قبل ذلك قد ارسل اليهم بعض هدايا وذلك انهم ارسلوا يوماً الى سرديس من يتناع ذهباً ليصوغوا منه تمثال ابلون وهو التمثال الموجود الان في جبل طرنتس من اعمال لاقونها فقدم لهم كريسوس الذهب هدية

﴿ ٧٠ ﴾ فحصل من جود كريسوس وتفضيله اياهم على باقي الاغارقة ما حملهم على مخالفتهم ومعاذتهم وتآهبوا لاسعافو حالما يطلب منهم الفدية وصنعوا جاماً من البرنج بمقابلة هداياه اليهم وجمالوا سعة الجوام منذار ثلثمائة امفورة وغشوه بالانفوش المنيورة على ظاهره بصور حيوانات نائمة على انه لم يصل الى سرديس لاسباب قبل فيها قولان احدهما ان القدمونيين يقولون ان اهل ساموس سلبوهم اياه في سواحل بلادهم لانهم حينما احسوا بسفرهم لاقوم بشوائبهم وقاتلوهم واخذوه والاخر ان الساموسيين يقولون ان القدمونيين انفسهم الذين كانوا حاملين الجوام لما علموا في اثناء الطريق بان كريسوس وقع اسيراً وان سرديس فتحت باعوه في ساموس لناس قدموه الى هيكل يونون واهل الباعة انفسهم اشاعوا حين رجوعهم الى اسبرطة ان الساموسيين سلبوهم اياه فهذا ما كان من امر الجوام البرنجي

﴿ ٧١ ﴾ ويرجع الكلام الان الى كريسوس فانه لما جهل معنى النبوة اراد ان يطوف في كبادوكية طبعاً في ازالة حكومة فورش والفرس وبينما كان يتأهب للسفر جاءه رجل من ايديا اسمه سندانس كان مشهوراً بالحكمة وذاعت شهرته بين الليديين بسداد الراي الذي ابداه لكريسوس فقال له هكذا ايها

الملك انت تستعد للحرب مع اقوام كسوتهم المجلود ويكتفون بما يحصل لهم من الثوت فضلاً عن ان اراضيهم جديدة وشرابهم الماء دون الخمر ولا يعرفون ما طعم التين ولا غيره من الثمار اللذيذة فان خيض لك الظفر عليهم فلست بغايم من شعب لا شيء عنده وان دارت عليك الدوائر تكون خسائرك جسيمة وان انتق لم ذات يوم ان يدوقوا خلوة ارضنا فلا يعودون يغتلبون عنها وليس لنا واسطة لدفعهم وانني شاكر لا محالة العزة الالهية التي لم تلهم الفرس بان ياتوا لمقاتلة الالبيين» ولكن ما قاله سندانيس لم يمنع كريسوس مع كونه بين له وجه الصواب لان الفرس قبل تغلبهم على الالبيين لم يكونوا يعرفون الاسراف والترفة في المعيشة

٧٢ \* وكان الانارقة يسمون اهل كبادوكية سورين وكان هؤلاء قبل تلك العجم عليهم من نبعة مادي وكانوا اذ ذاك خاضعين لقورش الملك لان نهر هاليس كان فاصلاً بين ممالك مادي ومالك الالبيين وهذا النهر يخرج من احد جبال ارمينية وهو المعروف بجبل طورس ويمر ببلاد كيليكية ومن ثم يتم مجراه وبلاد المطيانيين عن يمينه وبلاد الترميجيين عن شماله وبعد مروره بين هاتين الامتين يقول نحو الشمال فيحيط من الجهة اليمنى بسوريا ومن الجهة اليسرى ببلاد بفلاغونية وهكذا يفصل اسيا الصغرى عن اسيا الكبرى من بحر قيرس الى البحر الاسود وبين هذين البحرين خليج مسافة خمسة ايام على سير رجل مسرع

٧٣ \* والحالة هذه سافر كريسوس بجيوشه الى كبادوكية بقصد ان يضم هذه البلاد الى ملكه وكان وانما بما انبأته الكهانة ومضراً الاخذ بشار صهره استياجس من كيازارش ملك مادي لان قورش وقتئذ كان غلبه واخذه اسيراً اما وجه علاقة المصاهرة بينهما فانه كان على الصفة الاتي ايرادها بالتفصيل اعلم انه حدثت فتنة اضطرت قوماً من السكيثة الرحالة الى ان يذهبوا خفية ويجعلوا في اراضي مادي وذلك في عهد الملك كيازارش بن فراورنس حفيد ديوكيس فقبلهم اولاً بهزید الاعزاز والاکرام فولة لاتاس قد لاذوا به واستوثق منهم جداً



## الكتاب الاول

حتى سلمهم اولاداً يعلمونهم لغتهم والري بالنوس فلم تنقض مدة من الزمان على السكينة حتى تعودوا الصيد والتنص وصاروا ياتون بصيدهم يوماً فجاءوا ذات يوم وما معهم شيء وكان كيازاش ترقاً سريع الغضب فبادرهم بشراصة اخلاقه فاستاء السكينة من معاملته ثم بما لا يستوجبونه وتواطأوا على ان يقطعوا احد الاولاد ارباً ارباً ويجعلوا لحمانه على اسلوب لحم الصيد الذي كان من عادتهم ان يقدموه طعاماً لكيازاش وانهم لا يلبثون بعد ذلك ان يرحلوا الى سردبس حيث الباطس بن سدباطس وهكذا فعلوا فاكل كيازاش ومدعوه الجالسون معه على المائدة مما قدم بين ايديهم ثم فر السكيتيون بعد هذا الصنيع المنكر والتجأوا الى الباطس

﴿ ٧٤ ﴾ فطلبهم كيازاش بن الباطس فابى ان يسلمهم اليه وانتشبت بينهم الحرب بين الملكين المشار اليها واستمرت مدة خمس سنوات وكانت بينهما سجالات وفي السنة السادسة بعد ان تكافأا بالقتال حدث بئمة ظلام صير النهار ليلاً « ١ » وذلك بينما كان الجيوشان في حومة التزال . فلبث وان طالس الملبني كان قد انبا الماديين بهذا الكسوف الشمسي وعين السنة التي يحدث فيها . ونظر الليديون والماديون الى ما حصل فكف الفريقان عن القتال وما لا الى الصلح والمصالحة وتوسط الامر بينهما سينيبس « ٢ » ملك كيليكيا ولاينيس ملك بابل واسرعوا بابرام شروط السلم ولاجل تمكينها جعلوا بينهم علاقة المصاهرة اذ كان في اعتقادهم ان اسباب الصلح لا تكون وطيدة ان لم تربط بوثاقات المصاهرة فصولا لباطس ان يعطي ابنته اربانيس لاسنياجس بن كيازاش وكان من عادة هذه الطوائف ما عند

١ اختلف العلماء في صحة تاريخ ذلك الكسوف فاتفقت اراء جماعة على ان ذلك الكسوف هو الذي حدث في ١ تموز سنة ٤١٧ للميلاد وعندي ان رايهم الصواب لموافقة التاريخ اكثر من سواء ولا يرد عليه غير اعتراض واحد وهو ان الطل كان قد امتد فوق البحر الاسود من جهة سكينة وبحر ازوف وفي الحقيقة ان الكسوف لم يكن مكتملاً شطوطها ليس كلها . لكن بلانك كان شاملاً لاكثرها ولا غرو اذا دهش له الناس في ذلك الحين لا هم كانوا في جهل تام من هذا القيل . \* ل \*

٢ اسم سينيبس كان يلقب به ملوك كيليكيا وفي الاقل ان اربعة منهم قد توفوا به . اما ملوك بابل فكانوا يلقبون باسم لاينيس . \* فخر \*

الاغارقة من رسوم المحافظة على شروط الصلح يد ائتم كانوا يزيدون بان يخذش كل  
من الخصمين ساعد الاخر ويص من دمو

• \* ٧٥ \* وكان قورش مستأسراً استياجس جدّه لامو وخلعه عن  
الملك لاسباب سابيتها في موضعها من هذا التاريخ فتكدر كريستوس من  
جري ذلك وحمل ضغناً على قورش فارسل يستشير الكهانة هل يوافق فتح الحرب  
على الفرس فاناه الجواب من ذلني ملتبساً فحسبه موافقاً له وصم على دخول  
دبار الفرس فمضى حتى وصل الى شاطئ نهر هاليس . وفيما اظن انه اجناز بعساكره  
على الجسر الموجود حتى اليوم اما يقول اكثر الاغارقة فان طالس الميليقي فتح له  
طريقاً بدعوى ان كريستوس وقف حائراً في امره كيف يقطع النهر لان الجسر  
لم يكن اذ ذاك وكان طالس المذكور مع الجيش فحول ماء النهر الى مجرى  
اخر بجذره ترعة عميقة على شكل هلال بحيث نمر من خلف المعسكر وتصل بمجرى  
النهر من الطرف الاصل فتحول الماء واصبح الجيش امام النهر وفي هذا قولان  
الاول ان الماء انقسم في المجرىين فقل حتى سهل عبوره والثاني انه تحول بتمامه  
وجف المجرى الاول والصحيح ان الراي الاخير لا صحة له والا فكيف امكن  
لكريستوس وجيشه ان يعبروا ثانية في رجوعهم « ا »

\* ٧٦ \* وبعد ان عبر كريستوس نهر هاليس دخل بجيوشه كبادوكية  
المدعوة بتيرية وهي اعظم مقاطعة في تلك البلاد واقعة بالقرب من سينوب القريية  
من شاطئ البحر الاسود وانزل عساكره في ذلك المحل وراح لم نهب اراضي السورين  
والاستيلاء على مدينة بتيرية فاستأسر اهلها وتملك على ما يجاورها من القرى  
وطرد السورين الى اماكن اخر على غير داعٍ موجب لهذه المعاملة اما قورش  
الملك فانه جمع جيوشه وضم اليها كل من صادقة في طريقه او من جاء لالتقاءه  
وقبل ان يصف الجنود في موقف القتال طنق هلاً الى اليونانيين يستفزهم الى

١ قد يمكن ان يكون قد ارجعوه الى مجراه الاصلي بعد ان تجاوزوه وهو جاف كما  
حولوه الى مجرى جديد في المرة الاولى فيكون الراي التالي اقرب الى الصواب \* ح \*

## الكتاب الاول

خلق طاعة كريسوس فلم يذعنوا لمقصده فوجله وقام لقا العدو فوقع بين  
الجيوشين بعض مناوشات في بيرية وتعاظم بينهم القتال حتى عمّ كلا العسكرين  
وهلك به خلق كثير الى ان اظلم الليل وفصل بينهما ولم يكن لاح علم النصر في  
احدى الجهتين

❖ ٧٣ ❖ واذا ذاك نظر كريسوس الى قلة عدد عساكره مع وفرة  
عساكر العدو ورأه في الغد متبلاً على القتال لا محالة فبداه من الصواب ان  
يرجع الى سرديس ويؤخر الحرب مدة الشتاء الى فصل الربيع بحيث يكون  
استدعي بانصاره المصريين بناء على معاهدته مع ملكهم اماسيس المتقدمة على  
المعاهدة التي عقدها مع اللقمونيين وان يستدعي ايضاً البابليين الذي كان حالهم  
في عهد ملكهم لابنتيس ويعين للقمونيين وقتاً يجتمعون فيه بعد مضي خمسة  
اشهر وهكذا تبسرة الراحة مدة فصل الشتاء حتى اذا انتهت ودخل فصل الربيع  
ونمت استعداداته والتأمت حوله الانصار يشب نار القتال على الفرس وبناء  
على ذلك قام راجعاً الى سرديس وبحال وصوله ارسل يدعو اليه حلفاءه ليجتمعوا  
بالوقت المعين وفرق جيوشه المنطوعة بعد ان كادت هول القتال المموء عنه مع  
الفرس ففرقت في كل ناحية هنا ولم يكن في حسابه ان قورش يداهه بعساكره  
في سرديس اذ لم يكن بداه وجه القوز في الحرب السابقة

❖ ٧٤ ❖ وبينما كان كريسوس منشغلاً بتلك المهام اذ امتلأت كل  
الاماكن خارج المدينة من الحيات فتركت الخيول مراعيها وتواثبت عليها لتبتلعها  
فغضب كريسوس من هذا المنظر الغريب ولا جرم انه كان مدهوشاً فلم يلبث ان  
ارسل من يستخبر له الاله تليس عن ذلك فرجع الرسل بالجواب لكن لم يقدروا  
ان يبلغوه اياه اذ كان قبل ايامهم بجرأ الى سرديس قد اخذ اسيراً وكانت مفاد  
الجواب ان كريسوس مبنظر عساكر غريبة تدوس بلاده ويخضع لها سكانها  
لان الحية هي ابنة الارض اما الحصان فهو عدو غريب

❖ ٧٥ ❖ وبعد رجوع كريسوس القهري من حرب بيرية درى  
قورش باطن مكيدته بتفريق جيوشه فعقد مجلس مشورة واستقر الرأي على ان

## تاريخ هيرودس

يبادر الى سرديس قبل ان يتها للديين ان يجتمعوا وتظم عصبتهم فعول على ذلك وجري بحسبه دون ابطاء ولم يصل الخبر الى كريسوس الا وقد داهية قورش بعساكره فكان من كريسوس مع اربابا كه وسو تدابير وخبية اماله وقلة عساكره ان القاه بشرذية من الديين كانت باقية عنده ولم يكن اذ ذاك في كل اسيا من يضاهي اهل ليدية بالفراسة وشدة الباس والطعن بالرماح الطويلة

❖ ٨. ❖ وكان موقع الحرب بين العسكرين تحت سور مدينة سرديس في سهل فسيح يجري به نهر هاليس مع غيره من الانهر التي نصب في نهر هرمس العظيم وهو يخرج من جبل مختص بكبييلة «ا» وبصب في البحر قرب مدينة فوقية ولما نظر قورش الى العسكر الليدي بذلك السهل خاف من هجمات فوارسهم فعمل برأي هرباغوس المادي وجمع الجمال التي كانت تنقل المهات وانزل عنها الاحمال واركب عليها فوارس لاسين زي خيالة وامرهم ان يسبروا في طالبة الجيش حذاء خيالة كريسوس وامر العساكر المشاة بان تتبع الجمال واردهم بالفرسان راكي الخيول وبعد ان رتبهم صفًا صفًا اوصاهم ان يقتلوا ايا يلتونه من الليديين ولا يقولوا على احد منهم الا كريسوس حتى ولو بعد مكسه قصد ان يضرهم لا يقتلوه وهكذا ثبت اوامر قورش فقدمت الجمال قبالة خيول العدو لانها تفضل من روية الجمال لعدم الائتلاف وتفر من منظرها ورائحتها وبهذه الحيلة توفى قورش الى ان بضعف قوة خيالة كريسوس التي كانت اعظم عمدته بالائتال وخبث اماله بالنصروا لخم العسكران ودارينها الضرب والطعان ونظرت الخيول الى الجمال فاجفلت راجعة الى الوراء على ان الليديين لم يجزعوا وعلوا المكيدة فزجلوا عن

١ كبييلة معبرة الارض وهي ابنة السماء زوجة زحل وام المشتري ويونون ونبتون وغيرهم من كبار المعبودات كانوا يسمونها باسمها مختلفة وكانت عبادتها شائعة في فريجيا وكريت ودخلت بلاد الرومان على عهد انيبال فاقوا بنمائها الى رومية وكانوا يقيمون لها اعيادا بين رقص وعزف واعمال اخرى تكثر فيها المجلبة . وكانوا يمثلونها بصورة امرأة قوية جلي بظف ثدياها باللين وعلى راسها اكليل من رسوم ابراج وثيابها خضراء وملعقة وتجرها الاسود

\* ح \*

## الكتاب الاول

خيولهم ونصاربوا مع الفرس بالسلاح فكانت موقعة هائلة خسر فيها الفريقان خسائر جسيمة وانهمزم الليديون والنجأ والى داخل الاموار فاقام الفرس على حصارهم

٨١ \* ولما كان كريسوس يظن ان مدة الحصار تطول وطلب من محالبي ان ياتوه في الشهر الخامس ثم تبين له ما اوجب حضورهم قبل الوقت المعين ارسل من قبله رسلاً اليهم يستعجلهم بالجيء ما امكن

٨٢ \* وارسل ايضا الى عدة مدن متحالفة معه وعلى الخصوص لقدمونية يستدعي سكانها الى نجدته وكان في ذلك الزمان قد حدث نزاع بين اهل اسبرطة واهل ارغوس بداعي المحل المدعو ثيري وهو فطر من بلاد ارغوليدة استولى عليه اللقدمونيون وكانت تلك البلاد من جهة الغرب حتى راس مالها فخص باهل ارغوس بجميع اراضيها وجزيرة كبيرة مع غيرها من الجزر فجاء الارغوسيون لاستخلاص هذه الاراضي الماخوذة منهم عنوة واجتمعوا باهل اسبرطة وانتقلوا على ان يهين من كل من الفريقين ثلاثمائة مقاتل ويدعومهم في حومة القتال يتعاركون فمن يجوز الغلبة تكون له الاماكن المتنازع عليها وان تبعه سائر الهساكر عن محل القتال حذراً من ان يتناصروا وهكذا لم يبق في ميدان الحرب غير الستمائة مقاتل المعينين من الفريقين فتواثبوا بعضهم على بعض فتواثب الاسد الكواسر ودار بينهم الضرب والطعان وما زالوا منكباقتين في البأس حتى افنى بعضهم بعضاً ولم يبق من الطرفين الا ثلاثة رجال اثنين من الارغوسيين وها الكينورس وخرومبوس وواحد من اللقدمونيين وهو اوثر يادس فصل بينهم ظلام الليل وبادر ذانك الاثنان الى ارغوس ليشرأ بالنصرة لهم واما اوثر يادس اللقدموني فانتهاز فرصة غيابها واخذ سلاح القتلى وادعته معسكره ورجع الى موقف القتال يتوقع رجوع عدويه حتى اذا كان الغد جاء العسكران وادعى كل منهما الظفر لنفسه اما الارغوسيون فلانهم بقي منهم اثنان واما اللقدمونيون فلان المقاتل الباقي منهم اخذ سلاح القتلى وثبت في ميدان القتال ولم يبارحه فتشأ عن ذلك الخصام بين العسكرين واستأنفا القتال فكانت موقعة عظيمة وبعد خسائر جسيمة من الطرفين



## تاريخ هيرودوتس

كانت النصر للتمدونيين ومنذ ذلك خلق الارغوسيون شعور رؤسهم وكانوا يرسلونها قبل ذلك وسنوا شريعة فيها يلعنون من يخالفها من الرجال في ارسال شعرهم ومن النساء بلبس الحلي التمهية قبل استخلاص ثيري . وعاكسهم بذلك اللندسونيون فانهم بعد ان كان شعرهم قصيرا سنوا شريعة في ارساله والبطل او ثريادس المذكور انفا نجل من رجوعة الى اسبرطة حيا بعد فقد جميع رفاقه فتضى على نفسه في محل القتال في ارض ثيري

﴿ ٨٣ ﴾ هذا ما كان من اسبرطة عند وصول رسول سرديس الاتي بطلب النجدة لكريسوس المحصور في عاصمته وكانت الجيوش والمراكب مجهزة فلم يبطوا بارسالها واذا بساع اخر بخير باخذ مدينة اللبدين واسر كريسوس فحصل من ذلك حزن عظيم عند اهل اسبرطة ولزموا اماكنهم

﴿ ٨٤ ﴾ وهنا نذكر كيف اخذت سرديس فنقول في اليوم الرابع عشر من محاصرة قورش انفذ خيالة بنادون على العساكر بان كل من يصعد اولاً على سور المدينة ينال جائزة فلعبت الحساسة برؤوس الجنود وهاجموا الاسوار لكن بدون فائدة والتزموا ان يتركوا المهاجمات واتفق في سالف الزمان في عهد ميليس ملك سرديس ان ولد له اسد من سرية له « ا » فانباه كاهن تليس بان بطوف بذلك الاسد حول اسوار قلعة سرديس فلا يعود يمكن للعدو ان يفتحها فطاف بكل جهة من اسوارها الا محلاً امله لانه رآه مستوعراً صعب المرتقى لا يمكن النفوذ منه الى المدينة وهو مشرف على جبل نيمارس فلذلك اهلوه في هذه المرة ايضاً من التحصين وللامر المقدراتفق لهرودادس من طائفة المادرة ان رأى ذات يوم رجلاً من المدينة قد سقطت خوذته فقتل من المحل المذكور فاخذها ورجع فبدا لهرودادس ان يصعد من هناك وتبعه بعض الفرس ثم لحق

ا كنت احسب في ازل الامر ان ها خطاء لكنني بعد التروى رأيت اسم الاسد مذكوراً مرتين ولا جرم ان هيرودوتس كان رجلاً كلنا بالتحقيقات وجاهلاً لعلم الطبيعة وشرائعها كما صرير ويستفاد من مقتضى استغرايه هذه الاعجوبة وذكره استشارة تليس بشأن ذلك ان المراد هنا الاسد حقاً \* ل \*

بهم كثير من العسكر ودخلوا المدينة من ذلك الحبل واستولوا عليها ونهبوها  
 ﴿ ١٥ ﴾ وكان كريسوس ولد نوهت به قبلاً مجمل بالاخلاق  
 المحسنة الا ان في لسانه حبة فلم يدع ابوه ما هو فيه من العز والقساوة واسطة  
 لعلاجهما لا اتخذا وفي جملة ما استعمله من الوسائل لشفائه انه لجأ الى اله ذلتي  
 في اطلاق لسانه فاجابة بلسان الكاهنة هكذا «ايها اليلدي المالك على عدة ام انت  
 » يا كريسوس الاحق لا تطمع في ان تسمع في بلاطك صوت ابنك المتلف الى  
 » سمعه فاولي بك ان لا تسمعه لان بدء تكله وحلول بوسك يجمعها يوم  
 » واحد» وبعد ان اخذت المدينة رأى كريسوس رجلاً فارسياً عامداً الى قتله وهو لا  
 يعرفه فلم يبال به لكثرة ما كان يكتنفه من المخطوب والكروب التي سوت عنده  
 بين الموت والحياة ولم يعرفه بنفسه وكان ابنه الاكبر ناظراً الى ذلك الفارس واثباتاً  
 على ابيه فثار الدم في راسه واضطرب فصاح قائلاً «مهلاً ايها الجندي لا تقتل  
 كريسوس» هذه كانت اول كلمة تطلق بها واستمر باقي ايام حياته مطلق اللسان  
 ﴿ ١٦ ﴾ ثم اخذ الفرس كريسوس اسيراً بعد ان مضى على ملكه  
 اربع عشرة سنة وحاصراً ربعة عشر يوماً وتمت النبوة بخراب ملكه العظيم فاستاقته  
 الفرس الى قورش الملك مغلاً بالقيود ثم قرن اليه اربعة عشر شاباً من اللدنيين  
 واصعدهم محرقة كان قد قصد لها بنصده ان يضحي عليها باكورة غنائه بهذه النصرة  
 ولكي يفي نذراً كان عليه ان يفي به او يسجن في الاسر باغاث كريسوس من الحريق لان  
 له شهرة بكثرة التبعيد وبها يكن من قصده فانه هكذا جرى ورفعوا كريسوس على  
 المحرقة فتذكر حينئذ ما قاله سولون من ان لا يقال عن احد سعيد ما دام في  
 هذه الحياة واعتقد ان كلام الحكم لم يكن الا بالهام الله ثم اطلق برهة واطال  
 الفكرة صامتاً ثم تنهد وصرخ سولون سولون سولون وكانت قورش يسمع كلامه  
 فسأله بواسطة الترجمان من يكون هذا الذي يستغيث به فلم يجبه كريسوس بكلمة  
 عن ذلك فاتح عليه بالسؤال فقال - ان الذي تسألني عنه انما هو رجل افضل  
 على كل ملوك الارض فلم يفهم معنى الجواب وطلبوا اليه ايضاحه بالحاج فقال لهم  
 ان سولون في سالف الزمان قد جاء الى بلاط ملكي وبعد ان اربعة كل ما

## تاريخ هيرودوتس

عندي من العظمة والغنى لم يعبا به البتة بل افادني بحكم لم ابال بها اذ ذاك لكي اراها اليوم قد تمت بالفعل وهي ليست بلاهة لي وحدي بل بالعالم كله ولا سيما الذين يحسبون انفسهم سعداء قال هذا كريسوس وقد اخذت النار تضطرم في اطراف المحرقة فلما فهم قورش من ترجمان هذا المقال داخلة من جرى ذلك الدم وصار يتأمل في نفسه قلب الزمان وسوء العاقبة وما كان عليه كريسوس من السعادة والعظمة وكيف يحل له ان يبد انسانا مثله بالحريق فخاف انتقام الاله ومصرع البغي فامر في الحال ان يطفوا النار ويتركوا كريسوس ورفاقه على انهم لم يستطيعوا ذلك لاستمرار النار وتلهبها

﴿ ٨٧ ﴾ فرأى كريسوس ان قورش قد حال عن عزوه على ما رواه الالهيون وعلم ان الجميع مجتهد في اطفاء النار ولكنهم غير قادرين فاجدر الى الاستغاثة بالاله ابلون فرفع صوته وتضرع اليه اذا كانت قرايته مقبولة لديه ان ينقذه من الخطر الممين وكانت ضراعتة مقرونة بدموع تخبية فحصل بنة انقلاب غريب اذ ان وجه السماء بعد ان كان صافيا نقيا تكاثفت عليه الغيوم وهبت الرياح وتبعها مطر غزير اطلق المحرقة فدهش قورش لهذه العجبة واستدل منها على ما لكنيسوس من الكرامة عند الاله مجازاة لنصائمه فانزلة عن المحرقة وقال له اي الرجال اشار عليك بان تدوس بحبوسك اراضيها وتبادئي بالعدوان عوض الهبة فاجاب كريسوس انما الباعث الى ذلك هو عظم سعدك وسوء بختي ولا جرم ان كلا السبيين دفعاني الى هذه الحالة السيئة اقول وان الاله الاغارقة هو وحده الذي استنزني الى قتالك ومن نراه يختار الحرب على السلم غير فائد البصيرة والبصر ليس بالسلم يتأتى للولاد ان تفض اعين ابائهم وبالحرب ترى الاباء يدفنون ابناؤهم وبكل حال ان المندر لا بد منه

﴿ ٨٨ ﴾ ثم امر قورش بحل وثاقه واجلسه الى جانبه وايدى له مزيد الاعزاز والتعظيم هو سائر رجال دولته ولم يكونوا بقادرين على النظر اليه بلا دهشة وعجب فوجم كريسوس متضععا بالمواجس ثم رفع راسه ولحظ ان الفرس يهبون مدينة سرديس فالتفت الى قورش وقال يا سيدي هل لك ان تطلع على

ما يخافني من الافكار او ان ظاهر حالي المحاضرة موجب لسكوني فقال  
قورش تكلم امنا فقال ما الذي يتشاغل فيه هذا الجمع الهائل فاجاب قورش انما  
هو نهب عاصمتك وسلب مقتناك فقال كريسوس ليست هذه مملكتي ولا بها  
خزائني اذ انهم لم تعد تخص بي بل هي مواسيك التي يبتاعونها وخزائنك التي  
ينهبونها

﴿ ١٩ ﴾ فتأثر قورش بهذا الجواب وصرف المحاضرين بالمجلس عنه  
وخلا بكر يسوس وشاوره فيما ينبغي له ان يعمل في تلك الحال فاجابه يا مولاي حيث  
ان الالهة القوي يذك اسيرا وجب علي ان انبتك بما يكون لك فيه صلاح فاقول  
ان امة الفرس تعودت الفقر ومن دأبها التفرس فاذا اجبت لها نهب هذه المدينة  
فلا بد ان بعضها ينتنون فيبعضهم ذلك الى التمرد عليك لا محالة فالاجدر بك ان حزم  
خفراء على ابواب المدينة ليجمعوا الغنائم من الساكر بحجة ان يؤخذ منها العشر  
تقدمة للاله جوبيتر وبهذه الحيلة تخلص من غيظها ولو اجبرتها على اعطاء الغنائم  
جميعها اذ يعلمون بعد ذلك انك لم تطلب شيئا لنفسك بل ما هو حق واجب  
فبرضون عنك

﴿ ٢٠ ﴾ فسر قورش كثيرا هذه المتورة ورأى فيها بالصواب  
وانتفى عليه وامر الخفراء باجراء ذلك ثم اتجه الى كريسوس وقال تبين لي من  
قولك وعلمك انك ستنتج مني الملك فتمن علي ما يحلو لك فاعطيكه بالحال  
فاجاب كريسوس يا مولاي ان اقرب ما تصنع لي ان ترخص لي بان ارسل الى  
اله الاغارقة الاله الذي عظمتة على غيره من الالهة هذه الاغلال واسأله كيف  
يسوغ له ان يخادع الذين يستوجبون حسن المعاملة فاخذ يسأله الملك عن  
اسباب شكائهم وطلبه فاجاب بما كان قد قصده وبما كان من سؤل الله للكهانة وجوابها  
وبما كان من تقدماته وهدايا الهياكل وبما اندربوه واجه على محاربة الفرس وفي  
الجملة فانه كرر طلبه ان يجيز له ذلك با لعد فاجاب قورش ليس لك فقط  
الاذن بهذا ولكن كل ما تشبه نفسك فارسل كريسوس بعضا من الالديين الى  
ذلك وامرهم ان ياخذوا تلك القيود ويرموها على عتبة الهيكل ثم يسألوا الاله الم

بئجل باغواه كريسوس على محاربة الفرس وإطاعه بخراب ملك قورش وان  
بروه القبود قائلين هذه باكورة غنائم الوحيدة التي يقدمها لك شكراً عن هذا  
الإغواء له وبسالوته هل جرت العادة عند الهة الإغارقة ان يكونوا عديي الوفاء  
بهذا المقدار

❖ ٩١ ❖ وبعد ان تم الليديون اوامر كريسوس بوصولهم الى ذلبي  
يوكدون بنولهم ان الكاهنة ردت لم هذا الجواب وهو «ان من المستحيل حتي على  
الاله نفسه ان يرد حكم القدر فلقد عوقب كريسوس بخطية جده الخامس الذي  
كان حاجباً عند الملك المتسلل من المرقطين لانه فعل ما اغرته بامرأة مختالة  
فقتل مولاه واخلس تاج الملك على غير حتى فاجتهد ابلون كل الاجتهاد واتخذ  
ككل الوسائط حتي لا يري كريسوس نكبة سرديس وان لا تحدث الا في مدة  
اولاده فعالج في تاجيل القدر فما امكن له وجل ما استطاعه بصلواته انما هو الانعام  
عليه بنجاة شخصه واخر سقوط سرديس ثلاث سنوات فليعلم كريسوس انه اسر بعد  
الوقت المتدر عليه ثلاث سنين وانه قد انتذه عند ما اوثك ان يهلك بلبيب  
النار ولا حتى لكريسوس ان يشكو ابلون لانه قد انبأ انه اذا حارب الفرس  
بسبب ذمار مملكة عظيمة فمن اين فهم ان معنى ذلك موجه الى خراب مملكة عدوه  
ولم لم يستوضح من الاول اية مملكة التي ستخرب هل هي مملكة ليدبا او مملكة قورش  
واكونه لم يفتق معنى النبوة ولم يستوضح عنها فعلامه عائد على نفسه دون غيره وقد  
التبس عليه ايضاً معنى نبوة ابلون لجهة البغل فان قورش هو ذاك البغل المرموز  
به لان ابويه كانا مختلفين في اصلهما فابوه آت من اصل ادني من اصل امو لانها  
ابنة اسنياجس ملك الماديين وابوه من الفرس تبعة الماديين وعلى كل حال هو  
احقر منها وان تزوج بها فعاد الليديون بهذا الجواب من عند الكاهنة الى  
سرديس وابلغوه لكريسوس فتحقق حيث ذنب وتفر اللوم عن الاله. اما ما كان من  
امر مملكة كريسوس واول استرقاقه اليونانيين فان تفصيلاً كما يأتي

❖ ٩٢ ❖ فضلاً عما ذكرنا من تقدمات كريسوس للاله قدم ايضاً



عدة نقادهم الى طيبة والى ميونية منها كرسي ذهب مثلث القوائم «١» خص بابلون  
الاسميني وعجول من ذهب الى مدينة افسس واكثر اعمدة الهيكل المشاد فيها وارسل  
الى مينرفة ذلني ترساً ذهبيا وهذه كانت باقية في ايامي خلا المفقود منها اما ما  
قدمته البرنخينة في بلاد الميليبيين فعلى ما اعلم كان مثل ما قدمته لذلني بالوزن  
نفسه واكن التقدّمات التي جعلها لذلني وهيكل امفياروس فكانت من حاصلات  
املاكه المخصصة به وهي باكورة ميراثه من ابيه والباقي من حاصلات املاك عدو له  
كان اثار عليه حرباً وتغصب لتملك بتطاليون اخي كريسوس من ابيه فقط لانه  
كان مولوداً من امرأة يونانية وكريسوس من امرأة كاريه فلما تبوأ كريسوس تخت  
الملك عاقب الذي دعا للثورة عليه ونذر للالهة ما حصل من الاملاك والغنائم  
التي اخذت منه وقدمها كما ذكرنا

﴿ ١٢ ﴾ ولم يكن في ليديا ما في غيرها من الغرائب المستوجبة الذكر  
في التاريخ الا الشذور الذهبية المنجّرة من جبل نمولوس «٢» بمياه نهر البكتول  
البحاري في مدينة سرديس وكذلك موجود بها قبر الباطس ابي كريسوس وفيه من  
غريب الصفة ما لا يكاد يوجد بغير محل خلا بلاد مصر وبلاد بابل فان دائرته  
كبيرة وباقية وهي من تراب مجضع وقد بني على نفقة التجار الذين يبيعون في  
ساحة البلد على نفقة اهل الصناعة والحظايا وجعلوا فوق ذلك الاثر خمس علامات  
بقيت حتى ايامي مرقوم فيها ما يدل على مقدار ما انتفته كل فريق من اهل الحرف  
الثلاث المذكورين وبالمقابلة يظهر ان ما انتفته الحظايا كان القسم الاكبر ومن عادة  
هؤلاء النساء في بلاد الليديين ان يتماهرن ليربحن نفودهن حتى يتوفى لهن ازواج  
لهن حتى ان يخترنهم ويودين لم المهر ومحيط ذاك الاثر كان مقدار ست استادات

١ كانت كاهنة ذلني اذا ارادت ان تنبي بالوحي تجلس على كرسي له ثلاث قوائم  
ولهذا السبب جعله كريسوس من ذهب اجلالاً للعبود \* ح \*

٢ هذا الجبل في بلاد ليديا مشهور بما فيه من الخمر والزعفران وطيب الهواء ويعرف  
الآن باسم بوزطاغ وعد حضيضه تجاه سرديس كانت مدينة نمولة \* ح \*

## مارج هيرودوتس

وباليتين وعرضة ثلاثة عشر يثراً « ١ » ومجاورة بحيرة لا مفيض لما بها حسب  
 زعم اللدنيين وتدعى بحيرة حجيبة وإن شراع اللدنيين في مشابهة لشراع الاغارقة الا  
 من جهة عادة البناء وعندى أن اللدنيين هم اول من سلك القنود فضة وذهباً  
 وتعامل بها وهم اول من نهج طريقة المباينة اعني مشتري الصنف ويعد ويدعون  
 انهم هم المستنبطون عدة ألعاب منطوية الآن بينهم وبين الاغارقة وبلغ من دعواهم  
 انه في اوقات استنباطهم الألعاب ارسلوا قوماً استعمروا بلاد تيرينيه على الوجه  
 الاتي

❖ ٩٤ ❖ حدثت مجاعة في زمان الملك آتيس بن مانيس وشملت كل  
 بلاد اللدنيين ففاساها اللدنيون مدة قصيرة ثم راوا ان حالة هذا الضيم لن تزول  
 فعالجوا في ازالته كل بحسب ما عن له وفي تلك الغصون اخترعوا الملاعب والملاهي  
 مثل اللعب بالطابة والشطرنج والكعاب وما شاكل ذلك فكانوا يقضون بهارهم اجمع  
 لاعبين بالمناوبة بنصد الثلاثي عن الجوع وفي اليوم التالي كانوا يشتغلون عن  
 اللعب بتناول الطعام واستمروا على هذه الحالة مدة ثمان عشرة سنة فتسبب لهم عن  
 ذلك زيادة الضرر والضيم عوض تنقيصها ثم بدا للملك ان يقسم شطرين  
 احدهما ليهي والآخر لیسافر وجعلهم يقرعون في ذلك فاصاب القسم الذي كان  
 مع الملك قرعة الإقامة والذي كان مع ابنه تيرينوس قرعة السفر فترحلوا اولاً الى  
 اريبر وبنوا فيها سفائن شحوها اثاثاً وادوات لازمة وذهبوا بها مذاهب التعيش  
 والارتزاق والتفتيش على اراض اخرى وبعد ان طافوا شواطئ عدة بلدان نزلوا في  
 اومبرية وعمرؤا مدناً ليسكنوها حتى اليوم وبدلوا اسم اللدنيين بانقب تيريين  
 نسبة الى ابن ملكهم الذي كانوا تحت رئاسته وبو سميت المستعمرة

❖ ٩٥ ❖ قد علم ما قرر ان اللدنيين دخلوا في طاعة الفرس وبقي  
 ان نين من هو فورث الذي اخرب ملك كريسوس وكيف كان استيلا الفرس

١ هذه الالفية عبارة عن ١٠٠ قصة وقديمت وعشر اصابع استدارة ٢٠٤ قصبات  
 وثلاث اقدام ونسب اصابع عرضاً فيكون عرض كل من الوجهين الآخرين ١٤ قصة وثلاث  
 اقدام و٨ اصابع \* ل \*

## الكتاب الاول

على اسما فنقول جارين في ذلك على ما جرى عليه بعض مورخي القريس الذين اعتمدوا  
الحقيقة اكثر مما قصدوا المبالغة في تعظيم اعمال قورش وان كانت في ذلك ثلاثة  
اقوال مختلفة . اعلم انه بعد قلب الاشوريين على اسيا الكبرى بمدة خمسمائة وعشرين  
سنة نزل من نثار عليهم الماديون وجار يوم بقصد التخلص من رقة العبودية  
وتواصل القتال بينهم تدربوا عليه وحصلوا على الحرية التامة فافتدى بهم غيرهم  
من الامم

﴿ ٩٦ ﴾ وكانت شعوب تلك البلاد الداخلية كافة يقضي عليها ينتضي  
سنتها وشرائعها ولكن بعد ذلك عرض ما اوجب عليهم الخضوع لشرعية الملك وهوانه  
كان عند الماديين رجل حليم يدعى ديوكيس بن فراورنس مشهورا بحب التملك  
فبذل جهده حتى توصل الى نوال ماري وكان الماديون اذ ذاك متفرقين في القرى  
والضباع وديوكيس المذكور من ذوى الوجاهة بين اهل قريته يقضي فيهم بالعدل  
والنشاط على ان الشرائع كانت عند جميع الماديين غير مخترمة والمخفوق مهضومة  
والاهالي في ضنك وضيم عظيم من جرى الظلم والخروج عن العدل فاختره  
العارفون بصفاته من اهل وطنه قاضيا واذ كان ولوعا بالتوصل للملك كما ذكر  
صار يظهر كل ما من شأنه العدل والاستقامة فحصل له عن ذلك سمعة جيدة  
وذكر حسن اشهر عند القاصي والداني حتى غدا كل منظم يقصده في النضا  
دون سواه لاعتقاد الناس فيه لزوم محجة العدل والانتصاف

﴿ ٩٧ ﴾ وهكذا اخذ يزداد شانه وتوارد الناس اليه يوما بعد اخر  
فلما راي كثرة ازدهام الناس هذه امتنع عن الصعود على منبر القضا معتذرا بان  
تشاغله بغيره سبب له ضررا بمصالحه الخصوصية ولما كان التعدي وقطع الطرق  
قد كثر في ذلك الحين حدث اضطراب وقلق فاجتمع الماديون وتشاوروا في  
اصلاح حالتهم فتصدى اصحاب ديوكيس وقالوا من حيث ان حالة معيشتنا صارت  
تشكك علينا السكى بهذه البلاد وصار من اللازم لنا ان نتخب ملكا يقضي بيننا  
وفقا لما ينص الشرائع العادلة فيتاني لنا ان نخرث اراضينا بهدوء وسلام ونامن غوائل  
الغاصبين واهل العدوان فامر هذا الكلام بنحو اطر الماديين واقنعهم لانتخاب ملك

٩٨ \* ثم دار بينهم الحديث على الانتخاب فكثير المادحون لديوكيس وترجحت الأصوات له فانتخبوه ملكاً باجماع الراي فامر بان تبنى دار موافقة لمقامه وان يقام بين يديه خفراء لحراسته فامهل الماديون امره وشادوا له محلاً حسب مرغوبه وكان بناية فاحرة وقوضوا اليه ان يختار منهم حرساً على هواه ثم ما لبث بعد تبوء تخت الملك ان ألزم رعايه بان يبنوا مدينة ذات روتق ومتانة يقطع النظر عن غيرها من الأماكن فاستصوب الماديون طلبه وأنشأوا مدينة عظيمة تعرف اليوم باسم اغبطانة «١» وجعلوا اسوارها قائمة الواحد بعد الاخر بحيث ان كل حائط لا يعلو غيره الا بمقدار علو الشرفات اما سعة الحل الذي جعل على مثال الكتيب فقد سهلت هذا الترتيب فزادوا على السبعة الاسوار قصراً للملك «٢» والخزينة في السور الاخير الذي محيطة بهما دل محوط سور اثينا وجعلوا شرفات السور الاول بيضاء وشرفات الثاني سوداء والثالث حمراء والرابع زرقاء والخامس اسفنجونية وهكذا صبغوا باقي الشرفات بالوان مختلفة اما شرفات السورين الاخيرين فكان صبغها في الاول بلون النضة وفي الثاني بلون الذهب

٩٩ \* وعلى هذه الكيفية بني القصر وما حوله من الدور والمنازل وامر بقية الشعب بان يقيم حول السور وبعد تمام تلك المباني سن قانوناً يمنع كل احد من الدخول على الملك وان جميع الاشغال تنتهي بوساطة مامورين يقدمون للملك تقارير عنها وان ليس لاحد ان ينظر الى وجه الملك او يضحك او يبصق

~~~~~

١ اي في زمن هيرودوتس ثم عرفت عند الافرنج باسم اكيثانة والعرب يسمونها عذنان . وورد في التوراة ان الذي بناها ارفكشاد ملك مادي (وهو فراورثس ولد ديوكيس وخليفته سمي باسم جده) وكان بناؤها على ذلك سنة ٦٠٠ ق م \* ح \*

٢ كان قصر الملك تحت القلعة محيطة بهت اشتادات وخشب ارز وسرو وجنود وسنة واساطير اروقنو واعمدة داخلها كلها مغطاة بصفايح ذهب وفضة وسطحها من آجر فضة وكل ذلك تهب عند قدوم الاسكندر (بوليبوس . كتاب ١٠)

## الكتاب الاول

بحضرته « ١ » حتى منع البصق امام كل احد لكرته معباً وقصد بذلك ان يتبع  
بجالس السابطين الذين هم من عده ومن مقامه وكانوا متعودين معاشرته عز  
اخذ كثرة الدالة عليه وكفالم عن الحسد وحذراً من ان يثيروا عليه فتنة واعتقد  
ان تنجيه عن اعين الناس بدعوى زيادة مهابته

﴿ ١٠٠ ﴾ بعد فتح هذا القانون اخذ ديوكيس يقضي بالعدل  
والانصاف وكان يفضل الدعاوي التي كانت تعرض عليه خطاً ويرجعها وعليها  
توقيعه واذا علم بان احد اعوانه ارتكب امراً منكراً كان يستحضره ويمجازه بما  
يستوجب من النصاص واقام جواسيس تجسس اعمال رعيته وتترقب احوالها  
﴿ ١٠١ ﴾ ثم ضم كل الماديين عصبة واحدة وانصر على الملك  
عليهم وهذه الطائفة ينضم اليها عدة قبائل كالهوزة والبريتاكنة والسروكان  
والاريزتة والبوذيين والمجوس

﴿ ١٠٢ ﴾ وقضى ديوكيس نفيه بعد تملكه مدة ثلاث وخمسين سنة  
وخلفه ابنه فراورنس قام بكتف بملك مادي فبدأ بقتال الفرس وكانوا اول شعب  
خضع له فتأتى له بهاتين الطائفتين العظيمتين ان يستولي بعد ذلك على اسيا وما  
زال يتنقل من فتح الى اخر حتى تجهز لمنازلة الاشوريين وقوم منهم كانوا في نهري  
وكان الاشوريون اصحاب باس في اسيا وملك فراورنس مع اكثر عساكره في  
محاربتهم بعد تملك اثنين وعشرين سنة

﴿ ١٠٣ ﴾ ثم خلفه ابنه كيازارش « ٢ » وبوصف بحجة الحروب  
اكثر من ابيه وهو اول من جزاً شعوب اسيا الى عدة فرق من الجنود وخصص  
الطاعين بالرماح لركوب الخيل وللرمي بالنبال كل فئة على حديثها وقبله كانت

١ كان من قوانين الادب عند الفنود والعرب وغيرهم من امم الشرق ان لا يصف  
الرجل ولا يخط امام الملك ولا الرئيس واذا اضطر احد الى شيء من ذلك يخرج خارجاً  
ولا يبصق او يخط في متدبيله كما هي العادة اليوم عند المتحدين \* ح \*

٢ او كخسرو والعرب يسمون الطبقة الثانية من الفرس بالكينية لان اكثر اسماء ملوكهم  
مدون بلغة كينية \* ح \*



جميع فرق الجيوش مختلطة بعضها ببعض « ١ » وهذا الذي قاتل الليديين وفي  
احدى وقائمه حدثت الكسوف وهو الذي بعد ان اخضع كل بلاد اسيا الى اعالي  
نهر هاليس جمع كل قوات مملكتهم وزحف بها على نينوى قاصدا خرابها اخذا بشار  
سائبة وقد غلب الاشوريين في القتال وحصر نينوى فدهمت اذ ذاك جيوش السكينة  
« ٢ » تحت قيادة ملكهم مدياس بن بروتوتياس وكان سبب وصولهم الى مادي  
انهم طردوا القمريين من اوروبا ولاخوم في اسيا

﴿ ١٠٤ ﴾ والمسافة من بالوس موبس الى فاسة وكلخيدة ثلاثون  
مرحلة للمجد والطريق المؤدية من كلخيدة الى مادي بين الجبال لكن المسافة غير  
طويلة وليس بين هاتين المملكتين غير بلاد سايرة فاذا اجتازها المسافر يصل الى  
بلاد مادي واما السكينة فلم يدخلوا من تلك الجهة لكنهم ذهبوا من فوقها بطريق  
طويلة بحيث كان جبل فوقاس من عن يمينهم فالتفاهم الماديون وقاتلوهم قتلا  
كانت به الدبرة عليهم وخسارة ملك اسيا

﴿ ١٠٥ ﴾ وملك السكينة جميع اسيا ومن هناك زحفوا على الدبار  
المصرية ولما وصلوا الى سورية فلسطين التفتهم بماتيوخس ملك مصر وقدم لهم  
الهدايا ونودد اليهم طالبا ان يرجعوا عنه فرجعوا واتوا من طريق عسقلان الى  
سورية وخرج اكثرهم من هذه البلاد دون ان يلحق بها مضرة بخلاف الذين  
بقوا منهم فيها فانهم بنوا هيكل الزهرة الملقبة بالسموية « ٣ » وغاية ما اعلم من هذا

١ كان ملك كيزارش سنة ٦٢٤ ق م . ومن ذلك العهد عرف النظام العسكري في  
اسيا مع قطع النظر عن العبرانيين ايام موسى لانهم كانوا اسباطا لكل سبط راية خاصة  
\* ل \*

٢ كانت غزوتهم هذه على عهد بماتيوخس ملك مصر وقد وهم القديس ابرونيوس  
بقوله ان هذه الغزوة كانت على عهد دارا ملك مادي \* ل \*

٣ الزهرة من اشهر معبودات الازمنة القديمة عند اليونان وغيرهم وهي الهة الجبال  
والراي المشهور انها تولدت من زبد البحر فرفعا جوييا الى السماء وزوجها والكانوس افع  
المعبودات صورة فتورطت في سبيل الخيانة وولدت من سواء عدة معبودات . ومن  
اعتقاد انهم في الجاهلية انهم كانوا يسمون هذه الزهرة بالارضية او العامية عبارة عن الدعارة

## الكتاب الاول

الهيكل انه اقدم الهياكل المشادة لهذا الاله ويروي اهل قبرص ان اصل هيكل قبرص مأخوذ عنه وهيكل كثيرة قد بناه الفينيقيون الذين من سورية فلسطين فتمسخت الزهرة على ناهي هيكلها وابنتهم هم وفريتهم بامراض النساء ولا يتكسى السكينة انفسهم ان ذلك كان قصاصاً لهم على ما ابدوه من الرجس

﴿ ١٠٦ ﴾ واشهر ملك السكينة في اسيا ثمانيا وعشرين سنة واكثرها من العيث والتخريب اكتساحاً واهمالاً وفضلاً عن اموال الجزية المرتبة كانوا يغرمون افراد الناس ويسلبونهم اموالهم وكانوا يسطون في البلاد ناهيين ساليين اموال الاهالي وما زالوا كذلك حتى قام كيازاش والمادبون وصنعوا وليمة دعوا اليها اكثر السكينة واسكروهم وقتلهم عن اخرهم وهكذا استخلص المادبون ملكهم وتملك كيازاش البلاد الماخوذة منهم عنوة ثم اخذوا مدينة نينوى على وجه سباني بيانه في غير هذا الكتاب وتغلبوا على الاشوريين الا بلاد بابل وعند ختام هذه الفتوحات وفي كيازاش بعد ان اقام في الملك مدة اربعين سنة

﴿ ١٠٧ ﴾ وخلفه ابنة اسياجس وولد له ابنة سماها مندانة وراها في الحلم بالتمت مقداراً عظيماً جداً اغرقت به عاصمة ملكه مع سائر بلاد اسيا فنقص رؤياه على الجوس معبري الاحلام فراعته تعيرهم لما وبلغ من مخوفه انه عند ما ادركت ابنته لم يرض باقتنائها مع شاب مادي جدير بها من حيث النسب والنسب فازوجها بفارسي يدعى قميز كان معروفاً عنده انه من عائلة وجيهة وانه كريم الاخلاق لين العريكة مع معرفته بانه احطشاًناً من عامة الماديين

﴿ ١٠٨ ﴾ وفي السنة الاولى بعد اقتران قميز بابنته مندانة رأى حلمًا اخر وهو انه ثلث له دالية عنب خارجة من حضن ابنته ممتدة فروعها على كل اسيا فقطعها فقصر الرؤيا على معبري الاحلام واحضرا ذلك ابنته من بلاد الفرس وكانت حاملاً وقد دنا وقت مخاضها واقام عليها حرساً لاهلاك المولود منها لان

والفساد ويسمون بمقابلتها معودة اخرى بالزهرة السماوية عبارة عن النكال في العفة والعلوم

والظاهران هذه من اخلاقيات افلاطون لانهم بسونها اليه \* ح \*

المعبرين كانوا قد اذروا بان المولود سيملك مكانه فخاف استياجس من ذلك  
 وحينما ولد قورش استدعى هيرباغوس وهو الرجل الذي كان يأنثه خاصة بين  
 جميع الماديين وقال له ينبغي لك ان تتم لصدق الامانة ما امرك به واحذر ان  
 تتخذ عني باغراء غيبي لانك اذا خنتني تطوح بنفسك الى الهلاك لا محالة نعمليك  
 ان تاخذ الصبي المولود من مندانة الى بيتك وهناك اقتله وحنطة على مرادك  
 فاجابه هيرباغوس مولاي اني طالما اجتهدت بنوال مرضاتك واني لباذل جل  
 مقدوني بانام اوامرك وانت تريد اهلاك الصبي وانا لك مطيع وفاعل ما تشتهي  
 \* ١٠٩ \* وبعد ذلك تناول هيرباغوس الطفل وعليه الحلي وقصد  
 به منزله وعيناه ذارفتا الدموع وعندنا وصل به اخبر امراته بما امره الملك فسالتها  
 ما عساك ان تفعل فاجابها اني لا اجري اوامر استياجس ولو تخط غيظا علي  
 فان عدم رضاه اولي من التجني بقتل هذا الولد لعمر الله اني غير فاعل ذلك لاسباب  
 منها كوني نسبيا له وكون استياجس طامعا بالنسب ولا ذكر له بخلفه في الملك ولا  
 سيما اذا خلفته ابنته مندانة التي امر بقتل ابنها فلاريب ان عاقبة الامر تعود علي  
 بالمخطر المين لذلك ارى من موجب سلامتي ان يكون هلاك الصبي بيد غوري  
 من خواص استياجس لا بيد اللاتنيين بي

\* ١١٠ \* قال هذا وبالحال ارسل يستحضر من رعاة بقر استياجس  
 اعرفهم بالرعاية واخبرهم بالجبال المطروقة بالوحوش الضواري وكان اسمه  
 متربدانس وهو وامراته من ممالك استياجس وكان اسمها سباكو اي كلبة باغة الماديين  
 الذي تاوبله كينو باغة الاغارقة لان الماديين يدعون الكلبة سباكو وكانت مراعي  
 بقر الملك في حضبض الجبل الى جهة البنطس شمالي اكبطانة وهناك بلاد الساييرة  
 ومادي بلاد مرتفعة ذات جبال مغطاة بالغاب وباقيها سهول فسيحة متلاحقة  
 فحصر الراعي الذي طلبه هيرباغوس وكله قاتلا ان استياجس يامر بان تاخذ  
 هذا الصبي وتطرحه على جبل مقترجا اليه لك حالاً وامرني ان اخبرك بانك اذا  
 اقيمت عليه ولم يهلكه فانك تمهلك باصعب نوع من العذاب ويطلب مني ايضا  
 ان اشاهد بعيني هل امتلت الامر ام لا

## الكتاب الاول

﴿ ١١١ ﴾ فاخذ متريدانس الولد حالاً ورجع الى كوخه من حيث  
اني وفيما هو ذاهب كانت افكاره مضطربة لجهة امرائه التي تخارفا شخص وامرائه  
مضطربة الافكار لجهة سبب طلب هر باغوس اياه على غير عادة فلما وصل وجد  
امرائه قد وضعت غلاماً بساح الله وفي اندهشت لرجوعه اذ لم تكن تتوقعه في ذلك  
الحين فارل ما سالت عن سبب طلبه بالمحاح فاجابها حالماً وصلت عند هر باغوس  
سمعت ونظرت ما لا كنت اشتهي وهو ان هر باغوس وسائر اهل بيته في بكاء  
وعويل وبينهم ولد مطروح على الارض يصرخ تحت ملأته منقوفة بالذهب ولما  
راني هر باغوس اجمع علي باخذ الصبي لارميه على الجبل حيث الوحوش الضواري  
موكداً لي ان استباحس نفسه يامرني بذلك واكثر لي من التوعيدات والتهديدات  
اذا لم امثل الامر فاخذت الولد وانبت به ظاناً انه لاحد من اهل بيته اذ لم يكن  
اعلم من هو ابوه لكنني عجبت اذ رايت ملقوفاً بذهبات وثياب فاخرة وزادني تعجباً  
النظر الى جميع من في بيت هر باغوس بالبكاء وبينما انا اسير على الطريق علمت  
من الخادم الذي رافقني الى ظاهر المدينة وسلفي الولد انه ابن مندانة ابنة استباحس  
وان اباه قميز ابن قورش وان استباحس امر بقتله وهذا هو الولد

﴿ ١١٢ ﴾ قال هذا وكشف عن وجه الولد واره لامرائه فاندهشت  
بجمال وبنيت فخرت على اقدام زوجها تساله باكية ان لا ياتي الولد في المعاطب فقال  
لها ان هذا مستحيل فاقطعي النظر عنه اذ من اللازم ان ياتي رقيباً من قبل  
هر باغوس للاستكشاف فانا لم يتم الامر يكون هلاكه بلا عناية ولما رات سباكو  
امرائه عدم قبول كلامها وتأثيره قالت حيث لا يمكن لي ان افعلك بالعفو عنه  
ولا بد من ان يشاهد مربياً على الجبل فخذ الطفل الذي ولدته ميتاً وارمها هناك  
واعطني الولد لارضعه بمثابة ابني وهكذا تكون اتمت اوامر مولاك ودقنت اهلك في  
قبر ملوكي وربنا الولد المحي

﴿ ١١٣ ﴾ فاستصوت الراعي راي امرائه فاعطاها الولد واخذ ابنة  
الميت عوضه ووضع على مهد الامير المزركش ورماه في البرية المقفرة فاقام احد  
رعائه بحرسه وبعد ثلاثة ايام ذهب الى هر باغوس واخبره بان تمام امره وعرض عليه

ان ينظر جثة الولد فارسل هرماغوس معه بعض مؤتمنيه فاودعوه رهسا اما الطفل  
الامير فاهتمت سباكو بتريته وهو الذي اشتهر بعد حين باسم قورش وكانت سباكو  
تسميه باسم اخر

❖ ١١٤ ❖ فَنشأ الصبي حتى صار ابن عشر سنوات فعرض له حادثة  
عرف بها وهي انه في ذات يوم اجتمعت اولاد القرية التي فيها مواشي الملك يلعبون  
على الطريق وكانوا اثراثة ويسمونه ابن البقار فاقاموه عليهم ملكا يولي المناصب  
والرتب فاعطى بعضهم منصب نظارة العماره وجعل اخرين خنراء واقام بينهم وزيرا  
بمنصب صدر اعظم واخر مقدما للعرضحالات كلاً لما يصلح له من الوظيفة وكان في  
جثة الاولاد ابن ارثبريس من اعيان الماديين فلم يمثّل امر الصبي قورش فامر  
بالتمسك عليه وضربه بالعصي ففعلوا وغادروه فشق عليه الامر لما حل به من  
الاهانة المخلة بشرفه وبادر الى المدينة يشكو الى ابيه ما جرى عليه من ابن راعي  
استياجس (كما كان يدعوه اذ لم يكن معروفا باسم قورش) فاستشاط ارثبريس  
غیظاً وذهب مع ابنه الى الملك متشكياً وكشف عن كني ابنه وقال يا مولاي اهكذا  
يمينا احدا بناء عبيدك

❖ ١١٥ ❖ ولما رأى الملك ذلك استغضر متريدانس وابنه ليقاضها ترضية  
لارثبريس وبحال حضورها بين يديه نظر الى قورش الصبي وازدجره قائلاً كيف  
تجاسرت وانت ابن راعي ان تعامل معاملة غير لائقة ابن احد اكابر دولتي فاجاب  
قورش اني يا مولاي عاملة بحق لان اولاد القرية الذي هو منهم اقاموني في اللعب  
ملكاً عليهم لانهم رأوني جديراً بذلك ولم يكن احد يخالف اوامري الا ابن ارثبريس  
فانه عبث بها ولم يخضع فتااصته فان كان فعلي هذا مخالفاً للحق فما انا بين  
يديك فجازني بما تريد

❖ ١١٦ ❖ فكان من مشابهة هيئة الصبي لهيئة الملك وجوابه الشديد  
الملاؤم من الشهامة وعمره الموافق لحين هلاك حفيده بما التقي بقلب استياجس الشك  
فضل برهة مندهشاً ولم يحكم ثم اتبعه واراد ان يصرف عنه ارثبريس بقصد الاستقصاء  
من متريدانس على خلوة بشأن الصبي فقال يا ارثبريس ليس لك ان تشكى



## الكتاب الاول

لانت ولا ابنتك ثم امر اعوانه ان يضعوا قورش داخل القصر ومخلاً بتريدانس  
واخذ بمأله ابن وجد هذا الصبي فاجابه انه ابني وما زالت أمة حية فلحظ استياجس  
منه انكار الحقيقة فاندبه قائلاً انك كالباحث على حنته بظلفه وارعر الى الخفراء ان  
يمسكه ولما لم يعد لتريدانس مناص من اظهار الحقيقة اقربها بالتفصيل فلما  
وتخر لدنى الملك طالباً الامان

﴿ ١١٧ ﴾ فعند ما علم استياجس بالحقيقة اعرض عن تريدانس  
ونار من خيانة هر باغوس متسخطاً وامر باحضاره فمثل بين يديه وخاطبه بما  
باتي « يا هر باغوس قلب لي كيف قتلت ابن بنتي الذي سلمته اليك » ونظر  
هر باغوس لتريدانس قائماً في قاعة الملك فاعترف بكل شيء بنير مولوبة حذراً  
من ان تضع الحقيقة التضاحك لا يبقى معه لبس واشتباه وقال مولاي حينما اخذت  
الصبي فكرت في كيف يكون السيل في اتمام ارادتك ومحافظتي على واجباتي  
ومتقضيات مذهبي معك بحيث لا ارتكب جريمة القتل واكون عند ابنتك  
وعندك متجنباً فاستحضرت تريدانس ودفعت اليه الصبي وقلت له انك انت  
نفسك نامر باهلاكه وكان ذلك حينئذ لانك كنت امرتي ان اهلكه واذا سلمته  
الصبي افهنته بان يرعى به على جبل متروان برفقة حتى يموت وفي الجملة فانني قد  
توعدته بالعذابات اذا لم يتم ذلك ثم ارسلت بهد ذلك من اثمته عندي للكشف  
عن الصبي وتحققت موته ودفنه وهكذا انتهى الحال يا مولاي ونفذ المقدر على  
الصبي

﴿ ١١٨ ﴾ فجاء كلام هر باغوس مطابقاً لظاهر الحقيقة وكظم استياجس  
غيطه وبدا ينص له القصة كما فهمها من تريدانس ثم قال له ان الصبي لم يزل  
حياً وانه قد صار مسروراً من عدم اهلاكه لانه كان على الدوام قلناً لسوء معاملة  
ابنته واستجاب ملامتها . ثم قال وحيث ان حسن البخت كان لنا فارسل الي ولدك  
يصحب الصبي وانت لا تبطل علينا بالحي لتناول العشاء معا بهذه الليلة لان من  
قصدي ان اقدم بوجودي حبيدي ضحية للاله المحافظ لي هذا الجد

﴿ ١١٩ ﴾ فسجد هر باغوس للملك بعد هذا الكلام ورجع الى بيته

مسروراً حامداً خطاهُ ومتاخراً بدعوة الملك اياه لحضور يوم الفرح الذي  
اتخذهُ تذكيراً لنجاة الصبي وحين وصل الى منزله اختد ابنة الوحيد وكان قد بلغ من  
العمر ثلاث عشرة سنة وارسلهُ الى قصر اسنياجس بعد ان اوصاه بان يمثّل امر  
الملك ولشدة فرحه اخبر امرأته بدعوة الملك له ولولده ولما وصل ابن هرياغوس  
الى القصر امر الملك بذبحه وتنطيعه اربا اربا وطبخه بين مشوي ومسلوق والوان  
اخرى واعدوه عشاءً واذا كان وقت تناول الطعام جلس المدعوون على المائدة  
ومعهم هرياغوس وقدم بين ايديهم المأكول فتقدموا لاسنياجس وسائر المدعوين  
من لحم الضأن ولحم باغوس من لحم ابنة الالراس والاطراف فانها كانت قد وضعت  
في طبق مخصوص منطى وبعد ان اكل هرياغوس كفايته سأل اسنياجس هل هو  
ملئذ بهذا الطعام فاجابه نعم يا مولاي فاحضر الذين كان اوصاهم بالطبق الذي  
فيه راس الولد وبداه ورجلاه ووقفوا بجانبه وقالوا اكشف الطبق وخذ ما تشتهي  
فكشف الطبق ورأى بنية جسد ولده فنبكه ولم يظهر عليه الفلق فسأله اسنياجس  
ليعلم هل كان عارفاً ما هو اللحم الذي اكله فاجابه بانه كان عالماً به وكل ما جاء  
من قبل الملك فهو مقبول كذبت ثم انصرف الى بنية حاملاً بنية ولده وفيما اظن  
بنصد ان يدفنها .

﴿ ١٢٠ ﴾ وبعد ان انتقم الملك من هرياغوس بالوجه المذكور  
استدعى بالمعبرين الذين كانوا قد عيروا الروم بالمار ذكرها ليمشبرهم بشأن  
قورش فلما حضروا استعداد منهم تغيير الحكم الذي رآه فاجابه بالجواب نفسه قائلاً  
اذالم يهلك الصبي فلا بد من نملكه فقال اسنياجس ان الصبي لم يزل حياً بغاية  
الصحة ولقد تربي عنث البربر واختاره اولاد قريته ملكاً عليهم فباشروا اعمال الملوك  
الخفيفون فانه اقام له خزان وحجاباً واعواناً يبلغون مهام الاشغال وتقاربها وفي  
الجملة فانه قد مارس سائر الامور المتعلقة بالملك فاعساكم ان تقولوا هل هو ما  
يتشاهم به ناجابة المعبرون ليظن قلبك ايها الملك لكونه صار ملكاً بطريق  
الاتفاق على غير قصد ولم يبق عليك باس اذ لا يملك مرة اخرى ولا غرو  
فان من النبوات والانتارات ما لا طائل نفعه وكنا الاحلام فان منها ما لا عظيم اهمية

له فقال استياجس وانا ذاتي اوافقكم في ذلك لان الصبي من حيث قد تكلم  
 بكلمك فقد تمت الرويا واظن المحذور قد اتني واريد منكم ان تترؤوا ثم تبنوا  
 لي ما يبدو لكم من الراي لان في ذلك سلامتي وسلامتكم قال المعبرون يا مولانا ان  
 دوام ملكك ليهنا جدا اذ يحصل الملك بيد الصبي الفارسي تنهي الحال ويستقل  
 الى طائفة اجنية ونعود عند الفرس بثابة الغربا ولا يبقى لنا عندهم حرمة واعتبار  
 فيعاملونا كاسراء وعييد لكننا ببقائك انت ايها المولى الوطني على تخت الملك لا  
 نزال مغرورين باحسانك وراغبين بظلك وكاننا شركاؤك في الملك وهكذا من  
 صوالحنا ان نحرس دائما على سلامتك وصلاح ملكك وان شعربا بشي من الخطر  
 عليه يلزمنا اخبارك دون ابطاء ولما لم تكن روباك التي رايت ذات اهمية قد  
 اطمانت قلوبنا وصرنا نلتمس اليك بالحاح ان نطمئن انت ايضا وتبعد عناك هذا  
 الصبي بان ترسله الى ابيو في بلاد فارس

﴿ ١٢١ ﴾ فاستحسن استياجس كلامهم واستخضر قورش وقال له  
 يا بني اني ما عاملتك بعدل بسبب حلم رايته في المنام وتطهرت منه ولكن طالع  
 سعدك شفع لك بالنجاة فحييت فسر مطمئنا الى ارض فارس في صحبة جماعة من اتباعي  
 بوصلوئك الى هناك وبشاهدك املك اللذان يوجد بينهما وبين متربدانس  
 وامراء عظيم فرق

﴿ ١٢٢ ﴾ قال هذا وبعث بقورش الى الفرس وبلغ قميز وميدانه  
 ما جرى له فتلقاه بالمسرة والجور لانها لم يكونا باملان بجهاته ثم سالاه كيف تاتي  
 له ان يحيا فاجاب قورش اني كنت اذ ذاك غير عالم بامري حاميا نفسي ابن  
 راعي بفر استياجس ولم اشعر بما كنت به من العاسة الا في اثناء الطريق من رفاتي  
 واخبرها كيف ارضعته سباكو امرأة الراعي وكان يلزم شكرها وذكرها اما ابواه  
 فانها كانا يتخذان من ذكر اسمها دليلا للفرس في اقناعهم بان وقايته حصلت  
 بعناية الله الخصوصية واخبرا جهارا ان ولدها اتني على جبل قفر عرضة للوحوش  
 الكسرة فارضعته كلبه من اطبايعها ومن هنا نشأت اشاعات الحكاية المتأقولة

﴿ ١٢٣ ﴾ وبلغ قورش اشده وكان محبوبا نبيها حاذقا يفوق غيره

من الشبان اثرايو وكان هرباغوس ظامنا الى الانتقام من استياجس فارسل اليه الهدايا والحق عليه بمساعدته لانه لم يكن ابن عشيرة ويعسر عليه الانتقام وحده من عدوه وكان على الدوام يعال نفسه ويعلق امله على بلوغ قورش الذي كان بحسبه مثيلا له بالمصيبة ويرداد تعلقه به وكان يتخذ بعض وسائل احتياطية حتى اذا سنحت له الفرصة يغتنيها لنوال مراده فلما جاز استياجس على الماديين وازداد ظما اخذ هرباغوس يستغوي افكار اكابرهم الى ان يترعوا التاج عن استياجس وبضعوه على رأس قورش وبعد ان نسج حيلة الفتنة فوعد ما يلزمه اقتضى الحال ان يكشف قورش بمشروعه واذا كان هذا الامير في بلاد فارس والطريق بينها مخفور تعذر عليه نوال ماريه فاستنبط حيلة لذلك بان احضر ارنبة وثق جوفها بصناعة بحيث لم يكشف الجلد واودعه كتابا رقم فيه ما شاء وخاط الجوف ودفع الارنبه الى من يثق به من خواصه مع اله الصيد حتي يوم كونه صيادا وكله شفاها بان ياخذ الارنبه الى بلاد فارس وبسطها الى قورش ويقول له ان يفتح جوفها يده على انفراد

❦ ١٢٤ ❦ فاتم الخادم اوامر سيده وفتح قورش جوف الارنبه ووجد الرسالة فيه فقرأها وكان مضمونها ما ياتي . يا ابن قمير لا جرم امك ما زلت ملحوظا بعين الله ولولا ذلك لما ناتي لك ان تبلغ من السعادة ما بلغت ولا بد لك ان تنقم من استياجس المتعد فتلك وقد طالما اجتهد في اعدائك ولم تبق حيا حتي الان اولا عناية الله بك وتديري وانت لست تجهل ما فعله من قبل لاهلاكك وما اكثر ما قاسبت انا حين دفعتك الى متريدانس مختصا من ان اقتلك بيدي فان احببت ان تنصرف الان على مقتضى مشورتي وتكون دولة استياجس برمتها لك فاستنز الفرس على نذر بقة العبودية وتعال مترسا عليهم للايقاع بالماديين فيظفروهم لا محالة سواء فعوض الي استياجس قيادة العساكر ام وكلنا الى غيري من اعظم الماديين فان زعماء قومك يكونون اول من يغدرون به وينحازون اليك وينزلون جل مقدراتهم في اسقاط ساطنه وما كل شيء مهيا لك لتفرغه في قالب موافق فعليك ان تبادر الى ما بهت اليك به بدون ابطاء ولا تردد

## الكتاب الاول

﴿ ١٢٥ ﴾ ولما قرأ قورش ما في الكتاب ابتدر لا يتخاذ الوسائل اللازمة لاستنهاض الفرس الى الاستبداد وبعد ان بالغ في الافتكار تبين له ان احسن طريقة لبلوغ ما يريد ان يجردها كما املت عليه قريحته ففعل ثم فض ختم الرسالة حين اجتمع الفرس وتلاها عليهم وكان فيها ان استياجس قد ولاه تدبير امورهم فخطبهم قائلاً « اول ما امركم به الان ان تجمعوا هنا ويد كل منكم منجل » وهذا عين ما امر به قورش . وعلم ان القبائل المولقة منها الفرس وفيرة العدد فاستدعى قورش اقواماً منها وحرضهم على العصيان والتمرد على الماديين وكانت اكثرهم نفوذاً بين عشائر الفرس الباسرغادة والمارافية والمسيانية فطائفة الباسرغادة اعظم وجاهة من سواها ومنها خرجت الدولة الكمانية وهي الطبقة الثانية من ملوك الفرس واما البطيالية والدروسية والجرمانية فهؤلاء جميعهم حراثون واما الباهون مثل الدائية والماردية والدرويكية والساجرتية فهم من البدو الرحالة الذين لا يعرفون غير رعاية المواشي .

﴿ ١٢٦ ﴾ فحضروا كافة وبأيديهم المناجل واراهم قورش بنعة فسيحة من بلاد الفرس مساحتها نحو ثمانى عشرة او عشرين اسنادة قد اختلف فيها العليق والوسج وامرهم ان يقطعوها ويهدوها جميعها في يوم واحد وبعد ان اكملوا هذا العمل امرهم بان يغتسلوا ويعودوا اليه في الغد ثم جمع في ذاك المثل جميع مواشي ابيه من غنم وماعز وبنر وذبحها وهباً ما اطعمه فاخرة ثم احضر خمرأ جيدة ليدبر منها على العمل كره ولما كان الغد اجتمعت اليه الفرس فاجلسهم على العشب واقام لهم مائدة فاخرة حتى انا فرغوا من تناول الطعام سالم اية الحالين احسن المحاضرة ام العابرة . فهتفوا جميعاً ان فرقاً عظيماً بينها فني العابرة عانوا مشاق كثيرة وفي المحاضرة تذاذوا في كل نوع من الطيبات . وقصد قورش ان يتخذ من جوابهم وسيلة بين فيها ما جال بخاطرهم فقال . ايها الفرس انما بهذا تشبه حالتكم فان اطعموني ستمتعون بهذه الخيرات وخلافها ولا تكونون في ذل الخدمة والاسترقاق والافاقيس لكم غير الشقاء والنكد الى ما شاء الله كما كنتم تقاسون في الامس فلهوا الى بطواعية مظهرين لي الاستكانة والخضوع لاني على ما بين قد ولدت خاصة بعناية



الاله كي امتعكم بهذه المواهب والنعمة واني لست احسبكم احط قدراً من الماديين سوءاً في مباشرة الحروب او بغيرها فانيدوا عنكم بلا بطء ثقل البير الذي ايمظكم بحمله استياجس

﴿ ١٢٧ ﴾ وكان الفرس من زمن طويل قد تضجروا من عبودية الماديين ورأوا من يتراأس عليهم فانهزوا الفرصة للاستبداد وعلم استياجس بتدابير قورش فارسل بطلبة اليه فاجابة انه سيصل اليه قبل الزمان الذي يتوقع دخوله فيه فبالحال امر استياجس بتسليح جميع الماديين وسلب الله منه العقل فرأس على جيوشه هرباغوس ونسي ما كان اساء به اليه من ذبح ابنه واستعد الماديون للقتال واندفعوا للتزال مع الفرس فالذين لم يكونوا نواطاً و مع هرباغوس سرّاً تخللوا حق القتال والباقيون منهم من ذهبوا الى الفرس مسلمين ومنهم من قاتل قتال الجبناء

﴿ ١٢٨ ﴾ واذ علم استياجس بكسرة الماديين المعيبة وتهديد جيوشه استشاط غيظاً على قورش وجعل يرغي ويبريد ويقول لا ينبغي قورش بما يتبنى ولا عشت ان اقيمت عليه واستدعى بالمعبرين الذين اشاروا عليه بالابقاء على قورش وقتلهم وبلغ بقية الماديين في المدينة كباراً وصغاراً وحمل بهم على الفرس حملة دارت بها كووس المنايا وكانت الدائرة عليه وملك اكثر عساكره وبات هو اسيراً بيد العدو

﴿ ١٢٩ ﴾ وراه هرباغوس مغلاً بالحديد فطار فواده فرحاً واقبل عليه بعنفه بالكلام ويفرقة ويذكره بالولية التي اطعمه فيها من لحم ابنه وساله كيف رايت طعم العبودية التي لم تكن الا عاقبة تلك الاكلة او ما هي الذ من تاج الملك اما استياجس فقال له اترك تدعي لنفسك ثورة قورش فجاوبه هرباغوس لا حاجة الي بيان ذلك وانا الذي كتبت اليه وحرصته على قتالك فقال استياجس لا جرم انك رجل خال من الشهامة والعدل اما من جهة الشهامة فمراده انه كان الاولى به وهو قادر ان يسعى بان يكون التاج له لا لقورش واما من جهة العدل فلانه بعلة الولية طوح بجميع الماديين الى الاسر والحق ان هرباغوس قد اخطا خطأ

ميينا لانه اذ كان قادرا ان يترع التاج عن استياجس كان اخرى به ان يخلصه  
لنفسه او لاحد الماديين ولا يضعه على راس رجل فارسي ولا يه قد غل اهل وطنه  
بقيود من حديد وادخلهم تحت رق اليهودية مع انهم غير مسيحين اليه فاصبحوا موالي  
الفرس بعد ان كانوا ساداتهم

١٢٠ \* وهكذا خسر استياجس التاج بعد ان تكلم به خمسا  
وثلاثين سنة وقد دخل الماديون في رق عبودية الفرس غريب ان تملكوا مائة وثمانيا  
وعشرين سنة بلاد اسيا الكبرى حتى نهر هاليس وذلك مع قطع النظر عن  
المدة التي ملكها السكينة وكان السبب في ذلك فظاعة ما فعله استياجس الملك على  
انهم ندموا بعد حين على نواظهم مع قورش وفي عهد داريوس الملك «١» ثاروا به  
واخذوا بمحاربتهم وتجددت عبوديتهم اما ما كان من امر استياجس فان قورش  
ابقاه عنده حتى مات دون ان يلحق به ضرر . فكذا كانت ولادة قورش  
وتربيته وكهنية استيلايو على الملك وبعد مدة استظهر على كريسوس وقد باداه  
بالحرب اعتداء كما تقدم الكلام وبانكسار كريسوس دخلت كل اسيا في طاعة  
قورش

١٢١ \* وفيما علم ان الفرس ليس من عادتهم ان ينصبوا للالهة  
نماثيل ويشيدوا هياكل ومذابح بل كانوا يحسبون من يفعل ذلك احمق والظاهر  
انهم لا يعتقدون اعتقاد الاغارقة بان الاله على شبه الانسان ومن عادتهم ان يقرّبوا  
النرايين لجوبيتر «٢» فوق ذرى الجبال الشامخة ويسموا كل دائرة السما باسم  
ويضمو الشمس والقمر والارض والنار والهواء والماء دون سواها ثم مالوا الى عبادة  
الزهرة السماوية اخذوا ذلك عن الاشوريين والعرب وكان الاشوريون يسمون  
الزهرة باسم ميلاطة والعرب باسم اليطة والفرس يدعونها مينرا «٣»



١ داريوس نوثوس كان سنة ٤٠٨ ق م \* ل \*

٢ كان من عادة الاغارقة واللاتين ان يحسوا معبودات الامم الاجنبية باسم معبوداتهم  
وما بين معبودات الجميع من التماثيل في الصفات يكفي ان يظن ان هذه نفس تلك \* ل \*

٣ لا نعرف هذا الاسم اليطة ولا ميلاطة ولا نحوز ذلك في كتب العرب غير ان المشهور

﴿ ١٢٢ ﴾ وكان هؤلاء محافظين على مذاهبهم وتقدم القرابين للاله كما ذكر اي انهم اذا ارادوا تضحية لا يشيدون مذبحاً ولا يوقدون ناراً ولا ينضحون سائلاً ولا يعزفون بالزمار ولا يضربون بالصنوج المقدسة ولا يقدمون شعيراً مخلوطاً بلع بل اذا اراد فارسي تقديم ضحية لاحد الالهة كانت ياتي بها الى محل ظاهر ويغطي راسه بقلنسوة مكللة في الغالب بالرياحين ويتنهل الى الاله وكان غير ماذون لقرب الضحية ان يتنهل عن نفسه وحده خاصة بل لاجل عمران الملك ونجاح جميع الفرس اذ هو داخل فيه عديدهم وبعد ان يجزئ الضحية ويغلي لحماً على النار يجمع حبشاً وطباً واخصة نبات الاطربفل ويبسطه على الارض ويضع عليه اللحم ويصفه بترتيب ومن اللازم ان يكون احد المجوس موجوداً يلحن نغمات يسمونها ثورغونيا « ١ » وهو لحن مخصوص بالامور المقدسة ثم بعد هنيئة ياخذ مقدم الذبيحة اللحم ويتصرف به كيف يشاء.

﴿ ١٢٣ ﴾ وكان من عقيدة الفرس ان على كل منهم ان يعبد بالخصوص يوم ميلاده خلافاً لغيره من الايام وان يتخذ في ذلك اليوم مادة فاخرة وكان الاغنياء يقدمون فيه حصاناً وجملأً وحماراً وبقرة كلها مشوية والقراء يفرسون من الماشية الصغيرة وكان من عادتهم ان ياكلوا ما قل من اللحم وكثير من الثمار دفعت متعددة وكل دفعة حصاة قليلة فلماذا ضرب المثل عند الفرس ان الاغنيى ياكل لیسد جوعه لانه لو قدم له ما طاب آكله بعد الطعام لما انتفع عن الاكل وكانوا مولعين جداً بشرب الخمر ولا يستفرغون ولا يبطلون امام الناس وهذه العادة جارية عندهم حتى اليوم وكان من عادتهم ان يتذاكروا بالاشغال المهمة بعد الاكثار من المدام وفي الغد ياتي صاحب البيت الذي جرت فيه المذاكرة ويده القرار فيراجهونه صائمين فان اقروه يجرى بموجبه والا فيلغى

~~~~~

انهم كانوا يسمونها عشروت ايضاً ولم يكونوا يفرقون بين زهرة ارضية وزهرة سماوية بل يعرفون زهرة واحدة \* ح \*

١ هذه اللفظة يونانية لا فارسية ومعناها توليد الالهة ويراد بها مذهب من مذاهب

الوثنيين \* ح \*

﴿ ١٢٤ ﴾ ومتى التقى اثنان من الفرس وكانا من طبقة واحدة يتصافحان بقبلة الفم وان كان احدهما احط شأنا من الاخر يقبل احدهما وجه الاخر او كان بينهما فرق كبير في المقام فعلى الأدنى ان يعبد للاعلى ويحترمونه من يجاورهم من الطوائف اكثر من سواهم لكن اعتبارهم بعضهم لبعض منضّل على غيره وكلما بعدت الطوائف عنهم قل اعتبارها وهكذا يتناقض الاعتبار شيئاً فشيئاً حتى لا يكاد يبقى منه شيء مع طول المسافة وذلك لانهم يحسبون انفسهم انهم ذوو استحقاقات عظيمة وان سائر الامم لا يدركون المنازل الا بقربهم اليهم وكل من ابتعد منهم زاد خيبة وفي مدة تملك الماديين كانت الطاعة متواصلة بين هذه طوائف وكان الماديون يتولون عليهم جميعهم ويفضون بين القريب والبعيد على حد سواء على النمط الآتي اي ان الاقربين الى الماديين كانوا تحت ولايتهم ومن قرب منهم كان يتولى من يليه ولم جراً اما الفرس الذين اتسع ملكهم وامتدت سلطتهم الى اماكن بعيدة فكان اعتبارهم للشعوب التابعة بالنسبة الى قريبتها وبعدها عنهم

﴿ ١٢٥ ﴾ وكانوا كلفين بمعرفة عادات الاجانب وشاهد ذلك

اقتداؤهم بزي الماديين لظنهم انه اجمل من زيهم وفي الحروب يتفادون الدروع المصرية وحينما يدعون الى موضع انشراح يتبادرون اليه واخذوا عن الاغارقة فيج الخصال كاللاوطة والاكتار من الزوجات بل الافراط في اقتناء الجواري

﴿ ١٢٦ ﴾ وكانت الفضيلة الاولى عندهم انما هي ماثرة الحرب ثم كثرة الاولاد وكان الملك يهدي في كل سنة هدايا لمن كثر ولده لان من اعتناده ان تكثير الولد تكثير القوة واذا بلغ المولود خمس سنين ياخذون بتربيته ومنذ ذاك السن حتى العشرين لا يعلمونه الا ثلاثة امور وهي ركوب الخيل والرمي بالقوس والشباب ولزوم الصدق وقبل ان يبلغ الولد السنة الخامسة من عمره ليس له ان يحضر امام ابيه بل يبقى عند النساء وذلك لكي اذا مات قبل هذا السن لا يكون في موته سبب لحزن ابيه

﴿ ٢٢٧ ﴾ والذي يظهر لي ان هذه العادة حميدة وارى وجه الصواب في شريعته التي لا تنجح حتى ولا الملك نفسه ان يقتل احداً بذنب واحد ولا تسوغ

لاحد الفرس ان يعاقب عبده بصرامة شديدة بعلّة غلطة واحدة لكن بعد الفحص اذا تبين ان ذنوب الخادم كثيرة او جسيمة ترجح خدمته فلمولاه حينئذ ان يفعل بمقتضى هواه ويحفظون ان ما من احد يقتل اباه ولا امه واذا اتفق مثل ذلك تبين بعد النصي في الفحص ان القاتل لم يكن ولداً حقاً بل متبني او تغلاً اذ قد استقر في اعتقادهم ان من المستحيل ان يقتل الولد اباه علة وجوده

﴿ ١٢٨ ﴾ ومن المخطور عليهم ان يتكلموا عما هو غير مباح لهم عياله ولا شيء عندهم افجع عيباً من الكذب ثم من الامتدانة وذلك لاسباب اخصها لان المديون يضطرون الى الكذب وان وجد بينهم من ابتلي بداء البرص او بما يشبهه كالبهق يمنع من دخول البلدة ومخالطة الفرس وعلى زعمهم ان ذاك الداء دليل على ان المصاب به قد اخطا الى الشمس واذا مني بذلك الامراض احد الغريباء يبعد خارج البلاد ولهذا لا يقتنون عندهم الحمام الابيض ولا يتفلون ولا يبولون في الانهر ولا يغسلون بها ايديهم ولا ياذنون لاحد ان يمارس شيئاً من ذلك لانهم كانوا يعبدون الانهر «١»

﴿ ١٢٩ ﴾ وعن المريب عندهم ايضاً وهو مجهول عندهم ولكنه لا لا يخفى علينا ان اسماهم مأخوذة عن هيئة الجسم او عن الاخلاق فتنتهي بالحرف المذغوسان عند الدورين وسيخما عند اليونانيين واذا تبصرت حق التبصر ترى ان كل اسم عند الفرس ينتهي على منوال واحد بلا استثناء

﴿ ١٤٠ ﴾ واذا كانت كل هذه العادات معلومة عدي انكلم عنها بتحقيق واما عاداتهم نظراً الى الموتي فلا اقول عنها شيئاً محققاً لكونها خفية عني . لكنهم يزعمون انه لا يدفن جسد فارسي الا بعد ان يكون قد مزقة طائر او كلب واني لاعلم ان المجوس محافظون على هذه العادة لانهم يمارسونها جهاراً واعرف امراً اخر حق المعرفة ان الفرس يطلون جسد الميت بالشبع ثم يدفنونه في التراب

=====

١ ان عبادة الانهر قديمة جداً كما يستفاد من اقوال امروس عند كلاود على النحول التي كانوا يطرحونها في نهر سكامندر اكراماً لاله هذا النهر وقال خريستوس في كتابه الخامس من علم الطبيعة ان ايسودس كان يجمع من التبويل في الانهر والعيون \* ل \*



## الكتاب الاول

وان بين المجوس وغيرهم فروقا كثيرة اخصها بينهم وبين كهنة المصريين فان هؤلاء ابدىهم دائما تكون طاهرة من دم الحيوانات فلا يذبحون الا ما يقرب ضحية للاله بخلاف المجوس فانهم يذبحون كل حيوان بايديهم ما عدا البشر والكلاب ويتفخرون بقتل النمل والحيات والحشرات والطيور ولندع هذه العوائد كما رُتبت في الاصل ونعد الى سياق حديثنا

﴿ ١٤١ ﴾ ولما دخل اليديون في تبعة الفرس ارسل اليونان والايوليون سفراء الى قورش يرجونه بان يقبلهم في تبعته بحسب الشروط نفسها التي كانت عقدت بينهم وبين كريسوس اما هو فاجابهم بمثل قائلا « ان زمارا نظري في البحر سمكا فجعل بزمرة طعنا بخروجه الى البر واذا رأى انه طامع منه بالمحال تناول شبكته ونشرها على قسم كبير من السمك وعالج جرما الى البر فاجبرت والسمك فيها يتقلب فقال مهلا لا ترقص فانك لم ترقص على صوت الزمار » وورد هذا المثل لليونان والايولين لانه كان قد سبق وطلب من اليونان بواسطة رسله ان لا يتعزوا لكريسوس فلم يجيبوه حيثئذ الى ذلك ولان انقيادهم الان الى طاعته انما كان بسبب بلوغه منتهى الارب فاغتياظ منهم واجابهم بما تقدم وعند ما بلغهم المثل على لسان الرسل اخذ كل من اليونان بحصن بلده واجتمعوا جميعا في البانيونيوم « ١ » الا الميسيين فبت قورش مع هؤلاء فقط عهدا على مقتضى الشروط التي كانت مع كريسوس واستقر رأيهم في ذلك الاجتماع على ان يطلبوا امدادا من اهل اسبرطة

﴿ ١٤٢ ﴾ وهؤلاء اليونان المنسوب اليهم البانيونيوم قد بنوا مدنتهم في اجمل بقعة اعرضها باعتبار صفا جوها وجودة هوائها وبالحقيقة ان البلاد المحيطة ببلاد يونية سواء من اسفلها او اعلاها شرقا او غربا بعيدة الشبه من يونية نفسها لان بعض هذه البلاد عرضة للمطر والبرد وبعضها لليبس والحرق . واما لغة يونية فهي مختلفة وتحسب اربع لهجات . واول بلدة لهم في جهة الجنوب هي مدينة ميايتوس ثم ميوتة

١ هو محل يجتمع فيه المتعاهدون ويطلق على المتعاهدين من الاغارقة انفسهم \* ل

وبريانية وهما في مقاطعة كارية ولغتهما واحدة. ومدينة افسس وكولوفون وليبيذوس وثاوس وكلازوميني وفوقية وجميعها واقعة في ليديا واهلها يتكلمون بعضهم مع بعض في لغة واحدة الا انها لا مشابهة بينهما وبين لغات تلك المدن المذكورة وفيها ايضا ثلاث مدن اختلفت في جزيرتي سافص وساموس والثالثة التي يدعونها ارثرية واقعة على البر ولغة اهل سافص وارثرية واحدة واهل ساموس لغة خاصة بهم فلهذه هي اللغات الاربع المختلفة بها لغة اليونان

﴿ ١٤٣ ﴾ ولم يكن بين هؤلاء القوم غير اهالي ميليتوس (١) فقط من عند معاهدة مع قورش مخلصا ما عسى ان يطرأ عليهم من المخاطر وليكونوا في طمانينة اما اهل الجزر فلم يكن عندهم ما يخوفهم لان الفينيقيين لم يمسكوا اذ ذاك خضعوا للفرس بعد ولم يكن للفرس حيثذ اسطول وانفصل الميليسيون عن باقي اليونان لان جميع الاغارقة ولو انضموا الى هصبه واحدة لا يزالون ضعفاء وبالحري اليونان اذا انفصلوا على حدة اذ لم يكن لهم شيء من السطوة والجماع لاننا اذا قطعنا النظر عن اثينا لا يبقى بادة ذات شوكة واقدار وان باقي اليونان واهل اثينا ياتفون من ان يطلق عليهم اسم يونان وكثيرون منهم حتى اليوم يتجملون من هذا الاسم على ان سكان الاثني عشرة مدينة المار ذكرها يشبهون به ولقد شاذوا هيكلا دعوه باسم بانثيوم وانتقلوا على ان لا يدخلوا معهم اهل باقي المدن اليونانية الا اهل ازبير وحدهم فانهم طلبوا اليهم ان يتقبلوهم

﴿ ١٤٤ ﴾ وعلى هذا المنوال جرت عادة دوريي بندابوايس (٢) وهي بلاد كانت نسي قبلا اكسابوايس فلا يسمحون لاحد جيرانهم الدوريين دخول الهيكل التريوبي وكانوا اذا تجاوز احد منهم انفسهم قانون هذا الهيكل ينعونه من دخوله ايضا وهاك مثال ذلك انه في مواسم الالعب التي كانت تتخذ اكراما لابلون التريوبي كانوا يخصصون للظافر كرسيًا من نحاس مثلث القوائم ومجرون عليه اخراجه من الهيكل ويوجبون وقفه للاله فانفق ان رجلا من اهالي هاليكرناس يدعى

١ والعرب يسمونها ملطية ٢ اي خمس مدن وكانت قبلا متا \* ح \*

اغاسكليس نال الجائزة على براعته في الالعاب فتعدى حكم القانون واخذ الكرسي الى بيته فاجتمع اهل الخمس المدن من الدورين وهي ليندة وباليوس وكامبروس وكوس وكيندة وعاقبوا هاليكرناس السادسة من مدتهم وفصلوها عن عصابتهم  
 \* ١٤٥ \* وفيما اظن ان اليونان تفرقوا في اثني عشرة مقاطعة وابوا الزيادة في عدد محالهم لانهم في مدة اقامتهم في اليلوبونيسه كانوا منقسمين الى اثني عشرة فرقة انقسم الاخاثين الان الذين طردوهم منها وشكدها . واول بلدة الاخاثين في نواحي سيكيوتة هي بلنبة ثم ابجيرة وابجيس التي ير فيها نهر كرائيس وهو لا ينضب وباسم دعي احد انهر ايطاليا . ثم مدينة بورة وهيليكه حيث التجأ اليونان بعد ان طردوهم الاخاثيون ثم مدينة ابجيوم وريس وبريس وفارس واوليوس التي يسفها نهر بيروس وهو نهر عظيم والمدستان الاخران هما ذبي وتريفي وهذه وحدها داخل البر .

\* ١٤٦ \* فهذه الاثنا عشرة مقاطعة المخصصة بالاخاثين كانت تخص قبلاً باليونان وهذا الذي اوجب على هؤلاء ان يبنوا اثني عشرة مدينة في اسيا ومن الحماقة ان يقال ان هؤلاء اليونان ذرو حسب ارفع من سائر اليونان لان طائفتي الابطة والابوية هما قسم عظيم منهم ومع ذلك لا نسبة لهم مع سكان يونية حتى ولا مشاركة بينهم بالامم ايضاً فهؤلاء اليونان هم لنيف من المينيين والارخومينيين والقدميين والدريوبيين ومن بعض الفوقيديين والمولوتيين والارقاديين البلاسية ومن الدورين الابدورية ومن عدة طوائف اخرى . وارفع قدرًا واعلى شأنًا فيما بين اليونان هم الذين خرجوا سابقًا من البريتانيوس « ١ »

١ هو بناء عظيم كانت تمارس فيه اعمال كثيرة وكان يجتمع فيه اعضاء مجلس النواب وهم خمسمائة نائب وقاعة الاجتماع مطلّة على النوس فالذين خدموا الوطن مراراً كانوا ياكلون هناك حيثما يقدم البريتانيون الذبيحة ويوقدون ناراً مقدسة ويخربون التمجع والسلاح وكانوا اذا ارسلوا قوماً ليستعمروا احد الاماكن ياخذون معه السلاح والزراد والنار لان الراحلين لم يكن لهم موضع آخر ياخذون معه ذلك واذا اتفق ان النار طشت كان يضطرون الامر ان يستحضروها من بريتيانيوس بلا دم \* ل \*

واثينا ولما ذهبوا ليوسفوس هذه المنازل لم يخالطوا معهم نساء فتزوجوا بنساء كاريات  
بعد ان قتلوا اباؤهم وازواجهن واولادهم فعلم ساء النساء جثا حتى انهن افسدن  
بان لا يدعون بازواجهن فوما تزوجوا بهن بعد قتل ابايهم وبعولهن واولادهم  
وبان لا يتناولن الطعام معهم ووضع بذلك قانونا وجرت عليه بناء من كل ذلك  
حصل في ميلثوس . . .

١٤٧ \* واتخبط هولاء اليونان ملوكا عليهم فاختار قوم واحدا من  
الليكيين من سلالة غلاكس بن ايسطوخس واختار بعضهم من الكوكونة السيليين  
من نسل كدروس بن ميلثوس واختار اخرون من كلتا العائلتين ولئلا يقول  
ان هولاء اليونان شديد تعلق باسم يونان اكثر من غيرهم فاقول ولو اعتبر  
اليونان صرحاء واصلم من يونية لكن جميع الذب ثبت لم الاصاله في اثينا  
والذين يحتفلون بعيد الابانورية « ا » هم يونان ايضا فكلهم يحتفلون بهذا العيد  
الا اهل افسس واهل كولوفون الذين بسبب حادثة قتل منهم من ذلك

١٤٨ \* والبانيونيوم هو محل مقدس في جبل ميكالوس قد  
وقته اليونان جميعا لئلا يكونوا الايليوكوني وميكالوس هو راس جبل داخل البلاد

١ \* ان اتخاذ هذا العيد في اثينا لا بد ان يكون قبل ارسال مستعمرة اليونان وبدل  
على ذلك ان جميع اليونان الذين نشأوا في اثينا يقدسونه اما وجه اتخاذها فكان هكذا  
انه حدث نزاع بين اثينا واهل بيوتيم على بلدي اونوة وميلانس وانتفرا على ان يتنازل في  
حومة القتال ملكاهم والذي يستظهر على الاخر يستولي على اللادين المتنازع فيها فاني ذلك  
ثيودوتس اخر ملوك اثينا وهو من نسل زيوس وكان ميلانطس حيثنر قد طرده الهرقليون  
من ميسيني وجاء يلتيه الى اثينا فقبل بالمبارزة ونصب مكيدة على زثوس ملك بيونية واهلكه  
وذلك انه لما تقدم زثوس الى ميدان التزال خاطبه ميلانطس بقوله لا ينبغي لك ان تصعب  
معك رجلا اخر يعاونك خلافا لما تضي شروط المبارزة بل ان تقوم وحدك للقتال معي  
ففكر زثوس بهذا الكلام والتفت الى ما وراءه ليرى من يتبعه فعاجله ميلانطس وقتله  
غدرًا وبدل ان يقول يو فعل الغدر الى النجل والحرب من العار جرى الامر بالعكس ورجع  
التاج ولم يحسب ان عمله من شتم الاعداد حتى انه اتخذ عيدًا لتذكاره وخصه بجويينر  
تخليدًا لنصرتي \* ل \*

## الكتاب الاول

يئند من الغرب الى جهة ساموس وفيه يجتمع اليونان من كل قطر ليحتفلوا بعيد  
يسمونه بانثونيس وليست اعياد اليونان فقط تنهي بحرف واحد بل كذلك  
اعياد الاغارقة واعياد الفرس ايضا

﴿ ١٤٩ ﴾ هنا ما كان في قصدي ان اوردته عن مدن اليونان  
وفي القول في مدن الايوليين وهي كبي المدعوة فريكونيس ايضا ولاريسه ونيون  
نخوس وثموس وكيلاد ونونيم واييجروسه وبيطانه وايجية وميرينه وغرينيه كل  
هذه الاحدى عشرة مدينة في اراضي الايوليين وكان لم ايضا اثنا عشرة مدينة  
اخرى في الداخلية وقد اخذ منهم اليونان ازبير . وبلاد الايوليين اجمل من  
بلاد اليونان الا في جودة الهواء

﴿ ١٥٠ ﴾ وهنا محل لذكر خسران الايوليين ازبير فتقول ان  
بعض الكولوفونيين جمعوا ونفذوا ربة الطاعة واذ لم ينجحوا اضطروا الى الجلاء عن  
الوطن وجاءوا الى ازبير يطلبون ملجأ فتلقاهم اهلها بالقبول وبعد حين خرج  
اهل ازبير الى ظاهر المدينة يحتفلون بعيد باخوس وراهم اولئك المنجثون  
فاغلقوا عليهم ابواب المدينة وامتلكوها ونبادر الايوليون كافة لمعاونتهم واستقر الراي  
اخيرا على ان يغادروا المدينة لليونان بناء على ان يردوا على اهلها ما انتعهم  
واثاث منازلهم فرضي اهل ازبير بذلك وشرقوا في الاحدى عشرة مدينة المختصة  
بالايوليين وتمتعوا بالحنوق المدنية

﴿ ١٥١ ﴾ وهذه المدن المتقدم ذكرها هي مدن الايوليين الان الواقعة  
في البر فضلا عما لم من المدن في جبل ايلا المستثناة من المدن المذكورة انفا ولم  
ايضا خمس مدن في جزيرة لسبوس اما المدينة السادسة المدعوة اريسبافان المائتين  
قد استأسروا اهلها بما بينهم من علاقة القرابة الدموية ولم ايضا مدينة في جزيرة  
تندوس ومدينة اخرى في الجزر المدعوة ايكاتونيصة وكان اهلها لسبوس وتندوس  
لاخوف عليهم من وجه وكذلك اليونان سكان الجزر واما باقي اهل المدن فتند



ارناوا ان يتبعوا اليونان الى حيثما يذهبون « ١ »

﴿ ١٥٢ ﴾ وبناء على ما مر ذهب سفرا اليونان والابوليين مسرعين الى اسبرطة وحال وصولهم اتخبوا رجلاً من اتوقيين يدعى بيارموس لينوب بالتكلم عن الجمهور وقد توشع بالبرفير حتى اذا ذاع الخبر به تبادر الاسبرطيون الى موضع الاجتماع جما غفيرا ثم قام في وسطهم والتي عليهم خطاباً طويلاً حثهم فيه على اغاثة اليونان اما هم فلم يلتفتوا الى كلامه وتواطأوا على ان لا يساعدوه فانصرف السفراء بالخفية وتعتبهم اللقدمونيون بان ارسلوا في اثرهم سفينة ذات خمسين مجذافاً لمراقبة احوال قورش واليونان ولما بلغت السفينة مدينة فوقية خرج منها الكريثيس وهو اعظم من فيها الى سرديس ليخبر قورش بقرار اللقدمونيين وضمهونه ان يحترس قورش من ان يضرب باحدى مدن الاغارقة والا فان اسبرطة لا تنص الطرف عن ذلك

﴿ ١٥٣ ﴾ وبعد ان قام لكوبيثيس بما مورثه قيل ان قورش سال من عنده من الاغارقة من هم اللقدمونيون وما هي قوتهم حتى يجاسروا على ان يندروه هذا الانذار واذا جاوبوه التفت الى معتمد اسبرطة وقال له « اني لم ابال قط بامثال هؤلاء الذين من داهم ان يجتمعوا الى ساحتي في وسط بلدنهم ويمخادع بعضهم بعضاً بالاقسام المتبادلة وان احباني الله فاني اجعل احاديثهم تدور على مصائبهم لا على مصائب اليونان » ووجه توعده قورش الاغارقة كافة انه كان في بلدانهم ساحات بيع فيها ويشري ولم يكن للنرمس عادة في البيع والشراء في الساحات ولا عندهم اسواق ولا تجارة . ثم ما لبث قورش ان فوض ولاية سرديس الى عمدة رجل فارسي يدعى طبالوس وعهد الى بكتياس الليدي ان ينتقل الى ارض فارس خزان كريسوس وجميع الغنائم الماخوذة من الليديين ورجع الى مدينة اغنيانة وبمعية كريسوس ولم يعبأ بشان اليونان فغادرهم وقصد بابل وبلاد بقطريانة والساقية والديار المصرية لما هناك من الاهية وعزم ان يقدم بنفسه على هذه الشعوب

## الكتاب الاول

ويبحث بفائدة غيره على اليونان

﴿ ١٥٤ ﴾ وبعد ان زایل قورش مدينة سرديس جعل بكتياس يستنهض الديدبين على مقاومته والتمرد على طبالوس واذ كان لديهم كل غنى هذه المدينة حل على شاطئ البحر وعياً جيوشاً واستدعى باهالي الساحل الى حمل السلاح والتعصب معه وخرج بهم على سرديس وحاصر طبالوس وهو منحصن القاعة بقصد الحصار

﴿ ١٥٥ ﴾ ولما اتصل خبر ذلك بقورش وهو في اثنا الطريق قال كريسوس ليت شعري متى تكون نهاية هذه الخصومات والفتاقل فعلى ما يبين انهم لا يتفكرون عن مداومة القتف وايقاد جذوتها بينهم او ما يعلمون انه يكون من صالحى ان اجعلهم كافة في قيد الاسر والعبودية لاني حتى الان فيما اظن قد نهجت طريق من ابني على ابناء اهلك اباؤهم وانت تعلم انك كنت كاب عام لهم وجئت بك اسيراً وسلمتهم بآدمهم وهل بني لي ابي اتعجب من ادم بعد ذلك ركبو منون البني والعصيان . فاتضح من هذه العبارة ما كن في سريرة الملك قورش واذ كان كريسوس موعباً خيفة من حلول الدمار لسرديس ومحاذراً من جلاء اهلها قال ان ما نظنت به ايها المولى هو الحق ولكن لا ينبغي لك ان تجاري هوى نفسك بحالة الغضب فتدمر بلدة قديمة وهي بريئة من شوائب الفلاثل السابقة والحالية اما السابقة فكنت انا سيباً فيها وها انا مكابدة عنها عبيها الثقيل اما الحالية فارت بكتياس مسبها بلهائته لمن وليته على سرديس فعاقبه وحده واعف عن الديدبين واختراراً من هياجهم وحركاتهم في المستقبل ارسل من يجمع سلاحهم ويلبسهم الاقمصة تحت ارجلهم ويحذوا بالانخاف ويدربوا ابناءهم على العزف بالقيثارة ويعلمهم الغنا وكل الاعمال الاثوية وهذه الوسائط لا تليث ان ترى الرجال كالنساء وهكذا تامن ثوراتهم

﴿ ١٥٦ ﴾ ورأى كريسوس ان الصواب في ما عرضه من الرزي للملك لظنه ان في ذلك صلاحهم احرى من ان يباعوا كالعبيد وعلم انه اذا لم يورد له حججاً مفنعة لا يحصل من تغيير عزمو على طائل ملاحظاً ان الديدبين اذا

نجوا من الخطر في الحاضر لا بد ان يستعصوا فيما بعد على الفرس ويسعوا في دمارهم  
فوقع راية عند قورش موقع الاستحان وكان قد سكن غضبه فظهر لكريسوس  
تهيمته على البحري بموجبه ثم انفذ بانحال رجلاً سادياً اسمه مزاريس وامره ان يكشف  
الليديين براي كريسوس وان يمترق جميع الذين تعاهدوا على حصار سرديس  
وشدد عليه بان يحضر اليه بكتياس جياً . سلمه هذه الاوامر في الطريق واستمر  
مصاراً الى ارض فارس

﴿ ١٥٧ ﴾ ولما علم بكتياس بقدم العساكر عليه فترب سرديس  
خاف وهرب الى كبي ثم وصل مزاريس الى سرديس بشرذمة من جيوش قورش  
واذ لم يجد بكتياس شرع بجري اوامر الملك فاذا عن له الليديون وغيروا طريقة  
معيشتهم الاولى ثم ارسل ينذر اهل كبي ليهلوا اليه بكتياس فاجتمعوا واستقر رايهم  
على ان يستشيروا كهانة البرنخيدة فيما ينبغي لهم ان يفعلوا لانها كانت عندهم كهانة  
قديمة وكان اليونان والايوليون كافة يلجأون اليها في حاجاتهم ومناهم كان في  
ارض ملطية فوق مينا بانرمة .

﴿ ١٥٨ ﴾ وارسل الكييون رسلاً الى البرنخيدة وسالوا كيف ينبغي ان  
يتصرفوا بخصوص بكتياس ابتغاء مرضاة الالهة فاجابهم النبي بان الاولى لم تسليه  
الى الفرس وبناء على بلاغ الرسل عزم الكييون على تسليمه ومع انه كان من اللازم  
على الشعب تنميم ذلك قام ارستوذ بكوس بن هرقليدس وهو من ذوي الشأن  
بين اهالي كبي ومانع في اجراء هذا الامر الى ان شكر واستشارة النبي المذكور بواسطته  
نفسه اذ كان داخله الريب في حقيقة النبوة او في صحة نبليغ الرسل فوافقوه بذلك  
وارسلوه مع اخرين الى هيكل البرنخيدة فلما وصل بهم الى المقام استهل الكلام وقال  
« ايها الاله العظيم ان بكتياس الليدي قد جاء متجنباً الينا متخلصاً من الموت الذي  
« يوعد به الفرس فانهم يطلبونه ويضطروننا الى تسليمه اليهم ف نحن مع كوننا نخشى  
« باسمهم لم نتجاسر على ان ندفعه بين ايديهم قبل ان نتحقق منك ما الذي ينبغي ان  
نفعل فاجابه الاله بالجواب نفسه واوصاه ان يدفع بكتياس الى الفرس فاضمر  
ارستوذ بكوس شيئاً فاخذ يطوف في المقام وياخذ من المصافير وغيرها من الطير

## الكتاب الاول

التي كانت معشقة فيه . قيل وفيما هو يتم ما نواه اذ هتف به من المقام هاتف وقال له ياشر العالم اني لك ان تجاسر على اختلاس اللاتنين بمقامي اما هي فاجاب من غير خشية ايها الاله العظيم الست انت ذاك تحي المتنجين اليك وتامر الكهيين بان يسلوا الملقحي اليهم فاتاه الصوت نعمة . نعم اني هكذا اريد ومن اجل انك ارتكبت معصية انت هالك لا محالة وما عاد لك ان تستشير النبي لتعلم هل ينبغي تسليم المتنجين ام لا

﴿ ١٦٠ ﴾ وبناء على ذلك ارسل الكهيون بكتياس الى متيليني « ١ » حتى لا يكونوا سببا في نسلبه ولا في جلب المحصار عليهم اذا اصرروا على حمايته وقد طلب مزاريس بكتياس من اهل البلد فرضوا بنسليه بشرط ان يكون لهم مكافأة على ذلك وهذا ما لا اثبة لان هذه المشاركة لم تتم ولما علم الكهيون بمقصود المتيليين سبروا سفينة الى لسبوس ذهب فيها بكتياس الى ساقص وما لبث هناك ان اختطفه من هيكل مينرفة بولبوخوس اهالي جزيرة ساقص وسلوه الى مزاريس على شرط ان يعطيهم اترنية وهي بلاد ميسيا « ٢ » المناطقة جزيرة لسبوس وحيث صار بكتياس في حوزة الفرس شددوا عليه بالاحتفاظ بقصد ان يقدموه الى قورش ومضى وقت طويل بعد ذلك ولم تجاسر اهل ساقص ان يثروا على راس ما يقدمونه من الضحايا من شعب اترنية ولا ان يقرعوا لاحد الالهة اقراصا من طحين شعير تلك الارض وكانوا يخرجون من الهيكل كل ما كان من حاصلاتها .

﴿ ١٦١ ﴾ ولما سلم اهالي ساقص بكتياس قام مزاريس على الذين ثاروا بطبالوس وحاصروه فاستعبد البرياتيين وشن الغارة في بئاع ميندرة واباح لجيوشه نهبها وكذا فعل بمتيليا ثم اعتل جسمه ومات

﴿ ١٦٢ ﴾ فخلفه هرماغوس في قيادة الجيوش وكان من الماديين



١ مدينة على ساحل جزيرة لسوس اسمها الان هوبس \* ح \*

٢ هي صنع في اسيا الصغرى يقال له اليوم لواء قره مي وكان في الزمان الاول

عبارة عن بلاد كبيرة مقسومة الى عدة اقسام \* ح \*

ايضاً وهذا هو الذي اكل لحم ابنه عند استياجس واعان قورش في تبوءه نخت مادي وما لبث بعد جملة قورش قائداً عاماً على الجيوش حتى ذهب الى اترنية واضطر اهلها الى الحصار داخل المدن فافتحموا بواسطة الخيالة والتلال التي اقامها حول الاسوار ومن ملك المدن فوقية «١» وهي المدينة الاولى التي دهمها بهذا الوجه

✽ ١٦٣ ✽ اعلم ان اهل مدينة فوقية المذكورة اول من مارس الاسفار الطويلة في البحرين الاعارقة وهم الذين عرفوا بحر الادرياتيك والبحر التيريني وبلاد اييرية وجزيرة طرطوس «٢» ولم يكن عندهم سفائن مستديرة بل سفائنهم كانت ذات خمسين مجدافاً وحيث بانوا طرطوس استمالوا اليهم ارغنتونيوس ملكها الذي تملك مدة ثمانين سنة وقضى نحبه في سن المائة والعشرين وقد بالغ الفوقيون في توددهم الى هذا الملك حتى انه اول ما قصد ان يجهلهم على مهاجرة يونية والسكنى حيث يطيب لهم في بلاده ولما تعذر عليه اقناعهم بذلك وعلم قوة كريسوس اعطاهم مبالغاً من السراهم لتحصين مدينتهم بالاسوار فبنوها بحجارة كبيرة مستحكمة البناء فيلزم عن ذلك ان المبلغ الذي دفعه اليهم كان وافراً جداً باعتبار امتداد الاسوار ومتانتها

✽ ١٦٤ ✽ واذا دنا منها هرباغوس حاصرها وجعل يقول للفوقيين انني مبرضيبي ذلك برج واحد من المدينة واذا لم يكن لم طاقة على مفاساة العبودية ليجهم المحرص الى يوم ينشاورون فيه على ذلك واجلوا له الجواب وسألوه ان

١ فوقية مدينة غير بلاد فوقية فلا يقع التباس بين الاسمين والنسبة ✽ ح ✽  
٢ البحر التيريني قسم من البحر المتوسط بين ساحل ايطاليا وجزيرة صقلية وبيت جزيرتي كورسيكا وسردينيا منسوب الى امة من اليلاسية كانوا على سواحل ايطاليا واييرية يراد بها هنا قسم من اسبانيا القديمة كان يرويه نهر ايبيروس (نهر ابرة) وقد يطلق هذا الاسم ايضاً على كل اسبانيا القديمة

وطرطوس او طرطيسة اسم جزيرة ومدينتها عند ساحل اسبانيا كان الفينيقيون يحملون منها الذهب ثم ضرب عليها كرور الزمان حجاب النسيان. وقد يظن انها نفس قادس الحالية ✽ ح ✽



يعد جيوشه عن اسوار مدنتهم ويثا يذاكرون في الامر فقال لهم هرباغوس انه  
وان كان غير جاهل مقصدهم مع ذلك يدعمهم بقنا وطمون حيناً وبينما كان  
هرباغوس ينقل جيوشه من جوار البلدة اذ ابتدئ الفوقيون فاتزلوا سفائنهم في  
البحر وادعوا فيها نساءهم واولادهم واثامهم واصنامهم والتقدمات الموجودة في الهيكل  
الا الصور والتماثيل النحاسية والحجرية ثم تزلواهم ايضاً واقلعوا بها قاصدين جزيرة  
ساقص وقد اخلوا المدينة فملكها الفرس

﴿ ١٦٥ ﴾ ثم بدا للفوقيين ان يشنوا جزائر ابنوسة فاجى اهالي  
ساقص يبعها حذراً من ان يدخلوا فيها التجارة فتعطل جزيرتهم فسافروا حينئذ  
الى كيرنة حيث كانوا منذ عشرين سنة قد شيدوا مدينة آلالية وفاقاً لما جاءت به  
النبوّة وفي تلك الاثناء توفي ارغسطونيوس فمروا بطريقهم اولاً على مدينة قرثبة  
وذبحوا العسكر الذي اقيم للمحافظة بامر هرباغوس ثم تحالفوا واجعلوا اللعنات  
على كل من يزايل الاسطول واحملوا شباك من حديد ورموه بالبحر واكوا على انفسهم بانهم  
لا يرجعون الى فوقية حتى يطفوا الحديد فوق الماء ويقوا مسافرين الى كيرنة حتى  
اذا جاوزوا نصف الطريق حنّ اكثرهم الى الوطن ومساكنهم الاولى فنكثوا اليمين  
وانقلبوا راجعين الى فوقية الّا بقية منهم كانوا اشدّ تمسكاً بالدين فسافروا من جزائر  
ابنوسة وواصلوا طريقهم

﴿ ١٦٦ ﴾ وحين وصلوا الى كيرنة شادوا مياكل ومكثوا خمس سنين  
مع المهاجرين سابقهم ولما اكثروا من النهب والسلب في من يجاورهم هاج عليهم  
الثيرينيون والفرطاجينيون واعدوا ستين بارجة سبغ البحر وفعل هكذا الفوقيون  
وذهبوا لمقاتلتهم عند جزيرة سردانية فانتصروا عليهم نصرة قد موية « ا » وكانت

١ نسبة الى قدمية وهو اسم مدينة طيبة اليونانية وقد جرت هذه العبارة عند الاقدمين

مجرى المثل وذلك لان ملك طيبة وهو اوديسيوس كان له ولدان تواطاً ا على قتلاه على ان يملك  
كل منهما سنة وبعد ان قتلاه ملك اكبرهما وهو ايبوكليس فلما انتضت السنة لم يشا ان  
يتزل لاختيه بوليبيكيوس فنارت بينهما فتنة قتل بها كلاهما فكان كلاهما انتصر على الآخر  
لكن كان النصر شوعماً على الفريقين \* ح \*

خمائهم بها جسيمة لانهم فقدوا اربعين سفينة وفي عشرون سفينة قد تعطلت  
تماما ثم رجعوا الى الالوية بنسائهم واولادهم وبما امكهم ان ياخذوا من بقايا ما لهم  
وغادروا جزيرة كبرنة وقصدوا نواحي ربحوم

١٦٧ \* وتاسم اهل قرطاجنة والبرينيون بينهم على وجه القرعة  
اسرى التوقيين الذين اسروهم من المراكب الثلاثة وكانت قسمة البرينيون الكبرى  
وكلا الفريقين ذهب بالأسرى الى البر وقلوبهم رجما بالحجارة وبعد ارتكاب هذه  
لمعصية لم يعد يمكن لما شئت او لمحيوان اخر يصلح للتحميل ولا لرجل ولا لشيء مما  
يخص بالاجيليين ان يجوز حقول التوقيين الا ويرجم بالحجارة فتعرض اعضاءه  
او تكسر قوائمه او يتشوه فوجل الاجيليون من هذه الرزية وقرروا لاله ذلبي  
كفارة عن معصيتهم فامرهم الكاهنة ان يصنعوا للتوقيين ضخاما مائتة فاخرة وان  
يلبوا لتذكارتهم العاها رياضية وسباقية بالمركبات وبقي الاجيليون يحرصون على هذه  
الاحتفالات حتى اليوم. هذا ما كان من امر التوقيين المنوه عنهم واما ما كان من  
امر الذين لجأوا الى مدينة ربحوم يوم سافروا فقد بنوا مدينة في ضواحي ابونورية  
وهي المعروفة اليوم باسم هيالة وكان ذلك بمشورة رجل من اهل بوسيدونيا فانه  
قال لهم ان الكاهنة لم تامرهم بجوابها ان ينشئوا مستعمرة في جزيرة كبرنة بل ان  
يقبوا ضريما للبطل كيرنوس «١» وهذا ما كان من امر فوقيه في يونية

١٦٨ \* واقضى التائيون اثار التوقيين لانهم حالما تملك هرباغوس  
اسوار المدينة بواسطة النلال التي اقامها ركبول السائن وسافروا الى ثراقة حيث  
بنوا مدينة ابديرة التي كان قد اسمها نيمسياس الكلزوميني وطرده منها اهل  
ثراقة فلم يتمتع بها والى اليوم يحتفل التائيون يوم تذكاره

١٦٩ \* ولم يكن بين اليونان غير هذه الشعوب الذين اثروا مغادرة  
بلادهم على تحمل رق العبودية نعم ان باقي اليونان خلا اهل ميلينوس قاتلوا

١ كيرنوس هذا ابن البطل هرقليس وبه سميت الجزيرة وكان يحترم كاحد الابطال  
وربما كان هو المراد بكلام هيرودوتس. وكان من عادة الانفاقة اذا اشتبه عليهم اهل امة  
من الامم ان يلجأون الى حكاياتهم اما تخافة منهم او كلاً في تدقيق البحث \* ل \*

هرباغوس فقال الذين غادروا يونية بعد ان اظهروا معظم البسالة وشدة الباس  
بذبحهم عن وطنهم لذكهم غلبوا ووقعوا في يد العدو واضطروا الى الخضوع للظافر  
اما اهل ميليسية فانهم كما مر انفا كانوا قد اقسموا بعدم خيانة قورش وامسوا  
آمنين على مهاد الراحة والسكون وعلى هذا المنوال كان سقوطا يونية مرة ثانية  
في العبودية واما اليونان سكان الجزر فقد استسلموا الى قورش مخافة ان يحل  
بهم هرباغوس ما احل بسكان البر

﴿ ١٧٠ ﴾ ومما كان فيه اليونان من العناء والمشاق لم يقطعوا  
اجتماعهم في البانونيوم وفيما اعلم ان ياس البرياني اشار عليهم مشورة حسنة كانت  
جديرة بان تصبرهم اسعد الاغارقة لو تصرفوا بتنضاضها وهي ان يدخلوا جميعهم  
سفائن اسطول واحد ويذهبوا الى سردانية ويشيدوا بها مدينة واحدة لجميع  
اليونان وعلق امامهم بانهم بهذه الوسطة يخلصون من الاسترقاق ويحصلون على  
غنى جزيل وحيثما سكنوا جزيرة عظيمة نظير سردانية يغلبون على غيرهم وبالعكس  
اذا استمروا في يونية فلارجاء لم بالاستبداد وهذا ما ارتأه ياس لليونان بعد ما  
دخلوا في رتبة العبودية ولكن قبل ان حصلت بلادهم في حالة الخضوع اشار عليهم  
طاليس الملبتي وهو الذي احدا جواده من فينيقية مشورة حسنة بان يقيموا في  
ثاوس الواقعة في وسط بلاد يونية مجلس شورى للطائفة جميعها بحيث لا يغلب  
بالحكومة من يجاورهم من اهل المدن وان يكون كل اقليم محافظا على شرائعه  
الخصوصية من غير ان يغلب نظام الفريق الواحد بنظام الفريق الاخر

﴿ ١٧١ ﴾ وبعد ان ادخل هرباغوس يونية في قيد الطاعة خرج  
على الكاريين والقونيين والليكيين مع ما انضم الى عساكره من اليونان والايوايين  
فاتي الكاريون من الجزر الى وسط البلاد البرية وقد كانوا من تبعة مينوس  
واسمون ايليجه ويسكنون الجزر دون ان يؤدوا الجزية وهذا انتهى علي بالمقول  
عنهم من قديم الزمان الا انهم كانوا يقدمون لمينوس رجالا بحرية على قدر طلبه  
وبينما كان هذا الملك موقفا بالحروب ظافرا بالفتوحات كان الكاريون حاصلين  
على شهرة ذائعة بين تلك الشعوب المعروفة في ذلك الزمان ولم ثلاث عادات

قد ابتدعوها وجرى عليها الاغارقة بعدهم وليس من يشك في ان الكاريين هم الذين ابتدأوا بوضع الريش على الخوذة ورسوا صوراً على تروسهم وجعلوا فيها عروة من نحاس لانه حتى ذاك المحين كافي كل الذين تعودوا حمل التروس يعلقونها باعناقهم واكتفهم اليسرى بقدة من جلد. وبعد ذلك بايام عديدة قوي اليونان والدوريون وطردوا الكاريين من الجزيرة ولهذا السبب جاء هولاء الى داخلية البر. هذا على ما رواه الاكرييون اما ما يقوله الكاريون في اصلهم فهو مخالف لما تقدم فاتهم يعتقدون بانهم مولودون في البر وان لم يكن لهم قط نسب غير القلب المحلي ويرون الناس في ملباس هيكلا قديما لجويتر الكاري لا يوذون بدخول الا لليسيين والليديين بعله علاقة القربى ما بينهم ويقولون ان ايدوس وميسوس كانا اخوي كاروس وهذا الذي سوغ لهم الدخول في هذا الميكل وامتنع دخوله على غيرهم ولو كانوا ينطقون بلغتهم ذاتها

﴿ ١٧٢ ﴾ والغالب على الظن ان اصل القونيين من البلاد ذاتها وهم يقولون ان اصلهم من اكريت سواء كانت لغتهم ماخوذة من لغة الكاريين او لغة الكاريين ماخوذة عن لغتهم وانا لا اعرف الحقيقة في ذلك بل اعلم ان عاداتهم مختلفة جداً عن عادات الكاريين وباقي اهل الدنيا ومن عاداتهم التي يحسبونها حميدة انهم يجنمون على الشراب رجالاً ونساءً واحداً بحسب ما تقتضيه رابطة الحب والعمر بينهم وكان لهم آلهة غريبة ولما تغيرت بواطنهم عليها صمدوا على ان لا يندروا الا لآلهة البلاد فقط واذ ذاك تقليد جميع شبان القونيين السلاح وصاروا يطعنون بها الهواء حتى بلغوا تخوم الكالنديين وهم يصرخون انهم يطاردون الآلهة الغريبة

﴿ ١٧٣ ﴾ اما اصل الليديين فهو من اكريت وهم قدماء جداً من قديم الزمان لم يكن في هذه الجزيرة كلها من يسكنها الا البربر وقد تنازع سريديون ومينوس ابنا اوروبه على تملكها فغلب مينوس سريديون وطرده مع سائر اعوانه فدخلوا مملكة احدى مقاطعات اسيا لان البلاد التي يسكنها اليوم الليكيون كانت قبلاً تدعى مملكة انا وكان اهلها يطلق عليهم اسم سولمية وفي زمن

## الكتاب الاول

تملك سر يدون عليهم كانوا يسمون ترميليين ودخلوا بهذا الاسم البلاد المذكورة وما برح جيرانهم يلتقبونهم به حتى اليوم اما تلقيهم بالليكيين فهو نسبة الى ليكون بن بنديون الذي عند ما طرده اخوه ايجيوس النجا الى الترميليين متوافعا على سر يدون ولم شرائع خصوصية تختلف عن غيرها من شرائع سائر الامم لكونها تقتضي ان يكنى الابن باسم امه ولا باسم ابيه وانما سالت احد الليكيين عن عائله يذكر سلاله امه واذا اقترنت امرأة من اهالي البلاد برفيق تعد اولاده من ذوي الحسب وبالعكس اذا اقترن رجل وان كان من ذوي الشان بامرأة اجنبية او اذا تزوج بسرية فاولاده لا يحسبون في عداد اهل الحسب والنسب وقد اختلفوا بشرائعهم بعض اصول ماخوذة عن شرائع اكربت وكراتية

﴿ ١٧٤ ﴾ واسم الكاريون وسائر الاغارقة سكان هذه البلاد بحالة الاسر تحت تسلط هر باغوس بدون ان يدي احد منهم مقاومة تستوجب الذكر ويحسب في جملتهم الكنديون الذين اصلهم من احدى مستعمرات لندومونية ومن بلادهم ما يطل على البحر وفي مقاطعة تروبيوم ومنها ما يشبه الجزيرة وفي مقاطعة يباسية وبالجبل اذا استثنينا بقعة صغيرة منها فان البحر يكتنفها من كل جهة ويجدها شمالا خليج كيراميك وجنوبا بحر كيمي ورودس وتلك المسافة التي يبلغ طولها من دار خمس استادات قصد الكنديون ان يجعلوها جزيرة وشرعوا يحفرونها ينما كان هر باغوس متشاغلا بافتتاح يونية وذلك لان جميع بلادهم هي داخل الخليج الذي لم يكن متصلا بالبر الا بهذا اللسان المقرب من الارض وارادوا قطعة فاناموا عددا كبيرا يشتغل به وحصل عما نظاير من الحصى ما جرحهم باجسامهم وعلى الخصوص باعينهم وكثرت الجراح حتى ظنوا انها مقبلة من يد الهية فارسلوا يستشيرون الى كهانة ذاتي ما تكون تلك اليد الغالبة الممانعة لهم في مشروعاتهم وان الكينيين انفسهم يقولون ان الكاهنة جاوبتهم بما ياتي وهو ايات شعر من الوزن الثلاثي « لا تحفروا الخليج ولا تحصنوه فلو شاء جوبيتر يجعل بلادكم جزيرة » وحيث بلغهم جواب الكاهنة كفوا عن الحفر ثم قدم هر باغوس بجيشه فاستسلموا اليه بلا قتال



﴿ ١٧٥ ﴾ وقد تميز الليذاسيون بين اهل كاربة بانهم ثبتوا مدة طويلة  
يقاتلون هرباغوس حتى حبروه جثا بخصيهم جبل ليذا ولكنهم انقلبوا اخيراً  
واذعنوا له وهبلاء كانوا يسكنون في داخل البر في ارضه فوق هاليكرناس ومن  
الغريب انهم كانوا كذا اوشكت رزية ان تصيهم نبت لمحبة طويلة في وجه كاهنة  
مبنرفة وقد تكررت هذه العجوبة ثلاث مرات \*

﴿ ١٧٦ ﴾ ولما غشي هرباغوس بجوشه سهول زثوش «١» خرج  
اليكيون لمصادمتهم مع كونهم شرقة صغيرة بالنظر الى زمرة العدو وقتلوه قتالاً  
دل على عظيم بسالتهم وعندما ايقنوا بان الدائرة تدور عليهم لم يبق لهم الا ان  
يطلبوا المحصار ضمن السور فدخلوا القلعة باموالهم ونساءهم واولادهم وعبيدهم  
واوقدوا بها النيران فصارت رماداً بكما فيها ثم نواطاً واكافة وتحالفوا باقسام عظيمة  
وانسابوا خفية واندفعوا بحاربون الفرس حتى انقضوا عن اخرهم في حومة القتال  
فوالحالة هذه يكون اكثر اليكيين اليوم الذين يدعون انهم زثوشيون انما هم غرباء  
الا ثمانين عائلة كانوا قد هربوا من اوطانهم ونخلصوا من نازلة الدمار العامة وعلى  
هذا المنوال اخذت مدينة زثوش واستولى هرباغوس على مدينة قونية لان  
النوبيين في الغالب ما نالوا اليكيين في تصرفاتهم

﴿ ١٧٧ ﴾ بينما كان هرباغوس عاملاً على تدمير اسيا الصغرى كان  
قورش ظافراً بنفسه على قبائل اسيا الكبرى دون ان يفي على احد منهم وتنتصر  
في كلامها عن كثيرين منهم بان تذكر فقط الذين قاوموه اشد المقاومة والذين  
ينتهي التاريخ ذكرهم وبعد ان ادخل هذا الملك في طاعته جميع البلاد الداخلية  
صم على محاربة الاشوريين

﴿ ١٧٨ ﴾ اما بلاد اشور فهي مشتملة على عدة مدن كبيرة واشهرها بابل  
الحصينة وهي صارت عاصمة الملك ومقر سرير الملوك بعد خراب نينوى وموقعها في  
سهل عظيم فسيح وهي مربعة الشكل وكل جانب منها يبلغ طوله عشرين استادة ويكون

\*\*\*\*\*

## الكتاب الاول

محيط المدينة اربعائة وثمانين استادة «١٧١» وبالجمله في مدينة عظيمة لا تعد لها نظيراً ويكتنفها خندق عميق منعم ماءً ويليه سور سمكة خمسون ذراعاً ملكية وعلوه مائتا ذراع والذراع الملكية تزيد على الذراع المعروفة ثلاث اصابع .

﴿ ١٧٢ ﴾ وهنا محل لأن تذكر ما علموه بنوابه الخندق وكيف بني السور فانهم كانوا كلما حضروا جانباً من الخندق يصنعون تراباً لبناً وكلما حصل لديهم جانب منه يشوونهُ بانانين ثم يلصقونه بالحجر المسخن وذلك انهم كلما بنوا ثلاثين ساقاً من اللبن يسطون فوقها قصباً مشبكاً لاستمسك البناء واول ما بنوا على هذا النسق جوانب الخندق وبعده السور وفوقه شيدوا ابراجاً وفي كل منها حجرة تقابل حجرة اخرى وجعلوا في خلال الابراج مسافة كافية لان تدور بها المركبة التي يجرها اربعة افراس وكان للسور مائة باب من نحاس وكذلك عضائدها واعنائها وعلى مسافة ثمانية ايام من بابل مدينة ايس وهي قائمة على شاطئ نهر صغير يدعى باسمها ويصب في نهر الفرات ويمر ببطحاء كبيراً من الحجر ومنه جمعوا ما لزوم لبناء اسوار المدينة .

﴿ ١٨٠ ﴾ ونهر الفرات مار في وسط المدينة فبقيتها الى شطرين وهو نهر عظيم عميق سريع الجري مخرجه من ارمينية ومصبه في بحر ارثريا (خليج العجم) فجعل السور الاول والثاني على شبه دعامة في النهر وهناك بيندي سور مبني من الطوب وعلى جانبيه من ناحيتي النهر رصيف واليوت ذات ثلاث او اربع طبقات وطرق المدينة مستقيمة وممتدة الى النهر وتجاهاها في السور القائم على النهر منافذ ذات ابواب نحاسية يتزل منها الى النهر وهي في عدد الطرق

﴿ ١٨١ ﴾ ان الاسوار الخارجية اقيمت لوقاية المدينة والداخله ليست باقل تحصيناً ومناعة منها لكنها اقل عرضاً وفي اواسط شطري المدينة ما يقضي بالعجب وهو قصران احدهما للملك وسوره كبير حصين جداً والاخر في المحل المخصوص بجويتر بعلوس وابوابه نحاسية ولا يزال قائماً حتى اليوم وهو مربع محكم

الضبط ومقدار فسحة من كل جهة استادة وفي وسطه رُمح مصمت مقداره استادة واحدة طولاً واستادة عرضاً وفوقه برج آخر يعلوه برج ثالث وهكذا حتى ينتهي إلى ثمانية أبراج واقاموا في الخارج درجاً لولياً يصعد إلى كل من هذه الأبراج وفي وسط الدرج قاعة فيها كرامى يستريح عليها الصاعدون والنازلون وفي منتهى الأبراج هيكل داخلة أريكة في غاية الزينة وبقرنها مائدة ذهبية وليس هناك من تمثال البنة ولا يسوغ لأحد أن يستمر فيه ليلاً إلا إذا كان امرأة من أهل البلاد قد اصطفاها إله على ما يعول الكلدان كهان هذا الإله

✽ ١٨٢ ✽ من قول هولاء الكهنة أن الإله يأتي بنفسه إلى الهيكل ويضطلع على الأريكة المذكورة والذي أراه أن هذا الأمر بعيد عن التصديق وإذا صدقنا قول المصريين فإن مثل هذه العقيدة كانت عديم في مدينة طيبة إذ في هيكل جوينر الطيوي كانت ترقد امرأة وكلنا المتبين نعتقد أن المرأة المصطفاه لم تضاجع رجلاً قط ومثل ذلك في عريس من بلاد ليكيا فإن أهلها يعتقدون بأن الإله حينما يشرف المدينة بحضوره إليها يتقلون أبواب الهيكل ليلاً على الكاهنة الكبيرة إذ لا يتنبأ في ذلك المقام كل وقت

✽ ١٨٣ ✽ وفي هيكل نابل قاعة سفلى فيها تمثال عظيم من ذهب يمثل جوينر جالساً وحده مائدة على عرش ذهبي ودرجه من ذهب وكل ذلك على زعم الكلدانيين يساوي ثمانى وثمانين من الذهب (٣) وبخارج القاعة مذبح ذهبي ومثله مذبح آخر عظيم جداً تذبح عليه الثيران البالغة في السن إذ كان من المتبع التقدمة على مذبح الضحية إلا حيوانات الرضاع وكان الكلدانيون في كل سنة يحرقون على المذبح العظيم في يوم عيد الإله ألف وزنة من البخور (٤) وكان في المقام المقدس تمثال من ذهب مقدار طوله اثنا عشرة ذراعاً ولم أر مثله قط لكنني أورد ما نقلته عن الكلدانيين وقد أراد دارا بن هستانب أن يأخذه ولكن لم

١ عبارة عن ٦١٦٠٠٠٠ غرش ل\*

٢ عبارة عن ١٤٢٢ ليبرة ل\*

شجراً على اتمام مراده ثم ان زارش بن دارا قتل الكهنة الذين مانعوه في مشروعه هذا واخذه . وهذا كان غنى هذا الميكل وتوجد فيه ايضا عده تقدمات من اناس مخصوصين

﴿ ١٨٤ ﴾ وقد توالى على تخت بابل كثيرون من الملوك وسرى ذكرهم عند ما نورد تاريخ الاشوريين وهم الذين احاطوا المدينة بالاسوار وجعلوها بالهياكل التي شادوها بها ومنهم قام ملكتان احدهما قبل الاخرى بخمسة اجيال وكان اسم الاولى ميرايس وهي التي بنت السد العظيم الذي يمنع فيضان نهر الفرات من جانبيه حتى لا يطغى كالسابق

﴿ ١٨٥ ﴾ اما الملكة الثانية فكان اسمها نيتوكريس وكانت اوفر حكمة من الاولى ومن افعالها العظيمة التي ساندكم عنها انها لما رأت الماديين تقوى شوكتهم وقد استولوا على عدة مدن ومنها نينوى العظيمة قامت فبادرت الى تحصين بلدها ما امكن فاحتفرت اولاً ترعاً في اعالي بابل وبواسطتها تحول نهر الفرات الذي كان يجري اليها على خط مستقيم وصار جريه متعرجاً بحيث انه اضفى بمثلث مرات بقرية اردريكة من بلاد اشور حتى يرجع الى مجراه والى اليوم يشاهد العابرون من هناك ثلاث مرات على مسيرة ثلاثة ايام تلك القرية وبعد ذلك اقامت في كل ناحية ثلاثاً كبيراً عجيباً في عرضه وعلوه وفوق بابل على مسافة بعيدة وعلى بعد قليل من النهر حفرت بحيرة كبيرة نصب فيها مياه النهر حين فيضها وكان محيطها اربعماية وعشرين استادة واما غمتها فانه بلغ الماء تحت التراب واستعملت التراب المنهال لتعليق جوانب النهر وحينما اكتمل عمل البحيرة رصعت نواطيلها بالحجارة وهذان العملان عمل البحيرة والتعاريج للفرات قصد بهما اولاً تضعيف شدة جري النهر لان معظمه يصدم في التعاريج فيضعف وثانياً ان القادمين فيه الى بابل يلتزمون ان يوزوا التعاريج ثم يدخلوا في بحيرة عظيمة وهذا العمل قد باشرته في جهة مالهكا الاكثر عرضة لهجمات الماديين وفي الجهة التي ليس لهم فيها طرق للدخول في اراضيها الا ما ندر حتى لا يكون علانية البتة مع الاشوريين فتتمتع عليهم معرفة احوالها

١٨٦ \* قد حصنت للملكة بلادها على الصفة المذكورة وبعد  
انجاء العمل اضافت ما ياتي. اعلم ان بابل في مقسمة الى شطرين ونهر الفرات ماراً  
في وسطها وفي عهد الملوك السالفين كانت الناس تعبر بالزوارق من شاطئ الى  
آخر ومعلوم ما في ذلك من المشقة فبدا الملكة نينوكريس عند ملاحظتها هذا الامر  
والبحيرة التي احفرها منعا لطوفان النهر ان تصيف الى عملها الاول عملاً آخر  
قد خلد ذكرها الى الابد وهوائها قطعت حجارة كبيرة واعدتها للبناء فلما فرغت  
من اتمام البحيرة حولت ماء الفرات ايها ريفيا هي تملي نشف النهر فبادروا جئتذ الى  
بناء رصيف من طوب على جاسيو الواقعين داخل البلدة ومدارج تودي من  
الابواب الصغيرة الى النهر واقاموا في وسط المدينة جسراً موطداً بالحجارة الكبيرة  
التي قطعوها من المنايع ومكنوها بالحديد والرصاص وكانوا يعبرون بهاراً على  
قطع من خشب مربعة ويرفعونها ليلاً اخزاماً من ان يمر عليها الاهالي ويمتازوا  
البلدة من جهة اخرى وبتمسار قوايولاً على ماء النهر على البحيرة نشاغوا ببناء  
الجسر وعند اتمامه ارجعوا النهر الى مجراه القديم وعلم البابليون بالنفع النائي عن  
البحيرة والجسر

١٨٧ \* فبدا الملكة ان تستبط حيلة اخرى وهي انها صنعت قبراً  
فوق باب المدينة الذي يكثر منه الدخول ورقمت عليه مكداء « اذا قل المال عند  
احد الملوك الذين يخلفوني على عرش بابل فليفتح هذا الضريح وليأخذ منه قدر ما  
» يريد ولكن ليس له ان يفتحه بعلته اخرى الا اذا اشتدت عليه الحاجة لئلا يناله  
» مضرة من مخالفته » واستمر القبر متقلاً حتى عهد الملك دارا الاكبر فغضب هذا  
الملك من كون الداخل من الباب المذكور يستلزم ان يكون فوق هامته جثة  
ميت ولم يكن يقدر ان يغادر المال المخزون وكأنه يدعوه الى اخذه ففتح الباب ولم  
يجد سوى جثة نينوكريس مع الكتاة الاتية وهي « لولا انك شديد الجشع في المال  
ومتهافت على الربح المريب لما فحمت مدافن الموتى »

١٨٨ \* اما الحرب التي شب ناراها قورش على بابل فكانت في  
عهد لاينيتس ملك اشور ابن الملكة نينوكريس المار ذكرها وكان اسم ايو ايضاً



## الكتاب الاول

لا يبتس وكان من عادة تورش الهام ان لا يزحف بجيوشه للقتال الا ويصب معه ذخائر وافرة وماشية كافية ياتي بها من بلاده حتى انه كان يجلب معه الماء من نهر شواسب الجباري في مدينة سوسن لانه لم يكن يشرب لان ماء غيره وكان يودعه آنية فضية بعد ان يغليه على النار ثم يجمعه على مركبات ذات اربعة دواليب تجرها البغال المسوقة في ركاب دائما

✽ ١٨٩ ✽ واذا كان قورش راحنا على بابل وصل الى شواطئ نهر جيندس الذي يخرج من الجبال المنيانية ويمر ببلاد الدريين ويصب في نهر دجلة المار تجاه مدينة اوبس ويصب في بحر اريثريه وهو خليج العجم فاراد قورش ان يعبر النهر المذكور وكان العبور لا يمكن الا بالزوارق فحي احد احصته البيض المعروفة بالخيول المقدسة وقفز فوق النهر وكانت مجرى النهر شديدا فاختطفته وغرق فيه ورأى ذلك قورش فاستشاط غيظا واكى على نفسه ان يجاهه جدولا صغيرا يسهل على النساء ان يجتنن فيه دون ان يغرنهن الى الركب فاوقف مسير جيشه عن بابل وقسمه الى شطرين ورسم بالجبال على كل من جانبي النهر مائة وثمانين ترعة واقام لها حدودا وامر العسكر فاخذ يجزر حتى بلغ الغاية واشغل به جمعا كبيرا من الرجال وافضى هذا العمل مدة الصيف كلها

✽ ١٩٠ ✽ وبعد ان شفي غليظة من النهر بشططيه بثلاثمائة وستين ترعة نهض بعساكره على بابل وكان قد دخل فصل الربيع من السنة التالية وقد عبا البابليون عساكرهم ونهبوا للقتال فلما قارب المدينة اتشبت بينهم الحرب فانقلبوا ودخلوا الاسوار واذا كان في اعتقادهم ان هذا الملك عبيد جبار يوقع الملل كافة اعدوا المومن الكافية لم الى عدة سنين ولذلك لم يضايغهم المحصار وارترك قورش لطول مدة المحصار اذ لم ير في يومه نجاحا وتقدم ما عن اليوم الذي ابتدأ به

✽ ١٩١ ✽ فعن له برأيه الخصوصي او بمشورة غيره ان يتخذ واسطة اخرى وهي انه اقام جانبا من جيوشه على مدخل النهر الى بابل وقسمها اخر على مخرجه منها وامرهم بانهم متى راوا النهر قد جف ماومه وامكن العبور فيه يدخلون البلد منه ثم ذهب ياضعف عساكره الى جهة البحيرة محمدا. النهر كما فعلت ملكة



❖ ١٩٣ ❖ لما كان المطر قليل الوقوع ببلاد آشور اصطنعوا الات  
لرفع المياه ليسقوا اراضيهم من ماء النهر لانه لا يطفي نظير النيل ولم جداول وترع  
كثيرة وفي معظمها تسير السفن وتوصل ما بين الفرات ودجلة القائمة  
عليه مدينة نينوى وفي عندهم الزرع جدا حتى لا تضاهيها ارض مخصصة بكل اقطار  
العالم فان المحبوب تعطي مايتي ضعف وعند الاقبال تعطي اكثر من ثلثاته ضعف  
وتعوض عن العنب والزيتون والذيق التي لا تصنع زراعتها بتلك التربة بعكس  
المحبوب. وورق الشعير بعرض اربع اصابع اما الذرة والسمسم فلا اذكر عظم خصيها  
وغو جنودها لانني اعلم يقينا ان كل من لا يعرف تلك الاقطار لا يصدقني ولذلك  
ضربت صمغا عن ذكرها واهالي بابل لا تستخدم غير زيت السمسم وتري عندهم  
السمول مكسوة بشجر النخل اكثرها ثمرة فباكلون بعضها وبعضها يستفطرون منه  
خمرا وعسلا وغرسه على مثل غرس شجر التين في بلادنا ويلقحون من ثمر النخل  
الذكر النخل الانثى فيدخل البعوض باللمحة وتنضج ولا تعود تستط على مثال  
التين البري

❖ ١٩٤ ❖ والان اتكلم هنا عما هو اعجب بهذه الاقطار من بعد  
عجب المدينة وهو ان المراكب التي يصطنعونها للسفر الى بابل من جلود تنصعل  
مدور يصطنعونها بنواحي ارمينية فوق آشور فقصة المركب يعملونها من خشب  
النصف صاف ويغلفونها بالجلود من الخارج وتكون مدورة مثل الترس بحيث لا  
يكون فرق بين المقدم والمؤخر ويملاون قاعها تبنًا ويشحنونها بضائع والاغلب خمر  
البحر فتسير بحري النهر ورجلان واقفان يديران المركب حاملان كل عمودا  
الواحد يسحب للامام والثاني للغلف وهذه المراكب ليست بقطع واحد بل منها كبير  
وصغير بحيث ان اكبرها يحمل خمسة الاف وزنة ويضعون في كل مركب صغير  
حمارا واحدا وفي الكبير جملة حمير لكي بعد تفريغ البضائع ومبيعها في بابل يبيعوا  
ايضا قصعة المركب والتبن ويحملوا الجلود على الحمير ويرجعوا الى بلادهم ارمينية  
لان النهر لا يمكن الصعود به فلذلك اصطنعوا المراكب على هذه الصورة  
حيث لا يمكن عملها من خشب نظرا لعدم امكانية الرجوع بالنهر واما الجلود

فيجلونها يرجوعهم ويحذونها ثانية على حسب ما ذكر

﴿ ١٩٥ ﴾ وإما ملابسهم فيتسربلون بكساء من كتان يصل الى  
أرجلهم وكساء آخر فوقه ثم جبة صغيرة بيضاء واحد يتهم أشبه بأخذ ية اليوتيين  
ويرخون شعورهم وعلى رؤوسهم قلنسوة ويفركون جميعهم بالطيوب ويد كل خاتم  
أو عصا تشغل باليد براسها شكل تقاحة أو وردة أو نسر أو صورة أخرى بحيث أنها  
تكون مزينة بعلامة ماء وغير مسموح لأحد أن يشتغل عصا دون علامة كذا  
مظهرهم وتكلم الآن عن شرائهم

﴿ ١٩٦ ﴾ على ما أرى أن أحكم شريعة عندهم هي الموجودة أيضاً  
تتلى ما علمت عند الثينينة أهالي ابليريا وفي أنه في كل قرية من كان عنده بنات  
بالغات يجتمعن في كل سنة في محل عمومي حينما يجتمع حولهن جمع غفير من  
الرجال فيأتي مناد يقيم ويبين الواحدة بعد الأخرى مبتدئاً بأجملهن وبعد  
أن يدفع بها ثمن مناسب يدل على الأخرى الأقرب إليها بالصف ومشروط على  
الشاري أن يتزوجها وعلى هذا فان رجال بابل البالغين الأغنياء يتناطرون  
للمزايدة ويتنازعون الجميلات وأما شباب الشعب المحتاجين إلى المال فكانوا يفضلون  
الحصول على امرأة ذات مهر أكثر من أن تكون جميلة فبعد الفراغ من بيع  
الجميلات كان الدلال يقيم باقي البنات المشوهات والقباح الصور وينادي  
عليهن الواحدة بعد الأخرى على أن من يأخذها يقبض كذا من المهر بحسب ما تقع عليه  
شروط الزواج بها وعلى ذلك ما يجمعونه من الأغنياء ثمن الجميلات كان معداً لدفع  
مهر قبيحات الصورة وكان غير مسموح لأب أن يختار عرساً لابنته ولا مسموح  
لأحد أن يأخذ ابنة قبل أن يودي كماله أن يتزوجها وبعد أداء الكماله يأخذها  
إلى بيتها وإذا لم يتوافق العريسان فالشريعة كانت تسمح أن ترد الدراهم ويفسخ  
العقد وكان مسموحاً لأهالي سائر القرى أن تشترك بهذه التجارة ويشتروا البنات  
لكن هذه السنة المؤسسة على الحكمة ما لبثت أن بطلت والآن اختاروا وسائل  
أخرى لعدم وقوع بناتهم بمعاملة جافية ولعلم تعريضهن إلى مدن غريبة وذلك أنه بعد  
افتتاح بابل وسقوطها سقط حال الأهالي ما فقد ما ختموا الأديمة

## الكتاب الاول

عند الفاقة المهاراة

﴿ ١٩٧ ﴾ وغير امر الزواح لهم عوائد حكيمة لجهة المرضي فاذا لم يكن عندهم اطباء يحضرون المريض الى الساحة فمن يراه وكان قد حصل له مثل هذا المرض يصف له ما علمه لنفسه او يما عمل لغيره على معرفته لشفاء ذاك المرض وكان لابد لكل من مر على المريض ان يسأله عن مرضه

﴿ ١٩٨ ﴾ وكانوا يضعون امواتهم في العسل وامر الحداد والجنائز عندهم اشبه بما عند المصريين وكلما ضاعج البابلي امراته يحرق روائح مطهرة ويجلس حذاءها لينجس وكذا امراته تحرق بخوراً وتجلس حذاءه من الجهة الثانية وبعد ذلك يغسلان احدهما الاخر عند النجس لانه غير مسموح لهم ان يمسا اياه ماء قبل ان يغتسلوا والعرب يحافظون على هذه العادة

﴿ ١٩٩ ﴾ وعند البابليين شريعة معينة جداً وهي ان كل امرأة مولودة في بلادهم لا بد ان تذهب مرة في حياتها الى هيكل الزهرة لتسلم نفسها الى رجل غريب واما النساء المشكيات فياخذن من الاختلاط بغيرهن فيحسب ان الهيكل على مركبات مغطاة وهناك يجلسن محاطات بحم من خدمهن فيجلسن في دار هيكل الزهرة مكلمات شاج من الغزل فتدخل الناديات وتخرج السابقات وهناك طرقات مقسمة بحبال ممدودة على الارض فيمشي الرجال الغرباء هناك ليستبقوا لانفسهم ما احبوا من النساء فالمرأة عند دخولها هذا الحبل لا تعود تدر على الرجوع الى بيتها قبل ان احدهم الرجال الغرباء يعطيها دراهم ويضاجعها خارجا لهيكل المقدس ويلزم عند ما يضع الدراهم على ركبتيها ان يقول مجاه الالهة مليطة ( اي الزهرة ) ومما قل مبلغ الدراهم محرم علم قوله من الشريعة لان هذه الدراهم تعد مقدسة وعلى المرأة ان تأتي مع اول من يضع دراهمه وغير مسموح لها ان ترفض احداً وبعد ايفاء ما هي مدبونة به للالهة تسلم نفسها للغريب وترجع الى بيتها واما بعد ذلك فاما دفع لها فلا يعود ممكناً ان تسم عرضها فذوات القدود الرشيقه والجمال الشائق لا يطول مكثهن في الهيكل اما الكثيفات الصورة فانهم يتعوقن كثيراً حتى ان بعضهن ربما انتظرت اربع سنين لقضاء الوطرو نحو هذه العادة توجد في بعض نواحي



قبرص

﴿ ٢٠٠ ﴾ هكذا كانت عوائد وشرائع البابليين ومنهم ثلاث قبائل قوتهم السمك فقط فاتهم بصطادونه ويقددونه ثم يدقونه بالماون ويصفونه بخرقة ويصبونه اقراصا ويخزنونه كالخبز .

﴿ ٢٠١ ﴾ ولما ادخل قورش في حوزته هذه الطائفة اشبهى ان يستولي على المساجنة ايضا وروي عن هذه الطائفة انها كبيرة وذات ابطال وشجيمان وبلادهم شرقا وراء نهر الرس مقابلة ايسيدون والبعض يزعمون انهم من طائفة السكيث .

﴿ ٢٠٢ ﴾ ونهر الرس ( نهر فولغا ) "١" زعم البعض انه اعظم من نهر ايمترا ( الطونة ) وقال اخرون انه اصغر منه وقيل ان فيه جانباً عظيماً من الجزر تكون بمقدار جزيرة لسبوس والشعوب العائشة هناك في فصل الصيف يقتاتون بجملة انواع من جذوع الاشجار ويخزنون الثمر بعد نضجه لتوت فصل الشتاء ويقال انهم اكتشفوا شجرة بحرقوت ثمرها بالنار ويحتمعون حولها يتنشقون بخاره فيسكرون كما نسكروا اغارقة من شرب الخمر ثم يرقصون ويطربون بالغناء ويخرج نهر الرس من الجبال النيبانية حيث يخرج نهر جيندس الذي تقطعه قورش بثلاثمائة وستين درجة وله اربعون مصباً كلها الا واحداً نصب في مستنقعات وهناك يسكن الناس الذين يقتاتون بالامماك المنقذة ويكتسبون بمجاد البقر والبحري اما المصب الوحيد الذي استقنياه فانه يصب في بحر الخزر مجرى مخصوص له نظيف وبحر الخزر متصل عن سائر البحار التي تسافر بها الاغارقة لان البحر الذي وراء اعمدة هرقليس "٢" وهو المسمى الاثنتيذي وبحر اريثريا كلاهما عبارة عن بحر واحد

﴿ ٢٠٣ ﴾ وبحر الخزر مستقل بنفسه ويختلف عن البحر الاخر المار

١ نهر فولغا يسموه العرب نهر الاثل ايضا ولاظاهر ان الرس نهر اخر على ما يذكرون \* ح \*

٢ اعمدة هرقليس عند جبل طارق فالمراد بالبحر المذكور الاوقيانوس الاثنتيذي والمراد بحر اريثريا الاوقيانوس الهندي ومنه يتفرع البحر الاحمر وخليج العجم \* ح \*

ذكره فطول مسيره خمسة عشر يوماً بالمجذاف وعرضه مسيرة ثمانية ايام ويجده غرباً  
 جبل قوه قاف وهو اعظم الجبال طولاً وارتفاعاً وإماليه طوائف مختلفة أكثرهم  
 يقتاتون بالاثار البرية وقيل بتاكيد أن عندهم جنس ورق شجر اذا سحق وخطط  
 بالماء يعمل صبغا يصورون به على اثوابهم صور حيوانات ولا يرول بالغسل ولا  
 بشيء لانه ثابت الى ان يبلى الثوب ويقال بتاكيد ايضاً انهم يضاجعون نساءهم  
 جهاراً مثل الحيوانات

﴿ ٢٠٤ ﴾ حددنا بحر الخزر غرباً بجبل قوه قاف وإما شرقاً فيباديه  
 كبيرة لا يجدها النظر والمساجينة الذين قصد قورش حريم مواطنهم في أكبر  
 قسم من هذه السهول والاسباب التي ساقط قورش الى الحرب هي كثيرة وإخصها  
 انه كان يخال له ان مولده كان بما يفوق الطبيعة البشرية وان السعد كان له حليفاً  
 في كل محارباته حتى انه اخضع له كل من حاربه من الامم بلا استثناء

﴿ ٢٠٥ ﴾ وكانت طومير بعض اربابه اخر ملوكهم مالكة اذ ذاك فارسل  
 اليها قورش بظاهر الحال بطلب اقترانه بها واكسبها في لحظت انه بالبحري كان  
 قاصداً الاسبيلاء على تاج ملكها لا عاشقاً فتمت الرسل من دخول بلادها فرأى  
 قورش عدم النجاح بهذه الحيلة فسار جهاراً الى المساجينة ووصل الى نهر الرس  
 وعمل جسراً ليسهل عبوره وجعل ابراجاً على قوارب لمرور العساكر

﴿ ٢٠٦ ﴾ وبينما كان منها بهذه الاستحضارات ارسلت اليه طوميريس  
 رسلاً يقول له « يملك ما دي اعدل عن عزمك بتعجيل قضية ربما قضت عليك  
 » بها التوايب وكن راضياً بتملكك على نفس رعايك انظر اليها فاننا نحن منولون  
 » براحة على رعايانا فان لم نملك براية واخترت غير ذلك على اراحة وكنت من  
 » بطع بغيره قوه مع المساجينة فاترك عمل الجسر الذي انت مشغول به ونحن  
 » ننتحب على مسافة ثلاثة ايام عن النهر بحيث يكون لك وقت لتصل الى بلادنا او  
 » ان طاب لك ان تاتي اليك فلهنحب انت على ما قلنا » فجمع قورش اكابر  
 قومه للمشورة بهذا الامر وافق رايهم ان تاتي طوميريس بمساكرها اليه

﴿ ٢٠٧ ﴾ وكان كريسوس حاضراً في المشورة فلم يوافق على هذا

الرأي وخالفه على خطٍ مستقيم وقال لقورش أيها الملك قد قلت لك بتأكيد أنني ما دمت بأمر جويتر تحت سلطانك لا أزال اجتهد أن أفيك من الرزايا التي تهددك والشدائد والمصائب التي حاقت بي علمتي أكثر من المدرسة فالآن أقول أن كنت تظن نفسك خالداً أو أن عساكرك من الناس الذين لا يدركهم الموت فلا تكثرت بأفكاري ولكن ان ظننت أنك من الناس المائتين وعساكرك نظيرك مثل باقي البشر فيلزمك حينئذ أن تبصر بعدم قرار أمور هذه الدنيا فإنها أشبه بدولاب دائم الدوران فلا يستريح الإنسان في حال دائم وأنا مخالف لرأي ديوانك فإذا قبلنا العدو ببلادنا وقوي علينا وكسرنا أفلاً نخاف فقد كامل ملكك فإذا غلب المساجنة فلا بد أن يكتسحوا بلادك ولا يرتدون إلى الخلف وإذا أتصرت عليهم فما من نصر أكمل من كسر العدو ببلادهم حيث لم يبق عليك إلا أن تفتي آثارهم ولا مانع منك من الدخول في وسط بلاد طوميريس وفضلاً عن ذلك ألا ترى أنه أمرٌ معيب على قورش بن قميز أن يتهقراً أمام امرأة فبناءً عليه عندي من الرأي أن عساكرك تقطع النهر وأن يتقدم كلما بعد العدو ويتخذ كل الوسائط لكسره والغلبة عليه وأعلم أن المساجنة لا تعرف الملمات التي عند القرب وتتصعق عنهم وسائط الملمات المعيشة فينتضي أن تنزع جانباً كبيراً من المواشي وتطبخه وتبسط السباط وهي الخمرة الرائقة بكثرة مع أنواع الطعام اللذيذة ثم يبنى في المعبر العساكر الغير النافعة وتسحب بالباقي نحو النهر فعلى ظني إذا رأت المساجنة هذه السعة يترامضون إليها فتنبأ لنا أن ذلك الفرصة للظفر وإذاعة صيننا

﴿ ٢٠٨ ﴾ فتمسك قورش رأي كريسوس وترك الرأي الأول وأرسل إلى طوميريس أن تسحب ليقطع النهر كما تعهدت فانسحبت الملكة وعهد قورش بالخلافة إلى ولده قميز وسلم إليه كريسوس وأوصاه باعتباره وأن يغمره بالاحسان حتى لو خسر ولم ينتج بهذه الحرب فمن بعد صكهم هذه الأوامر وتبليغها إياها أرسله إلى بلاد فارس وقطع هو النهر بعساكره

﴿ ٢٠٩ ﴾ وبعد أن قطع قورش النهر فقد ببلاد المساجنة ورأى في

نومه ابن هستانب البكر واه جناحان على كتفيه فاجتاح الواحد مظل انبيا والثاني اوروبا وكان اسم ابن هستانب المذكور دارا وعمره اذ ذاك عشرون سنة واليه ابن ارساميس من سلالة الكيانية كان ابقاه ببلاد فارس لانه ما كان قد بلغ سن حمل السلاح فاستنق فورش متفكرا بهذا الحلم واستعظمت فاستدعى هستانب على انفراد وقال له يا هستانب ان ولدك قد سعى بالفساد علي وعلى ملكتي فبودي ان اخبرك كيف علمت به كي لا تشك ان الحق سبحانه وتعالى حافظ لي ويكاشفني بما يكون فاني بالامس كنت نائما ورأيت ابنتك البكر واه جناحان على كتفيه فاجتاح الواحد كان مظللا اسيا والاخر اوروبا فاضل تشك بعد ذلك انفساع بالفساد علي ثم وامض على الفور الى بلاد فارس وبعد رجوعي من غزو هذه البلاد تقدم لي ولدك كي افحصه

﴿ ٢١٠ ﴾ قال هذا وكان محققا لدي ان دارا ساع بفساد ملكه لكن الله اوحى اليه بهذا الحلم انه سيموت ببلاد المساجية وتاج ملكه ينقل الى راس دارا فاجاب هستانب قائلاً يا مولاي لا سمح الله ان يوجد ببلاد فارس رجل يضرب بايامك واذا وجد فلنهلك تلك النفس ولا نعش لانك انت انتذت اهالي البلاد من العبودية الى الحرية وعرض انهم كانوا مستعدين صاروا امرين بكل الامر وعلى كل حال يا مولاي ان اوحى اليك ان ولدي مفسد عليك فانا بنسي اسلمه اليك وتعامله كيفما احببت. وعبر النهر هستانب بعد هذا الجواب ورجع الى بلاد فارس لينقض على ولده دارا ويسلمه الى فورش

﴿ ٢١١ ﴾ واما فورش فتقدم مسافة يوم من الرس وعلى راي كريسوس لم يترك بالمعسكر الا اضعف الجيش وارجع احسن عساكره الى جهة النهر وجاء المساجية وضربوا ثلاث فرق من جيش فورش المحافظ في المعسكر وبعد مصادمة قليلة اعموا فيهم الميف ونظروا الى السماء محدودا فاحكوا وتاذوا واكثروا الشرب فناموا جميعهم ودهمهم عساكر الفرس فقتلوا منهم جانباً عظيماً واستاسروا الجانب الاعظم وكان بين الاسرى سبرغايس القائد ابن الملكة طوميريس ﴿ ٢١٢ ﴾ ولما بلغ الملكة خبر هذه النائية واسر وادها ارسلت الى

قورش رسولا يقول « ايها الملك السافك الدماء لا يغرنك هذا الفوز الذي نلته  
بعصير الأكمة وهذا السيل البالب غفولكم لا ينزل في قلوبكم الا لينج السفاهة  
على شفاهكم ولم يكن انتصارك على ولدي بالحرب والترال ولكن جرّة اليك ذاك  
الشراب المضل فاسمع مني واقبل نصيحي وهوان ترجع اليّ ولدي ومع انك اهلك  
ثلك عما كرنا فاغتم الرجوع عن بلادي سالما بنفسك من نوائب التاديب والا  
فاني اقسم برب المساجنة لارو ينك من الدماء مها كنت ظامنا

﴿ ٢١٣ ﴾ فلم يبال قورش بهذا الكلام وصحا سبرغايس من السكر  
وعرف مثلثة النعيسة واخذ يتوسل الى قورش ان يجل قبوده فخلها فللمحال قتل  
التي نفسه . هكذا كانت آخره هذا الامير القتي

﴿ ٢١٤ ﴾ ولما رأت طوميريس عدم انقياد قورش لنصائحها جمعت  
قوتها واثارت الحرب وكانت على غلي اشد حرا جرت بين البربر وكان تفصيلها  
على ما علمت ان العسكرين كما متباعدين مسافة فاخذوا يرمون السهام حتى  
نفدت الكنان فلجأوا الى الرماح واختلطوا وعمل الحسام فطال بينهم الهرج والمرج  
وكان الفريقان متساويين بالمعركة لا ياخذ احدهما من خصمه حقا ولا باطلا حتى  
مال العوز الى جهة المساجنة فهلك اكثر عساكر الفرس بهذا الحل وتجدد  
قورش قتيلا وكانت مدة تملكه نهما وعشرين سنة كوامل فبلغ الجهد من طوميريس  
بايجاد جثة قورش بين القتلى حتى وجدتها فبالغت في اهانتها وقطعت الراس  
وغطسته باماء ملآن من الدم وكلثة فائنة « اني ولو كنت ظافرة ومتصرة فانت  
« اهاكتني بفقد وادي الذي وقع في فحك وشركك ولكنني اليوم اروي بك دما كما  
سبقت فاندزتك » وقيل ان موت قورش كان على غير هذه الكيفية « ١ » ولكن  
اما ذكرت ما لاح لي انه اقرب الى الصحة

﴿ ٢١٥ ﴾ ان معيشة المساجنة ولباسهم على طرز السكينة وبجاربون

١ قال زينوفون ان قورش توفي بكل راحة على مهده وقال استرابون ايضا مثل  
ذلك حتى انه يقول ان قبره موجود في باسرقادق وقال لوسيان ان قورش توفي وهو ابن مائة  
سنة . وكانت وفاته حرا على فقد اكثر اصحابه بيد ولده قمير \* ل \*



فوارس ومشاة وهم اقوياء بكلنا الحالتين يحسنون الطعن بالسهم والرمح ويتقلدون  
 الفؤوس ذات الحديد كعوائد البلاد وفي كل ادواتهم يستعملون الذهب والنحاس  
 فللنحاس للزراق ورووس السهام والفؤوس واما الذهب فيجلمون به الخوذ  
 بالحمائل والمناطق التي يلفونها تحت الابطاح وصدريات خيولهم محلاة بالنحاس اما  
 للجم والركاب فيجلمونها بالذهب واما الفضة والحديد فغير موجودين ببلادهم ولا  
 يعرفونها وكثير عندهم الذهب والنحاس .

﴿ ٢١٤ ﴾ ولغات بالكلام على عوائدهم فان كل رجل له ان يتزوج  
 امرأة واحدة ولكن النساء بينهم مشاة فهذه عادة عند المساجين فقط لا عند سائر  
 السكينة كما يدعي الاغارقة ومتى احب المساجيني امرأة يعلق جعبته بمركبته ويتأذى  
 بين احبها بلا حياة ولا خوف . ولا عندهم حد ولا وقت في اعمارهم ولكن عند ما  
 يهرم الرجل تجتمع اقرباءه وبذبحوة مع اليهاثم يشورون لحبه ويتهادونه وهي  
 عندهم اسعد المينات ولا يأكلون لحمر المائت عن مرض لكن يدفنونه ويتأسفون  
 على تعاسه لانه لم يصادف حظا ان يذبح قبل موته ولا يحرثون الارض وبقناتون  
 بتاج المواشي والاسماك الكثيرة التي بصطادونها من الرمس وشرهم  
 الاعتيادي هو الحليب ولا يعبدون الا غير الشمس

فيضحون لما الخيل لانهم يعتقدون ان من

العدل ان يضحى اسرع الحيوانات

لاسرع المعبودات

ثم الكتاب الاول

# الكتاب الثاني

## أفتر بي

❖ ١ ❖ فميز بن قورش من كاسندانة بنت فرناسب جلس على سرير الملك بعد وفاة ابيه وكانت كاسندانة قد توفيت قبل قورش فاشتد حزنه عليها وامر بالحداد في كل مملكته. وشرع قميز يزحف على مصر بالعساكر التي جمعها و اضاف عليها عساكر اليونان والابوليين وكان يحسبهم عبيد ابيه

❖ ٢ ❖ وكان المصريون يعتقدون قبل عهد الملك بسامتيخوس انهم أقدم شعب على وجه الارض فنصد الملك بسامتيخوس عند تبوءه العرش ان يعرف اي طائفة بالحقبة تستحق هذه الدعوى ومن ثم كان الظن ان الفريجيين اقدم الامم وبعدهم المصريون وكانت ابحاث الملك الى ذلك الوقت غير كافية فخطر له واسطة ثاني بالمطرب وهي انه اخذ طفلين رضيعين من الشعب وسلمها الى راع يربيها مع عترة وامره ان لا احد يلتظ كلمة امامها وان يضعها في كوخ مقفل حيث لا يدخل احد وان يدخل عليها العترة لاجل ترضيعها بوقت معلوم وان يتفرغ عن كل اشغاله وقت اكلها وقصد بهذا ان يعرف ما هي اول كلمة بافظانها حالما يصبران قادرين على الطلق ففجع بهذه الوسطة لانه بعد مضي سنتين من سياستها دخل الراعي يوما واذا فتح باب الكوخ زحف الولدان نحوه وصرخا « بيكوس » ومدا اليه ايديها فاستكان عند ذلك الراعي ليرى ما يكون بعد هذه

اللفظة فصار كلما دخل اليها يصرخان بذات الكلمة حينئذ اعلم الملك بما كان  
فامر الملك ان ياتي بها اليه فاحضرها له ولما سمعها الملك استخبر عن الشعب  
الذي يستعمل كلمة بيكوس «١» وعن معناها وعرف ان الفريجيين كانوا يسمون  
الخبز وبهذه المناسبة تنزل المصريون للفريجيين عن ادعاء الاسبقية وافروا  
بها للفريجيين «٢»

﴿ ٣ ﴾ وكهنة فلكانوس اخبروني في منف هذه الكتابة على تلك  
الصفة واما الاغارقة فيشوبونها باحاديث لا طائل تحتها وهي ان سماينجوس جعل  
للولدين مريمات من النساء بعد ان قطع الستين كانوا نقل شي عن كيفية تربية  
الولدين وبعدة اقامتي في مدينة منف علمت اشياء كثيرة اخرى من كهنة فلكانوس  
على ان شهرة كهنة ايلوبوليس بالعلوم فافت على جميع اهالي مصر لذلك فصدت  
هذه المدينة ومنها توجهت الى طيبة لكي اعلم هل يوافق مقالهم مقال كهنة منف وما  
نقلوه لي ما يتعلق بامور الدين لا تعرض لذكره الا اسما لالهة فقط لاني اعلم ان  
كل جنس البشر لم اعتقادات متشابهة ولذلك عندما اذكر شيئا يخص بالدين  
يكون ذكره جري بحسب الضرورة لتام سياق الكلام

﴿ ٤ ﴾ واما ما يتعلق بامور البشر فالجميع على اتفاق فيه وهوان

الظاهر ان الولدين حاولا تقليد صوت العترة فلنظا بيك او باك واما الواو والسين

فهما في اصطلاح اليونان غالبا في آخر كل كلمة \* ل \*

٢ في عهد سماينجوس ما صار الاستقصاء الكافي عن الانسان وطبيعته لانه اذا تبعنا  
الانسان منذ دققة مولده حتى يلوح عليه الادراك نعلم ان التكلم لم يات بهوهبة الطبيعة بل  
يكتسبه من السمع بمعايشة الناس لان الولد اذا ترك ونفسه ولم يتعلم الكلام لا يقدر على التلفظ  
وفي عهد ملك انكلترا جورج الاول وجد انسان متوحش في حرش هنوفر وما امكن تعليمه  
التكلم ونرى على الدوام ان هذا العلم قابل النسيان مثل غيره وما يستحق الذكر ان ملكرك  
السكوندي الذي ترك في جزيرة قفراء فضلا عن انه نسي لغته وجد صعوبة كلية لتعلمها  
بعد رجوعه الى وطنه ( راجع الفصل الخامس عشر من ملخص السياحات الكبرى ) ويوجد  
في كل اللغات بعض احرف لا يقدر الانسان على التلفظ بها ان لم يتعلم علمها في صغره  
\* ل \*

المصريين اول من ابدع حساب السنة وسموها الى اثني عشر قمما بحسب ما كان لهم معلومات بالنجوم ويظهر لي اهم بهذا الامر احذق من الاغارقة الذين يحسبون شهراً كيبساً كل تلك ستين تكمة للفصول اما المصريون فيحسبون الشهر ثلاثين يوماً ويضيفون خمسة ايام لكي يدور الفصل ويرجع على نقطة واحدة وعلمت ايضاً ان المصريين اول من اتخذوا اسم الاثني عشر الها واخذ عنهم الاغارقة تلك الاسماء والمصريين الاسبقية بانشاء المذابح والهاكل والهاثيل ولول من نقش على الحجر صور الحيوانات وقدموا لي براهين قاطعة باثبات هذه الامور ويقولون ان ميناس هو اول رجل ملك على مصر «١» وفي ذلك الزمان كانت كل بلاد مصر الا ما لقب باسم نيبايك (بلاد الصعيد) مستنقعا لا يظهر فيها شيء من الاراضي الظاهرة اليوم تحت بحيرة موريس الكائنة على مسافة سبعة ايام من البحر صموداً بالنهر

✽ ه ✽ وعتدي ان كل ما قيل لي عن هذه الديار هو حقيقي ومن ذهب اليها قبل ان يكون عنده مسموعات عنها عندما براها بنمو يلحظ ان بلاد مصر المذكورة حيث تطرفها الاغارقة بجزراً انما هي ارض مكتسبة كجدوى من النهر ويجزم ايضاً بهذا على كل البلاد الكائنة فوق البحيرة الى مسافة ثلاثة ايام على ان الكهنة لم تذكر لي شيئاً بهذا الخصوص وادفع برهان لنا عن ان النهر الى تلك المسافة يجر تراباً من الارض انك اذا سافرت بالماء على مهافة يوم عن الساحل فطرحت المسار على عمق احد عشر اورجياً «٢» يخرج لك وحل من تربة

١ ديودورس الصقلي يوافق هيرودوتس في ان ميناس اول من تملك مصر بعد الالهة والابطال وعليه قال هيرودوتس انه اول رجل تملك فلوفرص قبول تاريخ المصريين تلحظ ان المدة التي تبوأ بها عرش الملك تقدم كثيراً على تاريخ الخليفة عند العبرانيين لان موريس توفي سنة ٢٥٦ قبل المسيح وكان منذ ذلك الوقت الى زمان ميناس ثلاثمائة وستون جيلاً فهذه المدة تبلغ بحسب هيرودوتس احدى عشر الف سنة عبارة عن اثني عشر الفا وثلاثمائة وست وخمسين سنة قبل المسيح \* ل \*

٢ الاورحي مقياس طوله نحو ٢ اذرع وعلى راي هيرودوتس اقل من ذلك لانه ذكر

بلاد مصر

﴿ ٦ ﴾ اما عرض بلاد مصر على محاذة البحر فهي ستون سبخة « ١ » اذ قسمناها بحصب الحدود التي جعلناها لها من خليج بلشيتيمس الى بحيرة مريوتيس « ٢ » الممتد بقرىها جبل قاسيوس والاهالي اصحاب الاراضي الصغيرة يقيسونها بالاورجي والاراضي الاوسع تقاس بالاستادة والاكثر تقاس بالفرسخ والبلاد المتسعة جدًا يقيسونها بالسبخة اما الفرسخ فهو ثلاثون استادة والسبخة مقياس خاص بمصر وفي ستون استادة فعلى ذلك تكون مساحة مصر على حدود البحر ثلاثة الاف وستماية استادة

﴿ ٧ ﴾ ومن هناك الى ايلوبوليس اخذاً في وسط البر تكون مصر عريضة فسيحة جدًا ومحدرة قليلاً وكلها مروية ومملوءة وحلاً وطيناً ومن البحر الى ايلوبوليس صعوداً تكون المسافة كما بين هيكل الاثني عشر الهماً « ٣ » في اثينا وهيكل جوبيتر الاولى في مدينة يوس « ٤ » فاذا قيس بهاتين الطريقتين نرى انه لا يوجد الا فرق قليل بالطول اي نحو خمسة عشرة استادة لانه من يوس الى اثينا الف وخمسمائة استادة ومن البحر الى ايلوبوليس الف وخمسمائة استادة تماماً

﴿ ٨ ﴾ وبلاد مصر من ايلوبوليس الى اعالي البلاد ضيقة لان حدّها من جهة جبل بلاد العرب الممتد من الشمال الى الجنوب متجهًا صعوداً الى بحر اربيرة وهناك منافع تقطع منها حجر اهرام مصر وعند هذا الحد ينتهي الجبل مثل زاوية تجاه البلاد المذكورة وهناك اعظم طولها وعلمت ان المسافة من الشرق الى الغرب هي مسيرة شهرين والبحر يوجد في طرفها الشرقي ومن الجهة الثانية اي ناحية

ان سور بابل خمسون اورجياً او ٢٠٠ ذراع فعلى هذا التعديل يكون اقل مما ذكر ﴿ ح ﴾

١ السبخة ٢٠٠٠ قصبة ﴿ ح ﴾

٢ هذه البحيرة اسمها اليوم سبخة بردويل ( بردوين ) وجبل قاسيوس يسمونه اليوم جبل الناص ﴿ ل ﴾

٣ هيكل كان في مساحة اثينا وقعة يستترانس طائفة اثينا للاثني عشر الهماً ﴿ ل ﴾

٤ يوس قاعدة بلاد الميزة وقد خربت ولم يبق لها اثر وعلى اطلالها على ما يظن بنيت مدينة اولمبية ولنسب الاولى صفة خاصة لجوبيتر الاعظم لان مقراً كان جبل اولبوس ﴿ ح ل ﴾



ليبيا يجدها جبل صخري تغشاه الرمال وعليه بيت الالهram وهو ممتد على طول مصر  
وهو نظير جبل العرب المتجه نحو الجنوب فعلى ما ذكر تكون البلاد بالصعود من  
ابليوبوليس وان كانت مخصصة بمصر صغيرة المساحة حتى انها ضيقة جداً مسافة  
اربعة ايام في الماء. وبين الجبلين سهل مساحته في اقل عرض نحو ٢٠٠ استادة ولا  
اكثر من ذلك من حد جبل العرب الى جبل ليبيا ولكن في ما وراء ذلك تاخذ  
مصر بالاتساع فهذه حالة البلاد الطبيعية

❖ ٩ ❖ ومن ابليوبوليس الى طيبة يصعدون بالنهر مدة تسعة ايام  
وهي مسافة اربعة الاف وثمانمائة وستون استادة او واحدة وثمانون قصبة فاذا جمعنا  
هذه الاستادات يبلغ عرض مصر بازاء البحر ٢٦٠٠ استادة كما ذكرنا ومن البحر  
الى طيبة ٦١٢٠ استادة ومن طيبة الى اليفنتين ١٨٠٠

❖ ١٠ ❖ فاعظم قسم من البلاد المذكورة انما هو منحه من نهر  
النيل كما قالت الكهنة وانا كذا اقول ايضاً وارى ان مساحة تلك البلاد الموجودة  
بين هذين الجبلين فوق منف انما كانت فرعاً من البحر كما كانت ضواحي نروادة  
ونوثرانية وافسس وبناع ميندرة هذا اذا قايستنا الامور الكبيرة على الصغيرة لان  
جميع هذه الأنهر التي الفت تلك البلاد بابليرها ( اي الاوحال التي تجرها ) ليس  
منها واحد يضاهي بغزاره مياهه احد فروع النيل الخمسة ومن المعلوم انه موجود انهر  
كثيرة اخرى اصغر من نهر النيل فالفت منها اراض عظيمة ويمكن لي ذكر جملة  
منها وعلى الخصوص نهر اخيلوس المار في اقربانية ويصب في البحر الذي فيه  
جزائر اخيناذه فقد الحق بالبر نصف الجزائر المذكورة « ١ »

❖ ١١ ❖ وفي بلاد العرب بالقرب من مصر خليج طويل ضيق كما ياتي  
الشرح يخرج من بحر ارثرية ومن راس هذا الخليج الى البحر الكبير مسيرة مركب  
بمجاذيف اربعين يوماً ومعظم عرضه مسافة نصف يوم والمد والجزر يجذبان فيه

١ جزائر اخيناذه في الادرياتيک تجاه المصب الجنوبي من نهر اخيلوس كانت متصلة  
عن البر بواسطة النهر المذكور فبجانب منه فرع فاتصل بالبر منها ما كان تجاه ذلك الفرع

يومياً واظن ان بلاد مصر جميعها كانت مغطياً نظير هذا تقريباً خارجاً من البحر الشمالي ( البحر المتوسط ) وممتداً نحو بلاد الحبشة وان خليج العرب كان يذهب من البحر الجنوبي ( البحر الاحمر ) نحو سورية وهناك الخليجان لا تفصلهما الا مسافة قليلة فاذا خرفت تلك البقعة يتصلان من طرفيهما فاذا كان ممكناً جراً النيل الى الخليج العربي فاذا منع ان يملأ من الابلز الذي يجوه بلا انقطاع وعلى ظني ان عشرة الاف سنة تكفي لهذه العملية فكيف اذا هذا الخليج المصري الذي ذكرته واكبر منه ايضاً لا يتلي في المدة التي سلئت وجودي بالعالم والفاعل به نهر عظيم قادر على كثرة التغيرات

﴿ ١٢ ﴾ ولا ارى صعوبة في تصديق ما قيل لي عن مصر ولا اشك بصبرورة الامر كما ذكر عندما ارى انها دائماً تكتسب من الاراضي المجاورة ويوجد ايضاً صدف على الجبال وبصعد منها بخار مالح ينت من الاهرام ننسها والجبل الهند فوق منف هو المحل الوحيد الموجود فيه رمل بتلك الدواحي وزد على ذلك ان مصر لا تشابه بشي بلاد العرب المتصنة بها ولا ليبيا ولا سورية لانه موجود من اهالي سورية على شطوط العربية . وتربة مصر سودا مشقة قابلة للتفتت فهي من ابلز النيل الوارد من جبال الحبشة المتراكم بواسطة الفيضان واما ارض ليبيا فهي اشد احمراراً واكثر رمالاً وارض العربية وسورية اكثر خرفية وحجارة

﴿ ١٣ ﴾ والبرهان على ما ذكرته هو ما اخبرني به الكهنة عن هذه الديار وذلك انه بمدة الملك موريس كل مرة فاض النهر ولو ثمانى اذرع فقط كان يسقي مصر الى ما فوق منف ولم يمر على وفاة موريس الى ذاك الوقت اكثر من تسعائة سنة واما اليوم فاذا لم يعل على الاقل خمس عشرة ذراعاً لا يغطي الاراضي فعلى هذا اذا بقيت البلاد تزداد ارتفاعاً ونمواً على هذا النمط فلا تعود مياهها تغطيها وعلى ظني ان الما كيني تحت بحيرة موريس وخلاف محلات وخصوصاً اولئك المدعوين اهل النلتا سيصيبهم ما خشوا منه على الاغارقة عند ما علوا ان هذه البلاد تسقى من ماء المطر ليس من فيضان النهر فزعوا انه يأتي يوم تخيب فيه

إما لم من الغيث فيبتشى عليهم من الملاك جوعاً «١» كأنهم يعنون بذلك ان انقطاع المطر لا يمكنهم من الزراعة اذ لا واسطة لهم غيره

﴿ ١٤ ﴾ نعم ان هذا الفكر في محله لكن يا ترى هم ذاتهم الى اي درجة يصلون اذا حصل ما قلناه عن البلاد التي تحت منف المكتسبة نمواً وارتفاعاً اذا دامت ترتفع بنسبة ما مضى فاما ليها يدهم الموت جوعاً اذ لا مطر فيها والنهر لا يرويهما لكن لا يوجد الان ببلاد مصر ذاتها ولا يباقي اطراف الكون محل تنجى في الغلال باقل شغل وباقل عرق نظير هذا النظر حيث لا يحتاج في الفلاحة الى المحراث لشق التربة ولا الى قشيتها ولا عمل شيء مثل فلاحه سائر العالم لان عدم النهر من ذاته يسقي الاراضي وعند جناف الماء يطلتون الخنازير فتعزقها بخراطيها ثم يلتون البذار ويطفون الفرقدوسة فيختلط بالتراب ثم ياتي وقت الحصاد فيحصدون ويدرسونه على البقر ويخزنونه

﴿ ١٥ ﴾ ومن رأي اليونان انه لا ينبغي اطلاق اسم بلاد مصر الا على قسم الذلنا من عند المحل المدعوم قرب برساوس على طول شاطئ البحر الى حد تاريخات بيلوسة «٢» مسافة اربعين ميخنة وبلاد مصر كلها بعدت عن البحر تمتد نحو واسط الاراضي حتى مدينة فرقسورة حينما ينقسم النيل الى فرعين احدهما مصبه



١ فينتج من ذلك ان المصريين كانوا غير عالمين بايام يوسف مع انها مشهورة واوجت تغيراً عمومياً في البلاد فان الشعب لولا اعطى الذهب والنضة ليخلصه من اراضيه ومواسيه واخيراً استعبد للملك بمصر فهذا برهان عدم اقدمية تاريخ هذا الشعب كما زعم هيرودوتس وان تاريخهم غير مدقق \* ل \*

٢ التاريخات اسم عند اليونان لاماكن في بلاد مصر كانوا يضعون فيها الاجساد المحطية والمجففة وبيلوسة مدينة قديمة على القرع الشرقي من النيل المنسوب اليها تعد ٤ كيلومترات عن البحر وعندها برك ومستنقعات وكادت ذات اهمية عظيى لكنها خربت وتعرف آثارها اليوم باسم نيسة

واما برساوس فهو على زعم الخرافة نطل ولد من دانائي وجويتر وهو الذي قطع راس ميدوسة وتولد من الدم الحصان المسمى بيغاسوس العجيب ورأس ميدوسة هذه كانت فيه آية بحرية وهوان كل من نظر اليه يستحيل الى حجر وفي هذا حديث لا موضع له هنا \* ح \*

عند يلوسة والاخر عند قنوب واما بقية البلاد فبعضها من اصل ليبيا وبعضها من اصل العربية فاذا سلمنا بهذا الرأي توصلنا الى ان المصريين منذ القديم ما كان لهم بلاد كليا لان الدلتا قديما كان في موضعها خليج حسب اقرارهم وعلى ما قلناه انفا ولم تظهر هذه البلاد الا من مدة قريبة قريبا على ذلك اذا لم يكن للمصريين بلاد فلما اذا بظاهرون انهم اقدم اهل الارض وما الذي دعاهم الى امتحان ذنبك الولدين لمعرفة اللغة الطبيعية اما انا فلا اظن ان بداية وجود المصريين كانت اول بداية وجود البلاد المدعوة دلتا لكنني اصدق ان وجودهم كان منذ وجود الانسان على وجه الارض فكانوا كلما كسبت البلاد تربة من النيل يتربل منهم قسم الى مصر السفلى والباقيون يستثمرون في مواطنهم الاولى وكان اسم مصر اولاً يطلق على ما يسمى الان بالصعيد ومحيط هذه البنية ستة الاف ومائة وعشرون استادة

﴿ ١٦ ﴾ فان كان ما ظنناه عن مصر بمجمله بنسب ما قاله اليونان وان قيل ان ما ارتأوه هو الصحيح فلا اعجز عن تقديم دليل على ان دعوى الاغارقة ونسب اليونان لا تصح اذ يقولون ان الارض مقسومة الى ثلاثة اقسام اوروبا واسيا وليبيا فكان عليهم ان يضيفوا قسماً رابعاً وهو النلتا لانها غير محنصة باسيا ولا بليبيا لانه على هذا المحكم لا يكون النيل هو الفاصل بين اسيا وليبيا لكونه يتقسم على راس الدلتا ويغدها بين فرعيه بحيث تكون بين اسيا وليبيا

﴿ ١٧ ﴾ ولا لزوم ان اطيل البحث بشأن رأي اليونان واما رأي فهو انه يجب اطلاق اسم مصر على كل البلاد التي يسكنها المصريون كما ان اسم كيليكية واشور يطلق على البلاد المسكونة بالكيليكين والاشوريين ولا اعرف غير مصر بلداً يستحق بمعدل ان يعتبر حداً لاسيا وليبيا ولكن اذا اردنا ان تتبع رأي الاغارقة يلزم ان نعتبر بلاد مصر اي كل البلاد التي تندي من الشلال الصغير عند اليفتين « ١ » مقسومة شطرين ومسماة بالاسمين لان الشقة الواحدة من ليبيا

١ البنتين جزيرة تجاه اصوان جنوباً تسمى الان جزيرة الزهر لانه كثيرة الخضر والبراري وكانت مشهورة بانهارها العظيمة \* ح \*

والشقة الأخرى من آسيا والنيل يتدي عند الشلال وينقسم البلاد إلى شطرين  
ويصب بالبحر فإلى حد مدينة قرقسورة ليس له المجرى واحد وتحت هذه البلدة  
ينقسم إلى ثلاثة فروع تجري إلى ثلاث جهات مختلفة أحدها يسمى الفرع البيلوسي  
يجري شرقاً والثاني الفرع القنوي يجري غرباً والثالث يجري مستقيماً من أعلى مصر  
إلى رأس الدلتا فينساب من الوسط بمسيره إلى جهة البحر وهذا الفرع ليس أقل عظاماً  
لا من جهة غزارة المياه ولا من جهة ثمرته ويسمونه الفرع المسمي ومن نفس هذا  
الفرع ينشق فرعان آخران يصبان في البحر بمصين مختلفين أحدهما السائي والآخر  
المنديسي وأما الفرع البوليبي والفرع البوكولي فانهما ليسا من أعمال الطبيعة بل من  
أعمال أيدي الناس

﴿ ١٨ ﴾ فاذا ذكرته عن مساحة بلاد مصرية وحده وحي جوبيتر الاموني  
ولم يكن لي اطلاع على هذا الوحي قبل ما ارنأيت ما ارنأيت بهذا الخصوص وسكان  
مارية وابيس وهما بلدتان مجاورتان لنجوم ليبيا ما كانوا يعتبرون ذاتهم مصريين  
بل ليبيين فاذا ذكرهم الاحتفالات الدينية بمصر ولم يقبلوا الامساك عن اكل لحم العجال  
« ١ » ارسلوا يخبرون الاله المذكور ان لا مانع من ان يأكلوا كل اجناس  
البحوم لانهم لا يسكنون الدلتا ولعنهم مختلف عن لغة المصريين ولم يوجد بينهم ادنى  
اختلاط فلم يسمع لهم الاله بذلك وقال لهم ان كل البلاد التي يفيض عليها النيل  
محمومة من اقليم مصر وكل الساكنين تحت البشتين ويشربون من مائه هم ابصاراً  
مصريون

﴿ ١٩ ﴾ والنيل في معظم فيضيه يطغى لا على الدلتا فقط بل على جميع  
المحلات التي يقال انها من قسم ليبيا وبعض اقاليم صغيرة من بلاد العرب وهو  
يتد من الجهتين إلى مسافة يومين وبعض الاوقات أكثر وأقل وما قدرت ان  
اعلم شيئاً عن طبيعة هذا النهر لا من الكهنة ولا من خلافتهم على اني طالما قصدت ان

العجال الاناثى من اولاد البقر وكان المصريون لا يأكلون لحومها ولا لحوم الثيران اذا  
كانت نواثم او مبلغة او كانوا قد استخدموها \* ل \*



اعلم منهم عن سبب بداية فيضه في الانقلاب الصيفي وكيف يستمر على الزيادة مائة يوم ولماذا بعد نوره هذه المدة ياخذ بالانحسار حتى يضيئ صغيراً مدة فصل الشتاء بنهاية ويبقى كذا حتى رجوع الانقلاب الصيفي وطالما اعتنيت أيضاً بمعرفة اسباب اختلاف طبيعته عن خلافه من الانهر ولم أقدر ان اتوصل الى معرفة شيء من المصريين مع اني اتحت عليهم جداً ان يخبروني حتى انهم ما قدروا ان يخبروني ايضاً لماذا نهر النيل هو ممتاز عن غيره بأنه لا يأتي بنسيم بارد

﴿ ٢٠ ﴾ على انه وجد بين الاغارقة قوم ارادوا ان يشتهروا بالمعرفة فحاولوا التعليل عن فيضاته واختلفوا على ثلاثة مذاهب منها من هبان لا ظن انها يستحقان الذكر ولكني انوه عنها تهويها فالاول هو ان الريح الصيفية عند هبوبها ترجع ماء النيل عن مصبه عند البحر فيعظم النهر والحال انه كثيراً ما يحدث الفيض قبل هبوب الريح ولو منعت الريح مجري النهر لكان ينبغي ان بقية الانهر يعاكس جريها مجري الرياح اذ يحدث لها ما يحدث للنيل وذلك كلما كانت اصغر منه وابطأ جرياً ولذلك نرى انهر في ليبيا وسورية لا يحدث بها فيض كالنيل

﴿ ٢١ ﴾ والمذهب الثاني اكثر استحالة من الاول لكن فيه عجباً فيقولون ان الاقياوس محيطاً بجميع الارض ففيضان النيل يكون لانه ممشق من الاقياوس

﴿ ٢٢ ﴾ والمذهب الثالث هو اكثر فساداً من الاولين معاً فيه من هيئة الصدق سبباً للحقيقة كانه غير مبني على شيء في ادعاء اصحابه ان النيل يتألف من ذوبان الثلوج مع انه يجري من ليبيا في الى اواسط بلاد الحبشة ويدخل منها مصر فكيف يكون على هذه الصورة مع انه يأتي من اقليم شديد الحرارة الى بلاد اقل حرارة فمن امعن النظر يجد دلائل كثيرة على فساد هذا المذهب اولها واقواها الرياح الحارة ورياح تلك البلاد حارة والدليل الثاني انه لا مطر ولا جليد في تلك النواحي لانه حينما كان الثلج قلاباً ان يكون المطر لانه من الضرورة ان يقع المطر مدة خمسة ايام حتى يقع الثلج حيث يمكن وقوع الثلج . والدليل الثالث ان الحر هناك بسود لون الانسان ويوجد الشاميين والسنونو في مدار السنة والكرامي

تأتي في فصل الشتاء هرباً من البرد يبلاد سكبينة فلو كانت يقع شيء من الثلج في البلاد التي يخترقها النيل أو حيث بنايعة لما كان شيء من كل ما ذكرنا من الدلائل كما اظهرنا بالبرهان

﴿ ٢٣ ﴾ ومذهب من نسب الفيض الى الاوقيانوس مبني على حكاية غامضة بدلاً من الحجج المقتضية فأنني قط ما عرفت تهرأ اسمة اوقيانوس واظن ان اومبروس وشاعراً اخر اقدم منه اخترع هذا الاسم وادخله في الشعر

﴿ ٢٤ ﴾ وبعد تنفيذ المذاهب المار ذكرها يلزمني ان ابدي رأيي في هذه الامور الغامضة فاقول ان النيل على ما يظهر لي يعظم بالصيف لان الشمس في فصل الشتاء تخرج عن طريقها الاول بسبب قسوة الفصل فتسير في القطر من السماء المقابل لاهالي ليبيا فينسب عنها فيض النيل وهذا الاله كلما تحول الى بلاد او قاربها يهبسها وينشف انهرها

﴿ ٢٥ ﴾ ولزيادة التوضيح اقول ان الهواء في ليبيا العالية يكون دائماً صافياً وهناك الحرارة دائمة فتمت مرّت بها الشمس نوثر فيها كما هو دأبها في الصيف اذا مرت في وسط السماء فتجذب الابخرة وتدفعها نحو الاماكن المرتفعة حينما تاتفها الرياح فتبددها وتذيبها وما بقرب للصواب ان هذا هو السبب ان الرياح الهابة من تلك الاطراف . مثلاً من الجنوب والجنوب الغربي هي اشد الرياح على اني لا اعتقد ان الشمس تقذف كل المياه المتجذبة من النيل كل سنة لكن تبقي عندها جانباً ومتى تاطف فصل الشتاء ترجع الشمس الى وسط السماء فتجذب اليها ابخرة من كل الانهر فتزداد زيادة عظيمة بسبب المطر الذي يسقي الارض وتتألف منه سيول ولكنها تضعف في الصيف لعدم المطر ولان الشمس تجذب اليها من مياهها وليس الامر كذلك بما يخص النيل لان هذا بمدة الشتاء لا ماء له من المطر والشمس تجذب اليها من مائه فكان ذلك سبباً حقيقياً لضعفه بمدة الشتاء عن مدة الصيف فالشمس تجذبه اليها على مثال باقي الانهر وفي الشتاء يكون النهر الوحيد الذي تنقص منه الشمس وعلى هذا اري ان الشمس هي المؤثرة فيه

﴿ ٢٦ ﴾ ونشوفة هواء تلك الامصار لان الشمس تحرقه بمرورها فنجف

عن ذلك صيف دائم ببلاد ليبيا العالية فلو تغيرت احكام النصول ومراكز الفلك مثلاً لو صار الشمال جنوباً والجنوب شمالاً لحدث من ميل الشمس عن وسط الفلك في الشتاء ان تاخذ مسيرها من اعالي اوربا عوض مسيرها الان باعالي ليبيا واظن لو جرى الامر على هذه الصورة بان تمر في مسيرها بكل اوربا لكان يحدث في نهر ايمتر «١» ما يحدث اليوم في نهر النيل

﴿ ٢٧ ﴾ قلت انه لا يشعر ببرياح باردة في النيل واظن انه لا يمكن محي ربح باردة من بلاد حارة لان من عادة الريح الباردة ان تهب من البلاد الباردة وكيفما كان الامر فلنترك الامور على احوالها وعلى ما كانت عليه عند البدء

﴿ ٢٨ ﴾ وليس واحد من كل من حدثت من المصريين والليبيين والافارقة له حظ بمعرفة ينبوع النيل الا مترجم الكتابة الهيروغليفية بهيكل منفرة في مدينة صامن البلاد المصرية وقد ظننت انه يقصد المزاح حين ادعى ان له معرفة اكيدة وقال انه ما بين اصوان من الصعيد والينتين كان جيلان شامخا القنف الواحد اسم كروفي والثاني مؤفي فينباع النيل التي هي جميع عميقة تخرج من وسط هذين الجبلين ونصف مياها تجري في مصر الى جهة الشمال والنصف الاخر بارض الحبشة الى جهة الجنوب واكي يبين ان تلك الينابيع كانت لحيثا قال ان بسامنجوس اذ قصد ان يتحقق ذلك رمى حبلاً طوله عدة الوف من الاذرع ولم يلحق المسبار النافع فاذا كان هذا القول صحيحاً فاظن ان المياه في ذلك المكان اذ تأتي بعنف وتتكسر بمضيق الجبل تعود بسرعة عظيمة فيكون منها درادير تمتع المسبار ان يصل الى قاع اللجة «٢»

﴿ ٢٩ ﴾ ولم اجداً احداً اخر يعلمني اكثر مما ذكر وما هو ما علمته بعد تدقيقات واستنصاءات قد اجريتها وقد رأيت بعيني ما ساذكره الى هذين الينتين واما عما وارهها فقد سمعت باذني علمت ان البلاد التي فوق الينتين هي مرتفعة فلكي يصعدوا اليها بالمرالكب يتنضي ان يربط المركب بجبال عن كل جوانبه كما تربط

١ اسم قديم لنهر الطونة \* ح \*

٢ كتاب في مجاهر افريقية تفصيل عن ينابيع النيل \* ح \*

البحر ويجريه فاذا انتطع الحبل فتوة الماء تنجر المركب وهذا الحبل هو مسيره اربعة ايام والنيل هناك متعرج كثيراً على مثال نهر ميندر ويكون المسير على ما ذكرت مسافة اثني عشرة نخبة ثم تصل الى سهل مستوي وهناك جزيرة تكونت من اكثاف النيل لها يسمونها تاشمبول وفوق اليفتين يتدنى وجود الحبش ويسكنون مقدار نصف الجزيرة المذكورة والمصريون يسكنون النصف الثاني وتصل بالجزيرة بحيرة عظيمة يسكن شطوطها بدو الحبشة وبعد اجيازها تدخل النيل لانه يصب فيها ولا يعود يمكن السفر بالمركب مسيرة اربعين يوماً بسبب كثرة الصخور المحددة وكثرة الحجارة الضخمة على وجه المياه وبعد مسير الاربعين يوماً تركب قارباً اخر وتساقر بالبحر مسيرة اثني عشر يوماً حتى تصل الى مدينة كبيرة اسمها مروة قيل انها عاصمة الحبشة وهناك لا يعبدون من الالهة الا جو پترو باخوس ولذهم احتفالات ظريفة وعندهم وحي من جو پتر بموجب اجوته يباشرون حروبهم فيما هم كيف يتوجهون ومتى يجاربون

❖ ٢٠ ❖ ومن المدينة المذكورة تصل الى بلاد الاوتومولة وبينهما من المسافة في الماء كما بين اليفتين وعاصمة الحبشة والوتومولة المذكورون يقال لهم اساخوموعى هذه الكلمة باليونانية الجالسون على يسار الملك . وهم من سلالة المتين واربعين الفا من المصر بين اهل الحرب الذي مروا بساحل الحبشة للسبب الذي ساورده

على عهد الملك سمانيفوس كانوا قد اقيموا حرساً في اليفتين ليعموا البلاد من سطوة الحبشة وفي دفنة اليلوسية « ١ » ليدفعوا غزوات العرب والسوريين وفي مارية ليقوا اهل ليبيا على الوقار والمهاية . وللفرس في هذه الايام ايضاً حرس في الاماكن المذكورة فيوجد حرس قرب اليفتين وآخر في دفنة

فالمصريون المذكورون بقوا ثلاث سنوات في تلك الاماكن فانفقوا باجماع

١ مدينة في مصر السفلى الى غربي ييلوسة ونسبتها الى مصب النيل المعروف باليلوسي واسمها الان صفة ❖ ح ❖

الراي ان يتركوا بساينخوس وينضموا الى الحبشة فلما بلغ الخبر الملك تبعهم فلما ادركهم  
توسل اليهم كثيراً واستعمل كل الوسائط المحكة لكي يعدلوا عن ترك آلهة آباءهم  
وترك نساءهم واولادهم. فحينئذ تقدم واحد منهم على ما يقال وأشار الى قضيب وقال حيثما  
مضينا به نجد نساء ويولد لنا اولاد. ولما وصل الاوتومولة الى بلاد الحبشة سلموا  
انفسهم الى ملكها فلما يجازيهم على صنيعهم وهبهم بلاد قوم من الحبشة كانوا اعداء  
آمرائهم ان يطردوهم منها

فباسيطان هؤلاء المصريين هناك تعلمت الحبشة باتخاذهم عادات المصريين  
﴿ ٢١ ﴾ فيجري النيل اذا مسيرة اربعة اشهر يسار بعضها في مائو  
وبعضها في البر. هذا مع قطع النظر عن مجراه في بلاد مصر لانه يتدفق الجبل  
يعرف انه يلزم اربعة اشهر تماماً ليصل الانسان من البقعة الى بلاد الاوتومولة  
الما ذكرهم. ومن الحق ان النيل آت من جهة الغرب لكن لا يمكن التحقيق عليه  
فيما وراء الاوتومولة لان شدة الحر تجعل تلك البلاد قفراً ياباً

﴿ ٢٢ ﴾ ومع ذلك فقد علمت شيئاً من بعض اهل القبروان فانهم  
ذكروا لي انهم استشاروا نوة جوبيتر الاموني وجرت مذاكرة بينهم وبين انيرخوس  
ملك تلك البلاد فانساق الحديث بأسلوب رفيق الى ذكر يتابع النيل وزعموا  
انها مجهولة فاخبرهم انيرخوس انه قدم بلاطة يوماً بعض الناسونة. والناسونة امة  
من بلاد ليبيا موطنهم ارض سيرة «١» وبلاد صغيرة شرقي سيرة. فسأله الملك  
هل عندهم اخبار جديدة عن بادية ليبيا فاجابوه ان بين اشد قبائل البلاد جماعة  
من الفتيان اشداء في عنفوان شبابهم اتفقوا ليظهروا قوتهم العجيبة ان يلتوا قرعة بينهم  
يتعين بها خمسة منهم يتعرفون بادية ليبيا ويتقدمون فيها مسافة ابعد كثيراً مما تقدم  
الناس قباهم



١ سيرة اسم قديم لخمين داخين من البحر المتوسط في ساحل افريقية الشمالي بين  
مصر وراس هرماون يقال لاحدهما سيرة الكبير واسمه الان خليج السدر والاخر سيرة الصغير  
واسمه الان خليج قابس وكلها مسوبة الى تلك الارض \* ح \*



وكل ساحل ليبيا الذي هو حد البحر الشمالي ( المتوسط ) من حد مصر الى راس سوليس « ١ » حيث ينتهي ذلك القسم الثالث من العالم « ٢ » يسكنه اهل ليبيا الذين هم قبائل مختلفة الا ما هو من تلك البلاد في حوزة الاغارقة والفينيقيين ولكن في داخلية البلاد فوق الساحل والام الساكنة فيه فطر كثير الوحوش الضارية ووراء ذلك القطر ليس الا الرمال وبلاد قاحلة قفراء

فالتينان الخمسة المذكورون ارسلهم اصحابهم وقد زودهم شيئا كثيرا من الطعام والماء فدخلوا اولاً بلاداً ما قولة ثم بلاداً فيها الوحوش الضارية بكثرة ثم تقدموا غرباً يتبطنون الثمار حتى راوا بعد سير طويل في الرمال بنعة شجرة فدخلوها واكلوا من ثمارها وبينما هم ياكلون انتضت عليهم جماعة من الناس قصار القامات « ٣ » واخذوهم جبراً وساروا بهم في اماكن كثيرة المنافع وبعد ان اجتازوها وصلوا الى بلد كل اهلها سود البشرة واجسامهم صغيرة كالاولين وكان يشق تلك المدينة نهر كبير فيه غماسج وهو يجري من الغرب الى الشرق « ٤ »

٢٣ \* قد اكنيت الى الان بذكر خبر اتيرخوس وقال ايضاً على ما اثبت لي اهل الثبروان ان الناهونة رجعوا الى بلادهم وان الناس الذين كانوا عندهم كانوا كلهم رفاة . واما النهر اندي ذكره فقال اتيرخوس انه النيل وهكذا يقتضي دليل العقل لان النيل باي من ليبيا ويشتمل من وسطها واذا صح ان نستنتج من امور معروفة تخمينات بامور مجهولة يلوح لي ان النيل ياخذ مجراه من نفس



١ هنا الراس هو على ما يظن المسمى الان راس كين في ساحل مراکش ( مروت )  
٢ كان الاقدمون لا يعرفون من الارض الا الاقسام الثلاثة من وجهها الشرقي اي اوروبا واسيا وافريقية ولا يعرفون من افريقية الا القسم الشمالي مما يلي النادية العبري وسواحل البحر الاحمر \* ح \*

٣ هذا الخبر ثبت بما جاء في رحلات المتأخرين . قال بعضهم بازاء عرش الملك ( ملك لوتنغو ) جماعة قزم جاوس ظهورهم اليه . وسودان البلاد يوكون ان في داخلية البلاد قطراً كبيراً كل اهله قزم وليس لهم شغل الا قتل الفيلة \* ل \*

٤ هذا النهر ربما كان نهر نيجر كما ورد في رحلة موليان ( راجع الفصل الثالث من كتاب مجامل افريقية ) \* ح \*

النيل التي ياخذ منها نهر ايستر مجراه هذا النهر ياخذ مجراه من ارض القلط قرب مدينة يبرينة وينخلل اوروبا من وسطها والقلط هم وراء اعمدة هرقليس ويتصلون بارض الكنيسة الذين هم آخر ام اوروبا من جهة الغرب . والايستر يصب في بحر بنطس في المكان الذي فيه الايستريون وهي معتجرة ملطبة

﴿ ٢٤ ﴾ والايستر يعرفه كثير من الناس لانه يمر في بلاد ما هولة واما النيل فلا يمكن التحقيق على نهايته لان القسم من ليبيا الذي يجنازه قفر غير ما هول واما مجراه فقد ذكرت عنه كل ما عرفت بالابحاث الكثيرة . فهو يجناز في مصر ومصر هي معاذية تقريباً لكيلاكية الجبلية ومن هناك الى سينوب على بحر بنطس على خط مستقيم مسيرة خمسة ايام للجد . فسينوب هي تجاه مصب ايستر . فيظهر لي اذ ذاك ان النيل باجنازه في كل ليبيا يمكن تشبيهه بنهر ايستر . والى هنا كفاية في الكلام عن هذا النهر « ١ »

﴿ ٢٥ ﴾ واطيل الكلام بزيادة عن احوال مصر لان فيها من العجائب ما ليس في غيرها من البلاد ولس في سواها ما فيها من كثرة الاعمال الغريبة التي تفوق وصف الواصفين وهذه الاسباب اسهب في الكلام عن هذه البلاد حيث ان المصريين مولودون في اقاليم مخالفة كثيراً لسائر الاقاليم وان طبيعة النيل مختلفة جداً عن طبيعة بقية الانهر لذلك اختلفت اكثر عوائدهم وشرائعهم عما هو عند سائر الامم . فالنساء عندهم يخرجن الى الاسواق ويتعاطين التجارة والرجال يبنون في البيوت يشتغلون بالنسج « ٢ » سائر الامم ينسجون بعد الحمة من الامثل

١ قد خلط هيرودوتس في كلامه عن مخرج ايستر وذلك ان النهر المذكور هو الطونة ومعلوم ان مخرجه من دوقية بادن الكبرى جنوبي فرنسا . والقلط من سكان فرنسا الاولين . وكان في اسبانيا ايضا امة منهم يقال لها القلط الجبلية سكنت مواطنهم في البلاد المعروفة الان بولاية استرامدورة من البرتغال وهذا معنى قوله وراء اعمدة هرقليس اي جبل طارق واما مدينة يبرينة فرما كانت في جبال البرانس بناء على رواية سخرافية فيظهر ان هيرودوتس لم يكن يعرف جغرافية اوروبا لقلة الاتصالية اذ ذاك بينها وبين اسيا ولذلك دخل هذا الوم في تقريره \* ح \*

٢ قال ديودورس الصقلي ان الرجال في مصر كانوا عبيد النساء

الى الاعلى وامام فيمتونها من الاعلى الى الاسفل ورجال المصريين يحملون الاحمال على رؤوسهم والنساء على ظهورهن والنساء يلبن هن واقفات والرجال وهم مستوفزون . واما سائر الحاجات الطبيعية فيحسورة في منازلهم غير انهم ياكلون في الطريق ويحججون عن ذلك بان الامور المعيبة وهي لازمة يجب ان تعمل سرا واما غير المعيبة فجهارا والمرأة عند المصريين لا يمكن ان تكون كاهنة لمعبود ولا معبودة لان الكهنوت مخصوص بالرجال . واولاد الرجل الذكور اذا لم يشاءوا ان يقوموا بمعاش آبائهم لا يجبرون واما الاناث فاذا امتنعن يجبرن

﴿ ٢٦ ﴾ في سائر البلاد يرسل الكهنة شعورهم واما كهنة مصر فيحلقونها وسائر الامم في وقت الحداد يحلقون الشعر ولا سيما الاقارب الادنين واما المصريون فبعكس ذلك يرسلون شعر راسهم ولحاهم وان كانوا متعودين ان يحلقوها ذلك عند موت احد الاقارب « ١ » وسائر الامم ياكلون في محل لا تكون فيه بهائم واما المصريون فياكلون مع بهائمهم وفي كل البلاد يقتات الناس بالحنطة والشعير واما في مصر فالذي ياكلها بحسب نجساً وهم ياكلون الحنطة الحمراء . ويعجنون الدقيق بارجلهم لكنهم يرفعون الوحل والزبل بايديهم وكل الامم الا المتعللة منها يتركون اعضاءهم التناسلية على حالها واما المصريون فيختنون « ٢ » والرجل يلبس ثوبين والمرأة ثوبا واحدا . وسائر الامم يعلقون القناع بجلق او شناكل من الخارج والمصريون من الداخل . والاغارقة يكتبون ويحسبون بصف هئات مستديرة من اليسار الى اليمين والمصريون بصوحتها من اليمين الى اليسار ومع ذلك يقولون انهم يكتبون ويحسبون الى اليمين والاغارقة الى اليسار وعندهم من الحروف نوعان مندية وعامية



١ لا مدخل اليونان في هذه العادة لانهم على مذهب المصريين في امر الحداد . قال بلوترخوس ان الرجال يرسلون شعورهم وقت المصائب والنساء يحلقنها لان الامر بالعكس في غير وقت الاحزان \* ل \*

٢ الاحشنان كان مفروصا على الكهنة واما الشعب فامرهم يدم \* ولسن \*

﴿ ٢٧ ﴾ وهم شديدو التبعك بالدين وفوقون سائر الامم بعبادة  
الكهنة وانا اذكر بعض عوائدهم يشربون باكراب من الخحاس يغسلونها كل يوم  
وهي عادة عمومية لا يخرج عنها احد ويلبسون ثيابا من الكتان حديثة العهد بالغسل  
لا يخلون في ذلك مطلقا ويختنون حفظا للنظافة لان النظافة عندهم اولى من  
الجمال

والكهنة يخلقون اجسادهم كل ثلاثة ايام مرة حتى لا يتولد فيها قمل ولا غيره من  
الهلوم لانهم يخدمون الالهة . ولا يلبسون الا ثوبا من الكتان وحذاء منسوجا من  
البردي ولا يسمح لهم ان يلبسوا غير ذلك من الثياب والا حذية . ويغتسلون كل  
يوم مرتين ماء بارد وكذلك كل ليلة وعندهم كثير من الاصطلاحات الدينية  
يشددون في المحافظة عليها

ولهم مكافأة على ذلك امتيازات جليلة فانهم لا يفتنون شيئا من ارزاقهم الخاصة «ا»  
ولكل منهم نصيب خاص من اللحم المطبوخ المقدس وكل يوم وزعون عليهم كميات  
كثيرة من لحم البقر والاوز وكانوا يعطونهم من الخبوز خمر العنب لكن لا يسمح  
لهم ان ياكلوا السمك «ب» والمصريون لا يزرعون الفول في ارضهم واذا ورد منه شيء  
من الخارج لا ياكلونه لانثاء ولا مطبوخا والكهنة لا يطينون ان يروى لانهم يعتقدون  
انه يقل نجس

﴿ ٢٨ ﴾ ويعتقدون ان الثيران الطاهرة تخص الاله باخوس ولهذا



- ١ كانت مصر منسوبة الى ثلاثة اقسام منها قسم للكهنة ليس عليه خراج وفي ذلك  
حكاية اصح منها ما ذكره موسى من ان الملك لما اخذ اموال الناس في سبي الحاجة لم يد يد  
الى اموال الكهنة وامريوسف ان يعطيهم ما يريدون من القمح \* ل \*
- ٢ الكحة التي يخرجون بها لهذا الامتناع ليست صحيحة فمن جهة ينسبون ذلك الى العقائد  
الدينية ومن جهة يتعللون بان السمك من الفضلات بين الاطعمة واما الصحيح فهو ان السمك  
يهدم الامراض التي لها ملازمة بداء النيل والكهنة كانوا يبالغون باخذ الاحتياطات ليتفادوا هذا  
الداء الخبيث \* ل \*

السبب فيخصونها بتدقيق عظيم وقد عُن كاهن خاص لهذا الفحص فاذا وجدت في الثور شعرة واحدة سوداء بحسب نَجْمًا. والكاهن يراه ويفحصه واقفاً وناثماً على ظهره ثم يخرج له لسانه ليرى هل هو خالٍ من العلامات المذكورة في الكتب المقدسة وما ذكرها في مكان آخر. ويرى أيضاً هل شعر الذنب كما يجب ان يكون طبعاً

فاذا كان الثور خالياً من كل محذور اعلنت طهارته ويحمل له الكاهن علامة حبلاً من لحاء البردي يربطه حول قرنيه ثم يضع عليه طين الختم ويختمه بخاتمه ثم يمشي به الى المذبح ومن المنوع بعقاب الموت ان يقرب ثور ليس عليه هذه السمة فهذه هي طريقة فحص الثيران

﴿ ٢٩ ﴾ واما طريقة الاحتفال في ذبحه وتقديم قربانه فهي هكذا يؤخذ الثور الموسوم الى المذبح بحيث يقرب فيضرمون ناراً ويسكبون خمرًا على المذبح وقرب الذبيحة وبعد ان يسألوا الاله البركة ينطعون راس الثور ويسلخون جلد البدن ثم يكثرون من اللعنات للرأس المذكور وباخذونه الى السوق اذا كان موسم السوق وكان هناك تجار من الاغارقة فيبيعونه لم ولكن الذين ليس عندهم اغارقة يطرحونه في النهر

وبينا هم يلعنون الرأس بتلك اللعنات يكون الذين قربوا الذبيحة يتنهلون الى الالهة ان يحرقوا المصائب اذا اتفق حدودهم عنهم وعن كل بلاد مصر ويوقعوها على الرأس وكل المصريين يحافظون على هذه السنة في كل ذبيحة أي فيما يتعلق برأس الذبيحة وسكب الخمر. وبداعي هذه العادة لا يأكل المصري من رأس حيوان مما كان واما من جهة كشف الاحشاء وفحصها وكيفية احراق الذبائح فالطرق في ذلك تختلف باختلاف الذبائح

﴿ ٤٠ ﴾ والان انكم عن المعبودة ايسيس التي يعتبرها المصريون اعظم الالهة وعن العبد الناصر الذي يحتفلون باكرامها فبعد ان يستعدوا لهذا الموسم الحافل بالصوم والصلاة يضحون لها ثوراً ثم يسلخون جلده ويترعون امعاءه لكنهم ينفون الحشى والدهن. ثم يقطعون افخاذه وما يحيط باعلى الاوراك وكتفيه



ورقبة وبعد ذلك يملأون جوفة خبزاً معجوناً من إتنى الدقيق وعسلًا وزيتاً وتينا  
ومخوراً ومراً وغير ذلك من الاطياب ثم يحرقونه وقد سكبوا زيتاً كثيراً على النار  
ويطحنون جميعاً وبعد الفراغ من اللطم يقدم لهم ما بقي من الضحية

﴿ ٤١ ﴾ كل المصريين يذبحون ثيراناً وعجولاً طاهرة لكن لا يسمح  
لهم ان يذبحوا العجال لانها مخصصة بالالهة ايسبس «١» وهم يمثلونها في هياكلهم  
بصورة امرأة لها قرون عجلة كما يمثل الاغارقة معبودتهم بـ ٠ وكل المصريين يهتمون  
بالعجال اكثر مما سواها من سائر المواشي وليس منهم احد يريد ان يقبل اغريقياً  
في فم ولا ان يستخدم سكبه ولا سفوده ولا مرجلة ولا ان يذوق لحم ثور طاهر  
ذبح بسكين اغريقي

واذا مات ثور او عجلة يقيمون مأتماً على الصفة الآتية يطرحون العجلة في النهر  
واما الثور فيدفنونه في الارباح ويقيمون قرنة او قرنيه فوق التراب ليكون  
بذلك دليل عليه فاذا اتن الثور وذلك في وقت معين قبل الى كل مدينة سفينة  
من جزيرة روسوبيتيس . وهذه الجزيرة موقعا في الدلتا ومحيطها تسع مهنات وفيها  
مدن كثيرة ولكن المدينة التي تأتي منها السفن لتقل عظام الثيران تسمى اطريشي  
وفيها هيكل مخصص بالزهرة . فيخرج من اطريشي كثير من الناس بطوفون في  
المدن لينبشوا عن عظام الثيران فيأخذونها ويضعونها كلها في التراب في مكان  
واحد ويدفنون ايضا على الصفة المذكورة رفات كل بهيمة ماتت هكذا تامر  
الشريعة لانهم لا يشكون المواشي

﴿ ٤٢ ﴾ كل الذين اسموا هيكل جوبيتر الطيوي او الذين يسمون  
باسم طيرة لا يذبحون النعم ويضحون الماعز وكل المصريين لا يعبدون على طرز  
واحد كل الالهة انفسها ولا يعبدون كلهم عبادة واحدة الا ايسبس واوسيريس  
لانهم يزعمون انه نفس باخوس . واما الذين لم هيكل منديس او ينسبون الى

\_\_\_\_\_

١ هذه هي العلة الظاهرة واما الحقيقة فهي ان الفرق قليلة في مصر وفي كثيرة المنافع  
ولذلك يهتمون عن ذبح الاناث حفاظاً للنسل وبموجب الشريعة بحسب رجاء ان يأكل  
احد من لحمها \* يرفير ١٠٠٠ \*

منديس فيذبجون النعاج ويبنون على المعزى

فاهل طيرة وكل من يجارهم في الامتناع عن ذبح النعاج يفعلون ذلك  
حفظاً لقانون مبني على الداعي الآتي يقولون ان هرقليس اراد حتماً ان يشاهد  
جويتر غير ان هذا الاله لم يرد ان يراه هرقليس . ولم يزل هرقليس يتوسل اليه  
ليجيئه الى طلبه فاحتمال جويتر بالحيلة الآتية . جز صوف كبش ونطع راسه  
وجعله امامه ولف نفسه بصوفه وارى نفسه هرقليس بهذه الصورة ولهذا السبب  
يصنعون تماثيل جويتر في مصر مثلاً بها راسه براس كبش . وهذه العادة سارت  
من المصريين الى الامونيين . وعولاهم جماعة مهاجرون مولفون من المصريين  
والحبشة ولغتهم متوسطة بين لغتي الامتين واطن انهم سمو امونيين نسبة الى جويتر  
لان المصريين يسمونه امون .

فاهل طيرة لهذا السبب يحسبون الكباش مقدسة فلا يذبحونها الا في عيد  
جويتر ففي هذا اليوم فقط من السنة يضحون كبشاً وبعد ذلك يسلخونه وبالصفة  
التي مثل بها جويتر يلقون تماثيله بجده ويدنون منه تماثيل هرقليس . وعند ذلك  
ياطم انفسهم الذين يكونون في الهيكل وهم يندبون الكبش . ثم يضعونه في  
صندوق مندس

﴿ ٤٣ ﴾ وهرقليس هذا هو على ما اثبتوا لي احد الالهة الاثني عشر  
واما هرقليس الآخر المشهور عند الاغارقة فلم اقدر ان اعرف عنه شيئاً في مكان  
من بلاد مصر ومن جملة الدلائل التي اقدر ان آتي بها على كون المصريين لم  
يقتبسوا هذا الاسم من الاغارقة لكن الاغارقة اقتبسوا الاسم منهم وعلى الخصوص  
الذين منهم سمو به ابن امثريون اقتصر على ايراد هذا الدليل الآتي

ان امثريون والد هرقليس هذا والكيني امة اصلها من مصر « ا » وزد على  
ذلك ان المصريين لا يعرفون على قولهم اسم نتون ولا اسم ديوسفورس ولم يحسبوا



١ ويؤيد هذا كتابة منحورة على صفيحة من نحاس وجدت في هاليرنة من يونيا وبعد  
انقص علم انها من الفلم المصري القديم اذ لم يصرها الا خونوفيس احد انبياء المصريين

هذين الالهين من جملة آلهتهم فلو اخذوا اسم احد الالهة عن الاغارقة لكان عندهم  
بالاولى ذكر هذين وبناء على ذلك لكونهم كانوا يهافرون في البحر وانه وجد من  
الاغارقة يبراهين قاطعة قوم يمارسون خوض البحار كان يجب بالبحري ان يعرف  
المصريون اسم هذين الالهين دون اسم هرقليس .

هرقليس هو عبد المصريين اله قديم عجداً وهو حسب قولهم احد الالهة  
الاثني عشر الذين ولدوا من ثمانية آلهة قبل عهد الملك عمسيس بسبعة عشر الف  
سنة .

﴿ ٤٤ ﴾ واذ كنت اشتهي ان اجد احداً يعلمني شيئاً بهذا الخصوص  
سافرت الى صور احدى مدن فينيقية حيث كنت قد علمت بوجود هيكل هرقليس  
بمحرمة كثيرة . وكان هذا الهيكل مزينا بنحف لا تحصى ومن جملة نفائس ما كان فيه  
عمودان احدهما من ذهب ابريز والاخر من زهرد كان يظهر منه في الليل نور  
ساطع « ١ »

فيوماً ما كنت احدث كهنة هذا الاله فسألتهم منذ كم من الزمان هذا الهيكل  
بني فوجدت انهم موافقون في كلامهم للاغارقة كما يوافقهم المصريون وقالوا لي انه  
بني وقت بناء المدينة وان المدينة ماحولة منذ الفين وثلثمائة سنة .  
ورأيت في صور هيكلآ آخر لهرقليس وكان هذا يلنس بالنامي فرحلت الى  
ثاسوس فوجدت له هيكلآ من بناء الفينيقيين الذين كانوا يجولون في البحار لوجود  
اوروبة « ٢ » فانشاوا مستعمرة في هذه الجزيرة قبل مولد هرقليس بن امفيريون  
في اغريقية بخمسة اجيال

فهذه الابحاث تثبت جلياً ان هرقليس اله قديم والاغارقة انفسهم الذين شادوا  
هيكلين لهرقليس يظهر لي انهم سلكوا مسلك الحكمة الثامة فانهم يقدمون للواحد  
الملتب بالاولي ضحايا وفي قرابين المعبودات واما الآخر فيقدمون له تقدمات

~~~~~

١ اظن انه كان اسطوانة من زجاج ملون بلون الزمرد كانوا يشعلون في جوفها  
قديلاً \* ل \*

٢ بنت ملك فينيقية احبها جريتر واخذها الى بلاد اوروا فسميت بها \* ح \*

بناء على انه بطل .

﴿ ٤٥ ﴾ وعند الاغارقة كثير من الاعتقادات التي لا طائل تحتها ويمكن ان تجعل من بابها الحكاية المضحكة التي يلتفتونها عن هذا البطل فيقولون ان هرقلس دخل مصر فوضع له المصريون أكليلاً على راسه ومنضوا به بأبهة كأنهم يريدون ان يذبحوه لجوبيتر . ومكث مدة ساكناً لكن حالاً شرعوا بالاستعدادات الاحتفالية استجمع قواه وقتلهم عن آخرهم

فياوح لي من هذا ان الاغارقة اظهروا ان ليس عندهم اقل اطلاع على شرائع المصريين ولا طمأنينة . فابن وجه الصحة هنا على علمنا ان المصريين لا يسمح لهم ان يذبحوا من الحيوانات الا الخنازير والثيران والعجول بشرط ان تكون طاهرة والاوز فكيف يخطر لهم ان يذبحوا آدمياً . فضلاً عن ذلك هل من محتملات الطبع ان هرقلس وهو رجل على قولهم يقدر على قتل الوف منهم وهو بينهم وحده ومها يكن من الامر فاني اتوسل الى الآلهة والابطال ان لا يسيثوا الظن في ما قلت بهذا الصدد

﴿ ٤٦ ﴾ والمنديسيون وهم من المصريين الذين ذكرتهم لا يضحون اعزازاً ولا نبوساً وسبب ذلك انهم يحيطون الاله بان من جملة الالهة الثانية ويرسمون ان هؤلاء الالهة كانوا قبل الاثني عشر الهاً فالمصورون والنقاشون يمثلون الاله بان كما يفعل الاغارقة وله راس عنبر وساقانيس وليس ذاك لانهم يتوهمون ان هذه صورته اذ يعتقدون انه مشابه لساير الالهة لكني اظهر زيادة تدقش بتعليلي عن سبب تمثيلهم هذه الصورة . فالمنديسيون يحترمون الاعزاز والنبوس احتراماً شديداً ولا سيما النبوس واكراماً لها بكرمون الذي يعتني بها ويبالغون في احترام النبوس اذا مات اكثر مما يحترمون سواه وكلهم يلبسون عليه الحداد

وكل من النبوس والاله بان يسمى باللغة المصرية منديس فحدث وانا في مصر امر غريب في ارض المديسين وذلك ان همساً ضاجع امرأة جهاراً وهذا الخبر شاع بين كل الناس

﴿ ٤٧ ﴾ \* والمصريون يحسبون الخنزير نجساً (١) فإذا اتفق لا حدان  
يس خنزيراً ولو ماراً يذبحه حالاً إلى النهر وي طرح نفسه وثيابه ويغتسل ولذلك  
لا يسمح لرعاة الخنازير وإن كانوا مصريين أن يدخلوا المياكل ولا أحد يزوجهم  
ابنته ولا يتزوج منهم بل يتزوجون بعضهم من بعض  
ولا يؤذن المصريون أن يذبحوا الخنازير إلا للقرى باخوس وذلك في وقت واحد  
اعني في يوم مخصوص من السنة يكون فيه القمر بدرًا وحينئذ يأكلون من لحمه  
ولكن لماذا يكره المصريون الخنازير في أسائر الأعياد وذبائحهم في العيد  
المذكور فقط . يتجشون في ذلك حجة لا يناسب أن أوردوها وإن كنت لا أجعلها  
وطريقة تصفية الخنازير للقرى كما يأتي بعد أن يذبحوه يجمعون أطرافه  
وذنبه وطحاله وثديه ويضعونها معاً ويغسلونها بكل ما في بطنه من اللحم ويحرقونها  
ويأكلون ما بقي من الضحية يوم البدر وهو اليوم الذي فيه تقدم الضحية ولا يذوقونه  
في غير يوم وأما الفقراء الذين ليس في أمكانهم أن يذبحوا خنازير يصنعون شخصاً  
من عجينة على مثال الخنزير ويشوونه ويقدمونه ضحية

﴿ ٤٨ ﴾ \* وفي يوم عيد باخوس يذبح كل واحد خصوصاً أمام باب وقت  
الغدا ثم يعطونه للذي أتى به ليحمله من هناك ويحتفلون بعبادة يوم عيد باخوس  
الأنبا بخص تصفية الخنوص على نفس الطريقة تقريباً التي يجري عليها الأغارفة  
ولكن عوض تماثيل فالوس (٢) قد اخترعوا صوراً علو الواحدة نحو ذراع  
يمركونها بواسطة حبل والنساء يحملن الصور في القرى والساكنين ولا يكون  
العضو التاملي فيها أصغر من الجسد في الصور المذكورة فيطفن بها وهن بمركبة

١ علة ذلك أن لبن الخنازير يولد في من بشرية البرص والقوباء . ولكن الخنزير  
لا يعرف لكثرة شحمه تتولد في بدنه بتورم مختلفة وتكون فيه جرثومة البرص ولهذا كرهوه  
أشد الكره \* ل \*

٢ فالوس اسم مرادف عند اليونان لباخوس ويمثلونه بصورة أعضاء الرجل التاملية  
وعيد باخوس عبارة عن موسم خاص بالنساء كما أشار هيرودوتس وكما يعلم من تاريخ  
اليونان فتمكر النساء فيه سكرًا فاحشًا وينجولن في الشوارع عند اليونان كالوحوش الكاسرة  
وفي ذلك اليوم تكثر الفحشاء بين النوم \* ح \*



ومشي امامهم زمارون وراه يرنان مدائح باخوس

ولكن لماذا يكون العضو التناسلي في هذه الصور مغرط الكبر ولماذا لا تحرك النساء غيره من اعضاء تلك الصور . لم في ذلك حجة دينية لا يحسن ان اوردها  
 ﴿ ٢٩ ﴾ يظهر لي ان ميلبوس بن اميثاون كان يعرف منذ ذلك  
 الزمان كيفية هذه الحفلة المقدسة فهو الذي علم الاغارقة اسم باخوس وطريقة  
 احتفالات عبادته وادخل بينهم عادة حمل تمثال فالوس . نعم انه لم يكشف لهم  
 كل هذه الاسرار لكن الحكماء الذين كانوا بعده فسروها تفسيراً مسهباً

فيكون ميلبوس هو الذي سن عادات الطوائف بتمثال فالوس الذي يحملونه في  
 موسم باخوس وهو الذي علم الاغارقة تلك الاحتفالات الباقية عندهم الى اليوم  
 والذي اراه ان ميلبوس رجل حكيم اشهر بفن العرافة تعلم من المصريين  
 عدة طرق للاحتفالات ومن جعلها احتفالات موسم باخوس وهو الذي ادخلها  
 اغريقية ببعض تغيير . ولست انسب الى الصدفة ما بين احتفالات المصريين  
 الدينية والتي اتخذها الاغارقة من المشابهة فاذا لم يكن لهذه المشابهة سبب آخر لما  
 كانت بعيدة بهذا المقدار عن عادات الاغارقة واصطلاحاتهم وفضلاً عن ذلك  
 لما كان دخولها عندهم دخولاً جديداً . ولا اقول ايضاً ان المصريين اقتبسوا من  
 الاغارقة هذه الاحتفالات او غيرها من السنن والذي يظهر لي بالحري ان ميلبوس  
 علم ما يتعلق بعبادة باخوس بواسطة التجارة التي تعاطاها مع سلالة قدموس  
 الصوري وتبينهم من الصوريين الذين اتوا من فينيقية الى هذا النضر من اغريقية  
 المسي الآن بيوتيا « ١ »

﴿ ٥٠ ﴾ وكل اسماء الآلهة تقريباً دخلت افريقية من مصر ومن المحقق  
 انها اتت من البرابرة وقد تحققت ذلك بمجهود البحث فاعتمد اننا اتخذناها اصلاً  
 من المصريين وعلى ذلك اذا استثنينا نبتون والديوسقورة كما ذكرت آنفاً نرى ان

~~~~~

١ ان طريقة هيرودوتس في هذه الاسهاب المل والتكرار على غير طائل غير ماثورة  
 في ذوق لغتنا لكننا نضطر ان نصح الاصل . وان كانت عبارته لا تخلو احياناً من بعض  
 تشويش وتاعدين القرائن \* ح \*

يونون ووستاوثيس والعراقا والثريدة واسما بقية الآلهة كانت معروفة في مصر .  
وبهذا العدد اعيد ما بقوله المصريون انفسهم

واما الالهة التي يوكدون انهم لا يعرفونها فاظن ان اسماءها آتية من البلاسجة  
ما عدنا نبتون فانهم عرفوا اسمها من الاثينيين وكانها مخترمونة كثيراً . واما الابطال  
فلا يقيم لهم المصريون احتفالات مائنة

❦ ٥١ ❦ فالهيلانيون اذا اخذوا من المصريين هذه السنن المستعملة  
عندهم وسننا اخرى ساذكروها فيما يلي ولكن لا اقتداء بهذه الالهة يجعلون لتماثيل  
مركورس ( عطاردا ) هيئة معينة فاهل اثينا اول من اتخذ هذه العادة من البلاسجة  
وبهم افتدت بقية اغريقية . والبلاسجة كانوا معنوطين القطر الذي فيه اهل اثينا  
الذين كانوا في ذلك الزمان في عداد الهيلانيين ولهذا اخذوا يقولون عن انفسهم  
انهم هيلانيون وكل من تداخل باسرار الكايرة « ١ » التي بعضها الساموثرافيون  
بنهم معنى كلامي . لان البلاسجيين المذكورين كانوا ساكنين في ساموثرافة قبل ان  
باتوا الى مواطن الاثينيين . ومنهم اتخذ اهل هذه الجزيرة تلك الاسرار . فالاثينيون  
اذن هم اول قوم تعلموا من البلاسجة ان يصنعوا تماثيل عطاردا بالهيئة التي وصفناها .  
ويورد البلاسجة لذلك سبباً مندساً بوجد بالتصبل في اسرار ساموثرافة

❦ ٥٢ ❦ وكان البلاسجة في الزمان الماضي يصحون للالهة كل الاشياء  
التي يستطيعون ان يقدموها لهم كما علمت في ذوتونة وكانوا يتلون لديهم صلوات  
ولكن ما كانوا يسمون ولا يلعبون واحداً منهم لانهم لم يكونوا قد سمعوا لهم اسماء  
فكانوا يدعونهم آلهة اطلاقاً لسبب الترتيب الكائن في الاقسام المختلطة المولف منها  
العالم والطريقة التي فرقوه بها . وما اتصلوا الا مؤخراً الى معرفة اسماء الالهة  
وذلك عندما اتخذوها من مصر ولكن ما عرفوا اسم ماخوس الا بعد مدة طويلة  
من معرفتهم اسماء سائر الالهة . وبعد زمان قليل مضوا الى ذوتونة يستشيرون  
الوحي عن هذه الاسماء . ويحسبون ان ذلك الوحي اقدم من سواه في اغريقية  
معبودات سرية فينيقية الاصل وشاعت عبادتها في اغريقية وما كان يعرف تلك  
الاسرار الا الكهنة ومن ماتلهم من اهل مدهيم ❦ ح ❦

ولم يكن غيره اذ ذاك في البلاد « ١ » فلما سال البلاسجة وحي ذوذونة هل يصح ان  
تتخذوا اسماء آلهتهم من البرابرة اجيبوا بالاجاب ومن ذلك الوقت استعملوها في  
تقديم ذبايحهم وبالتدريج اتخذها منهم الاغارقة

﴿ ٥٢ ﴾ وبقي الناس زمانا طويلا لا يعرفون اصل كل اله ولا  
شكلا ولا طبيعته ولا هل وجدوا جميعهم منذ الازل . فلم يعرفوا شيئا من ذلك الا  
من عهد قريب . واظن ان اومبروس وابسيودس كانا قبل زماني باربعائة سنة .  
فهما اول من وصف بالشعر احوال الالهة وذكر القابهم وعبادتهم ووظائفهم ووصفا  
هياتهم واشكالهم . واما سائر الشعراء الذين يزعم الناس انهم كانوا قبلها فلم يكونوا  
على رائي الا بعدها . وما يتعلق باسماء الالهة واصلم قد اخذته عن كاهنات ذوذونة .  
واما ما ذكرت عن اومبروس وابسيودس فهو من رائي الخاص

﴿ ٥٣ ﴾ واما الوجيهان الاخران اللذان احدهما في اغريقية والاخر في  
ليبيا فاذا ذكر عنهما ما بقوله المصريون . افادني كهنة جومير الطيبون ان قوما من  
الفينيقيين اختطفوا من طيبة امرأتين مخصوصتين بخدمة هذا الاله وانهم سمعوا انها  
بيعتا لتغلا الواحدة الى ليبيا والاخرى الى اغريقية وانها اول من انشأ مسألة  
الوحي بين شعوب هذين البلدين

فسالهم كيف عرفوا هذه الامور الصحيحة فاجابوني انهم بقوا زمانا طويلا  
يجهلون عن المرأتين فلم يجدوها لكنهم بعد حين علموا ما اخبروني به

﴿ ٥٤ ﴾ وكاهنات ذوذونة يزعمن ان حمامتين سوداوين طارتا  
من طيبة مصر وان احدهما مضت الى ليبيا والاخرى الى ذوذونة وان هذه وقعت  
على غصن سندبانة وقالت بصوت كهوت البشر ان القدر يطلب انشاء مهيطة وحي

~~~~~

١ ذوذونة بلدة من ايرة في حضيض جبل توماروس تحديقها غابات عظيمة وكان  
مهيطة الوحي منديانة هناك كبيرة والكاهنة توضع الوحي من حفيف اوراقها او من رنين آنية  
نحاسية معلقة فيها او من تغريد الحمام الخبا بين اغصانها . وبقي مدة طويلة يجابون عن  
الاسئلة بخبرير منع مقدس كان هناك # ح #

جوينر هنا . وإن اهل ذوذونة حسبوا ذلك أمراً من الآلهة قفعلوا بموجبه وإن  
الحمامة التي مضت الى ليبيا امرت اهلها ان ينشئوا مقاماً لوشي جوينر الاموني  
هذا ما ذكرته لي كاهنات ذوذونة وكانت اكبرهن سناً تدعى برومينيا  
والتي اصغر منها تياريتي والصغرى نيكندرة وقد ثبت خبرهن بشهادة اهل ذوذونة  
الذين كانوا سدة المقام

واما رأيي بهذا الخصوص فهو هذا اذا صح ان الفينيقيين اختطفوا تبتك المراتين  
المتخصصتين بخدمة الآلهة وباعوهما لتنقل الواحدة الى ليبيا والاخرى الى افرقية اظن  
ان الثانية بيعت لتنقل الى بلاد السبرونيين وهي قسم من افرقية الحالية وكانت  
تدعى اولاً بلا سجية . وإن تلك المرأة في مدة استرقاقها انشأت تحت سديانة  
معبداً لجوينر . لانه من الطبع ان التي انتطعت عن خدمته في طيرة يجب ان  
تنشئ له ذكراً في المكان الذي نقلت اليه ومن ثم انشأت مقام الوحي وانها لما  
تعلمت اللغة اليونانية قالت ان اخنها باعها الفينيقيون لانفسهم لتنقل الى ليبيا

﴿ ٥٧ ﴾ ويخال لي ان اهل ذوذونة سوا هاتين المراتين حمامتين  
لانها غريبتان وكانت لغتها تظهر لم مفاربة لصوت الحمام  
ولكن بعد مدة حينما صارت المرأة تكلم بلغتهم قالوا ان الحمامة تكلمت لانه  
في مدة تكلمها بلغة اجنبية كان يظهر لم ان نطقها شبيه بصوت الحمام . فكيف  
والحالة هذه يمكن ان حمامة تبدي اصواتاً نطقية . ومن قولهم ان الحمامة كانت سوداء  
تستدل على ان المرأة كانت مصرية

﴿ ٥٨ ﴾ وبين وحي طيرة مصر ووشي ذوذونة مشابهة كلية . وفن  
العرافة اي الاخبار بالمستقبل كما هو جار في الهياكل التي البنا من مصر ايضاً .  
ومن الموكد على الاقل ان المصريين هم اول قوم بين كل البشر انشأوا المواسم  
والاجتماعات العمومية وطواف المواكب وطريقة الثرب الى الآلهة ومناجاتهم  
ولذلك اقتبس الاغارقة هذه العادات من المصريين . والدليل على ما قدمت  
ان هذه العادات قديمة العهد في مصر وانها لم توجد عند الاغارقة الا من عهد

❖ ٥١ ❖ والمصريون يعبدون كل سنة اعياداً كثيرة ولا يكتفون  
بواحد واشهر تلك الاعياد وهو الذي يحافظون عليه اكثر من غيره هو الذي يعبد  
في بوبستي اكراماً للالهة ذبابة «١» والثاني هو الذي يعبد في مدينة بوسبر اكراماً  
للمعبودة ايسيس وفي هذه المدينة الواقعة في وسط الدلتا هيكل عظيم جداً مخصوص  
بالمعبودة المذكورة ويسمونها بلغة الاغارقة ديمتر (اي الارض الامم وكيريس)  
وعبد ميزفة هو الثالث ويعبد في مدينة صا «٢» والرابع في ايليو بوليس اكراماً للشمس  
والخامس في بوتو اكراماً للانوتة والسادس وهو الاخير في بيريمس اكراماً  
للمريخ «٣»

❖ ٦٠ ❖ والذي يلاحظ في الذهاب الى بوبستي هو انهم يمشون  
اليها في الماء رجالاً ونساءً لفيفاً متروكاً وفي كل سفينة عدد غدير من الرجال  
والنساء وفي مدة السير تضرب بعض النساء بالصنوج وبعض الرجال ينفخ بالشبابة  
والباقون رجالاً ونساءً يغنون ويصننون فاذا مروا بمدينة يدنون السفينة من  
الشاطئ فمن النساء من يقيمن في الغناء وضرب الصنوج ومنهن من يصنع صياحاً  
شديداً وبشتين نساء تلك المدينة . واما نساء المدينة فباخذن في الرقص واما  
اولئك فيقفن ويثمن ثيابهن بطريقة خارجة عن الادب . وهذه الامور تجري



١ بوبستي اسم مصري للمعبودة النساء عند اليونان ذبابة وهي بنسبة بوسبر وابيس  
وتأويلها القمر . وبها سميت المدينة المذكورة ولها سلطة محلية . ويقال انها اليوم خراب  
❖ ح ❖

٢ اسمها القديم سايس وفي قرب بحيرة بونوس وكان فيها هيكل عظيم لاسيس مكتوب  
فيه لما الذي كنت وَاكون وماكون . ولم يرفع احد حتى الان الحجاب الذي يسترني ❖ ح ❖  
٣ اما بوتو فربما كانت مدينة اسنة لان مدناً كثيرة سميت بوتو اكراماً للمعبودة لهم هذا  
اسمها وهي رمز عن التوليد وما يتعلق به واليونان يسمونها ليتو ولانوتة المصرية مرادفة لها  
وبحيرة بونوس وهي الهرلس منسوبة اليها ❖ ح ❖

واما كثرة الاعياد عند المصريين وما يظهرون من الطرب في ذهابهم الى بوبستي  
فمايل على انهم كانوا اصحاب هوس وطرب يحسون الانهاك في الافراح واللذات ولا يزالون  
حتى اليوم ❖ ل ❖



في كل المدينة ررون بها على ضفتي النهر

ومني وصلوا الى بوبستي يحتفلون بعيد ذبابة بذج عدد غفير من البهائم  
ويشربون في هذا العيد كميات وافرة من خمر العنب بحيث تكون اكثر مما  
يشربون في بقية السنة . لان الذين يمضون الى هناك بدعوة اهل ابلد يكون  
عددهم سبعمائة الف بين رجال ونساء ما عدا الاولاد

❖ ٦١ ❖ قد ذكرت كنية الاحتفال بعيد ايسيس في بوبستي .  
ويكون هناك عدد لا يحصى من الرجال والنساء وكلهم بلطسون وبنوحون بعد  
تقديم الضحية . ولكن لا يسع لي ان اقول اكراما لمن بلطسون  
وكل الكاريين الذين يوجدون في مصر يمتازون في هذه الحقبة بان  
يخدشوا جباههم بالحراش ومن هنا تسهل معرفة كونهم غرباء لا مصريين

❖ ٦٢ ❖ واذا اجتمعوا في مدينة صا لتقديم الضحايا في احدى الامالي  
فكل انسان يشعل قناديل في الفضاء حول بيته والقناديل هي اوعية تملأ بمحاً وزيتاً  
ولها فتائل تطفئ على الوجه وتبقى مشتعلة كل الليل . وهذا العيد يقال له عيد القناديل  
المشتعلة . والمصريون الذين لا يوجدون في المدينة اذ يعلمون ليلة الموشم يعملون  
القناديل في اماكنهم فلا يكون ذلك في صا فقط بل في كل اقطار مصر وهم  
اسباب في هذه الانارة تلك الليلة وفي تعظيمها « ١ »

❖ ٦٣ ❖ والذين يمضون الى ايليو بوايس والى بوزوبكتون بتقديم  
الذبائح وفي بيرييس يحافظون على نفس الاحتفالات ويقدمون نفس الذبائح التي  
يقوم بها اهل سائر المدن لكن حينما تاخذ الشمس في الانحدار يقوم عدد قليل من  
الكهنة بمركات كثيرة حول تمثال المريخ ويكون العدد الاكبر واقفين امام باب  
المهيكل وبايديهم العصي ويكون امام هؤلاء اكثر من الف رجل مختلطين بلا نظام  
ليتموا ندورهم ويد كل منهم عصاً

١ هذا العيد وجد مثله في الصين يعرف بعيد المصايح وهو عندهم من زمان قديم

جداً وهذا الحقبة طرأ احد العلماء ان الصينيين اصلهم من ماحي المصريين ❖ ❖

والتمثال في معبد صغير مصنوع من خشب منذهب وليلة العيد ينقلونه الى معبد آخر والكهنة القليلو العدد الذين بنوا حول التمثال يضعون ذاك المعبد مع التمثال على عجلة ذات اربعة دواليب ويحرقونها والذين يكونون في الرواق يمنعونهم ان يدخلوا الهيكل والذين يكونون بازايمهم لتادية فروضهم يهجمون عليهم للحماية عن الاله ويضربونهم ويحجون انفسهم وحيثما تكون فتنة عظيمة بضرب العصي فكثير من الرؤوس تنهشم ولا اشك ان جماعة منهم يقتلون وان كان المصريون لا يوافقون على هذا الرأي

✽ ٦٤ ✽ واهل البلاد يقولون انهم انشاوا هذا العبد للسبب الآتي . كانت ام المرنج ساكنة في هذا الهيكل وكان ابنها قد تربى بعيدا عنها فلما بلغ اشداه اتى قاصدا ان يكلمها فخدم امه كانوا لم يروه قبل ذلك الوقت فلم يكتفوا بان يمنعوه من الدخول بل طردوه بعنف فمضى الى مدينة اخرى واتى بنجدة واساء الى الخدم حتى فتح انفسه طريقا الى مقره ولهذا السبب اصطلحوا على تلك الفتنة في عيد المرنج اكراما له

والمصريون هم اول امة منعت بناء على مبدأ ديني ان تضاجع النساء في الاماكن المقدسة وان يدخل احد تلك الاماكن بعد المضاجعة ما لم يكن قد اغتسل . وكل الامم قريبا ما عدا المصريين والاغارقة يضاجعون النساء في الاماكن المقدسة او يدخلونها على اثر المضاجعة بلا اغتسال ويخال لهم ان حال الانسان في هذا المعنى كحال الحيوانات فيقولون انهم يرون الحيوانات وانواع الطيور تفعل ذلك في الهياكل وسائر الاماكن المخصصة بالآلهة فلو كان هذا العمل غير مرضي للآلهة لما علمته الحيوانات . هذه هي الحجة التي يتعلل بها سائر الامم ليباح لهم ذلك لكني لا اوافق عليها

✽ ٦٥ ✽ ومن حملة الممارسات الدينية التي يحافظ عليها المصريون بتدقيق ما باتي . مع ان بلادهم ماسة ليبياء نجد ان الحيوانات قليلة فيها والموجودة فيها برية كانت او اهلية يحسبونها مقدسة . ولو اردت ان اتكلم عن اسباب نفديسها لاضطرت الى ساقعة حدث طويلا . عل الدانة . الامور المتعلقة بها

وان ذلك اضرب صفحا من ذلك والفيل الذي ذكرته فيها مرة لم يكن الا اضطرارا  
فالشرية تامرهم ان يربوا البهائم ومنهم اناس بين رجال ونساء يختص كل واحد  
منهم بالاهتمام بنوع منها وهي خلة شريفة عندهم يخاف الابن فيها ابيه والذين  
يكونون في المدن يوفون النذور التي تذكروها لها وطريقة ذلك هي كما يأتي . بعد ما  
يرفعون صلواتهم الى الاله المخصص به كل حيوان ويحلقوا رؤوس اولادهم كلاً  
او بعضاً يضعون ذلك الشعر في احدى كفتي ميزان وتقوداً في الكفة الاخرى حتى  
اذا رجحت هذه الكفة يعطون الدراهم للمرأة القائمة بامر تلك الحيوانات فتشترى بها  
سمكا تقطعه قطعاً وتطعمها اياها واذا قتل احد واحداً من تلك الحيوانات عمداً  
يكون عقابه القتل واذا قتله سهواً يودي دية بحسب ما يفرض الكهنة ولكن اذا  
قتل احد لقلقا او بازياً ولو سهواً يجزم باهلاكه

﴿ ٦٦ ﴾ والحيوانات الاهلية وان كانت كثيرة عندهم الا انها تكون  
اوفر عدداً لولا حادثة تحدث للهرة . فتمني وادت الاناث منها لا تعود تلتمس  
الى الذكور فيطلبها الذكور ولا تجدها فتلجأ الى الحيلة . فيمضي الذكر الى الاجرية  
ويسرقها وينقلها ولا ضرر عليه فتتقد الهرة صغارها وتحب ان يكون لها غيرها لان  
من طبع الهرة ان تحب صغارها محبة شديدة فتعطي الى الذكر

واذا حدثت حريقه يحدث لهذه الحيوانات امر عجيب ففي اثناء الحريق يصطف  
المصريون صفوفاً متباعدة بحرسون هذه الحيوانات فيهلون اطباء النار فتأتي  
الهرة وتدخل بين صفوف الناس وتشب على اكتافهم وتثني اشهبها في النار فيجزع  
المصريون جزعاً شديداً

واذا مات هر في احد البيوت موتاً طبعياً يملق كل اهل البيت حواجبهم  
ولكن اذا مات كلب يملقون رؤوسهم وابنائهم

﴿ ٦٧ ﴾ ويأتون الى البيوت المقدسة بما مات من الهرة  
ويحيطونه ويدفونه في بوبستي واما الكلاب فتدفن في المدينة التي تموت فيها بعد  
ان يضعوها في توابيت مقدسة ويفعلون ذلك ايضاً للنس وياخذون الجردة  
المخرطوم والبراة الى بيوتهم والقلوب الى هرموبوليس . واما الدباب القليلة جداً في

مصر والذئاب وهي ليست أكبر من الثعلب فيدقونها في المكان الذي يجدونها  
ميتة فيو

﴿ ٦٨ ﴾ ولغات الان على ذكر التماسح وطبائعه هذا الحيوان يقضي  
اشد اشهر الشتاء برقا وهي اربعة اشهر لا يأكل شيئا وهو يعيش في الماء واليابسة  
وان كان له اربع قوائم ويضع بيضة في الارض وبها يقتس وينفي في الأماكن الناشئة  
كثير النهار وفي النهر الليل كله لان الماء اشد حرارة من الهواء والندى  
ومن كل الحيوانات التي نعرضها لا نجد واحدا غير التماسح يكبر جدا بعد ان  
ولد صغيرا جدا فيبيض التماسح ليس اكبر من بيض الاوز والفرخ هو بالنسبة  
الى البيضة حجما فينبو نموا بطرئا لا يشعر به حتى يبلغ من الطول سبع عشر ذراعا  
ياكثر وعينه كعيني الخنزير واسنانه بارزة وهي كبيرة بمناسبة جسمه وهو وحده من  
سائر الحيوانات خال من اللسان «١» ولا يحرك فكه الاسفل فهو وحده بين  
حيوانات يذني الفك الاعلى من الفك الاسفل «٢» ومخالبه قوية جدا وجلده  
مكسو بمجراتف على ظهره حتى لا يخرق . والتماسح لا يبصر تحت الماء لكن بصره  
نورق الماء حاد جدا واكثره يعيش في الماء يكثر العلق في فيه . وكل البهائم والطيور  
تهرب منه الا نوعا من الطائر يقال له القطناط لانه يتنفع به وذلك ان  
تمساح حينما يخرج من الماء ليستريح على البر يكون من عادته ان ينجه غالبا اثر  
جهة مهب النسيم ويفتح فاه فباتي القطناط المذكور ويدخل فاه ويلتقط العلق  
يجيد التماسح لذة تخفيف ثقله العلق ولذلك لا بوذي ذلك العصور

﴿ ٦٩ ﴾ وبعض المصريين يحسبون التماسح مندمة وبعضهم  
طاردونها ويقتلونهم فالذين يسكنون نواحي طيبة وبحيرة موريس يحترمونها  
حتراما شديدا وكلامهم ياخذون تمساحا صغيرا يربونه ويعلمونه ان يحمل من

١ هكذا كان يظن ارسطو ايضا والصحيح ان له منه لحماية كاللسان ملتصقة في الفك

الاسفل في كل طوله وتقوم مقام اللسان في تقليب الطعام \* ل \*

٢ هكذا كان يزعم ارسطو ايضا وعليه جرى علماء العرب لكن الصحيح انه يحرك الفك

الاسفل كسائر الحيوانات هكذا تحقق العلماء المتأخرون بعد تدقيق البحث \* ح \*

البد ويعلقون في اذنه حلقاً من ذهب او حجارة مفلدة ويحملون في قوائمهم  
الاماميتين اساور ويطعمونه من لحم الذبائح واطعمة اخرى مفروضة ويعتنون به ما  
دام حياً واذا مات يحطونه ويضعونه في تابوت مقدس

واهل البتئين وما يجاورها لا يحسبون التمساح مقدساً حتى انهم لا يحاولون  
أكلة. وهو يسمى هناك تمسه واليونان يسمونه كروكوزيلوس لشبهه بنوع من الورل  
عندهم يكون في السباح ويسمى كروكوزيلوس «١»

﴿ ٧٠ ﴾ واصيد التمساح طرائق مختلفة ولا اذكر منها الا طريقة  
نستحق الذكر اكثر من غيرها وهي انهم يعلقون قطعة من ظفر خنوص بصنارة  
كبيرة ويلقونها في النهر ويتعدون على الضفة وياخذون خنوصاً رضيعاً ويضربونه  
ليرتفع قباهه فيدنو التمساح من حيث يسمع الصوت ويصادف في طريقه النطحة  
المذكورة فيبتلعها فيجرح الصياد اليو بعد ما يحصل على الارض يغطي عليه بالطين  
وهذه الوسيلة بنال منه المرام ولولا ذلك لكان يصعب جداً قياده

﴿ ٧١ ﴾ وافراس النهر الموجودة في ولاية بيريمس مقدسة هناك واما  
في بقية مصر فلا يعتبرونها كذلك وهذه هي صفات فرس النهر وطبائعه . هذا  
الحيوان ذو اربع قوائم واقدامه ذات اظلاف قرنية كاظلاف البقر وخرطوم  
منقطع منفصل واسنانه بارزة وله عرف وذيل وصهيل كالخيل وحجمه كاكبر الثيران  
وجلده صلب جداً وثخين حتى اذا كان يابساً فصل منه حراب

﴿ ٧٢ ﴾ ومن حيوانات النيل ايضاً ثعلب الماء والمصريون  
يحسبونه مقدساً وهكذا اعتقادهم في الانكليس ونوع من السمك يقال له الحشفي  
الرجلين . وهذه الاسماك مخصصة بالنيل واما الطيور فالمقدس منها عندهم  
الكران

١ لعل لفظ تمسه معرفة عند الاجانب من تمساح واما الاسم اليوناني فقليل انه ماخوذ  
من كروكوس وهو الزعفران وذييلوس ومعناه جبان اعتقاداً منهم انه يخاف الزعفران او  
ن الورل المسمى بوله هذه المزية \* ح \*

﴿ ٧٢ ﴾ ويعملون من هذه الرتبة أيضاً طائراً آخر يسمى الفئس «١» ولم أره إلا بالصورة وهو نادر الوجود وعلى قول أهل إيليو بوليس أن هذا الطائر لا يظهر في بلادهم إلا مرة في كل خمسمائة سنة بعد موت أبيه وعلى ما هو في الصور يكون قسم من جناحيه مذهباً وقسم أحمر وهو مشابه للنسر تماماً بمنظره وشرح صفاته

وبحكون عنه مزينة خاصة يظهر لي أنها لا تصدق يقولون أنه يأتي من بلاد العرب إلى هيكل الشمس ومعه جسم أبيه يأتي به ملفوفاً بالمر ويدفنه في ذلك الهيكل وطريقة ذلك هي أن يجمع من المركبة على شكل بيضة ووزنها على قدر ما يستطيع أن يحمل فيرفعها ويرى هل يقدر على حملها ثم يقرها ويضع فيها جسم أبيه ثم يسد الثقب بالمر فيكون ثقلها كما كان قبل نقرها وحينئذ يحملها إلى مصر قاصداً هيكل الشمس

﴿ ٧٤ ﴾ وفي ضواحي طيبة نوع من الحيات مقدس لا يؤذي الناس وهذه الحية صغيرة جداً لها قرنان في قمة رأسها وإذا ماتت يدفنونها في هيكل جوبيتر لأنهم يقولون أنها مخصصة له

﴿ ٧٥ ﴾ وفي بلاد العرب بقرب مدينة بونو مكان مضيت إليها لكي استخير عن الحيات المجنحة فرايت عند وصولي كمية عظيمة جداً من عظام وسلاسل هذه الحيات وكان منها هناك كدس متفرقة في كل الجهات منها كبير ومنها متوسط ومنها صغير

والمكان الموجودة فيه هذه العظام المجنحة واقع في مخطط بين جبال

---

١ الفئس لا بد أن يكون العرب أخذوه من اليونانية وهو عديم فينكس فالنيس على القراءة قراءة الخط الذي كتب به والذي أوكد أن أصل كتابه فئس كدمنس فخرقوه وكتبوه فئس كعلس وهكذا وجد في قاموس الفيروزابادي وأنه حكاية أخرى خاصة به وردت في كتب العرب أنفسهم وهي موجودة في قاموس الفيروزابادي وخلاصتها أن هذا الطائر يحرق نفسه فينولد من رماده طائر من نوعه . قال لرتني في الحاشية أن المتولد من الرماد دودة تستحيل فئساً وقد أثبت ذلك بعض العلماء حتى آباء الكنيسة اليونانية واللاتينية طائوا به برهاناً على القيامة



ينبض الى سهل حاس سهل مصر . ويقولون ان الحيات الجحمة تطير من بلاد العرب الى مصر في اول الربيع غير ان اللئالي تذهب للاقامها الى مدخل ذلك المختق من جهة مصر وتقتلها فلا تدخل ارض مصر . ولذلك يقول العرب بتاكيد ان المصريين يحترمون اللئالي جداً والمصريون انفسهم يوافقونهم في هذا قائلين ان اكرام هذا الطائر عندهم للسبب المار ذكره .

❖ ٢٦ ❖ واللقاق نوعان الاول حجمة كدجاج الماء وريشة اسود فاحم وارجاء كارجل الكركي والمنار اعنف وهو يقتل الحيات . والنوع الثاني اكثر انتشاراً وكثير الوجود عنقه وقسم من راسه بلا ريش . وريشة ايضاً الى ما على الراس والعنق من الريش واطراف الجناحين والذنب فانها سوداء حالكة واما ارجاءه ومنارته فكان نوع الاول

والحمة الطيارة تشبه بالصورة حية الماء وليس في اجنحتها ريش لكنها مشابهة تماماً لاجنحة الخفاش والى هنا كفاية من الكلام على الحيوانات

❖ ٢٧ ❖ بين المصريين الذين عرفهم وجدت ان الفاطنين في بواحي ذلك القسم من مصر الذي يزرعون فيه الحبوب هم بلا ريب احذقهم وهم اكثر الناس اشتغالا بالامور الذهبية . يشربون مسهلاً كل شهر ثلثة ايام متوالية ويعنون بمداواة صحتهم وحفظها بواسطة المثبات والمسيلات لانهم يعتقدون ويؤكدون ان كل الامراض تنامي عن الاطعمة . وفضلاً عن ذلك لا يكون بعد التلييب قوم اصحاب سلامة واعندال مزاج مثل المصريين

واظن ان هذه المزية ناتجة من الفصول لانها لا تتغير في تلك البلاد لان تغيرات الهواء ولا سيما الفصول هي التي تسبب الامراض

وتخبرهم يقال له كيلستيس ويصنعونه من الخنطة الحمراء واذ ليس في بلادهم عيب يشربون الجعة « ١ » وياكلون العلك نيتاً مجففاً بالشمس او مكبوساً بماء

❖ ٢٨ ❖

١ الجعة هي البيرة وقوله ليس في بلادهم عيب يراد به البلاد التي يزرعونها فتحاً هكذا استنتج بعض العلماء لانه معروف ان العنب موجود في مصر قبل عهد هيرودوتس كما ورد في سفر العدد ( ٥ : ٢٠ )

الملح وياكلون نبتاً ايضاً لحم السلوى والبط وبعض العصافير بعد ان يملحوا  
وبالجملة فانهم ياكلون من كل انواع الطيور والاسماك الموجودة عندهم مشوية او  
مسلوقة الا المقدسة

﴿ ٧٨ ﴾ وفي الولايم التي يصنعها الاغنياء يحملون بعد الطعام شخصاً  
مخوثاً من الخشب شعثاً متفتلاً وملوثاً بالوان مختلفة كانه شخص ميت ويضعونه في نعش  
ويطوفون به حول القاعة ويكون طوله من ذراع الى ذراعين وبيرونه لكل من  
المدعوين بالدور ويقولون انظروا الى هذا الرجل ستكون مثله بعد موتك فاشرب  
الان وفرج هموك

﴿ ٧٩ ﴾ واذ يكتفون بالاغاني الماخوذة عن اسلافهم لا يزدون  
عليها شيئاً وكثير منها وضعها محمود ولاسيما التي يغنونها في فينيقية وقبرص وغيرها  
ولها اسماء مختلفة باختلاف الامم وقد صار الاجماع على انها نفس التي يسميها  
الاغارقة لينوس واعنادوا ان يغنوها

وبين الامور الكبيرة التي انجب منها في مصراني ما عرفت من ابن اتخذ  
المصريون هذه الاغنية المسماة لينوس واظن انها قديمة عندهم ويسمون بها مانيروس  
ويقولون ان مانيروس كان ابناً وحيداً لاول ملوكهم فمات فتياً فانشدوا لاجله  
ذلك اللحن الحزن وان هذه الاغنية هي وحدها اول اغنية وجدت عندهم

﴿ ٨٠ ﴾ وليس بين الاغارقة من يوافق المصريين على اكرام الشبان  
للشيوخ الا اللقدمونيون فاذا صادف الشاب شيئاً يحسد من طريقه وينعطف عنه  
واذا اتى شيخ مكاناً فيه شاب يتفكه انشاب . وسائر الاغارقة ليست عندهم هذه  
العادة

والمصريون اذا نلاقوا لا يسلمون بالكلام بل يظهرون احتراماً شديداً يخفض  
اليه الى الركبة

﴿ ٨١ ﴾ وتياييم من كنان يحملون لها اهداباً حول الساق ويسمون بها  
كلاسيرس ويأمنون فوقها بحبة صوف بضاء ولكن في الهياكل لا يلبسون هذه  
الحبة ولا يدفنونها مع الثوب الاصلي هكذا في سنة الدبابة وهذا مطابق للاحتفالات

الأورفية « ١ » وتسمى باختومية وهي نفس المصرية والفيثاغورية والحاصل أنه لا يسبح  
أن تدفن ثياب صوف مع ميت كان له دخل في هذه الأسرار والنجمة التي يخرجون بها  
يمسندونها إلى الديانة

﴿ ٨٢ ﴾ ومن جملة الأشياء التي ابتدعوها المصريون أنهم تصوّروا إله  
إله بخصص كل شهر وكل يوم من الشهر . وهم الذين يخبرون الإنسان بما يجري  
عليه في حياته وما يصير إليه وكيف يموت وذلك بمجرد معرفتهم يوم مولده . وشعراء  
الآغارقة استعملوا هذا الفن لكن المصريين ابتدعوا غرائب أكثر من سائر الأمم وإذا  
حدث من ذلك شيء يكتبونه ويلاحظون الحادث الذي يأتي بعده . فإذا حدث  
أمر له أقل مشابهة بتلك الأعجوبة يؤكدون أن عاقبته تكون كما قبلها

﴿ ٨٣ ﴾ وليس أحد من المصريين يتعاطى فن العرافة وهو لا ينسب  
إلا إلى الإلهة ففي تلك البلاد أماكن لمبوط الوحي من قبل هرقليس وإبلون ومينرفة  
وذيانية والمريخ وجوبيتر وكلهم يحترمون بزيادة نبوة لا توبة في مدينة بوتو وهذه  
الطرائق من التنجيم ليست قوانينها واحدة ويختلف بعضها عن بعض

﴿ ٨٤ ﴾ وفن الطب موزع بينهم توزيعاً مبنياً على الحكمة . حتى أن  
كل طبيب لا يتعاطى إلا فرعاً واحداً من فروع الطب لا أكثر والأطباء هناك  
كثيرون جداً فمنهم للعين ومنهم للرأس ومنهم لللسان ومنهم لأمراض البطن وما  
يحاوره من الأعضاء ومنهم للأمراض الداخلية .

﴿ ٨٥ ﴾ وأما طريقة الحداد والجنائز فكما يأتي . إذا مات رجل ذو  
اعتبار فكل نساء بيته يغطين رؤوسهن وأوجهن بالوحل ويتركن الميت في البيت  
ويكشفن صدورهن ويجزمن على ثيابهن زناراً ويطنن في الشوارع قارعات

١ - نسبة إلى أورفيوس وهو مغنٍ حاذق ثراقي كان قبل حرب تروادة بقرن ودخل  
مصر وماتت امرأته هناك من لدغ حية . قيل في الحكاية قتل إلى الحجيم وسأل باوتون أن  
يردها إليه فسمح له بها على أن لا ينظر إليها قبل أن تخرج من الحجيم لكنه نظر إليها فاهبتت وحرقت  
عليها حزناً شديداً وكان يسبح في الغابات وينشد الأغاني المحرنة حتى كادت الوحوش تأتي  
وتسمع نغماته \* ح \*

الصدور ويصحبهم اقرارهم وكذلك الرجال يحزمون ثيابهم بالزناد ويرعون  
الصدور وبعد ذلك يوخذ الميت الى مكان التحنيط ويحنط

﴿ ٨٦ ﴾ وفي مصر اشخاص مخصوصون بالتحنيط بموجب قوانين  
الشريعة وتكون هذه مهنتهم فاذا اتى اليهم ميت يرون الآتين به فودجات  
اموات من خشب مدهون او على طبيعته والمرغوب منها اكثر من الكل هو على  
ما يقال مثال من لا اتصل بالندقين الى ذكر اسسه « ١ » ودونه مثال آخر وهو لا  
يكلف نفقة كثيرة ثم ثالث ارنخص من الاولين « ٢ » ثم يسألون اصحاب الميت على  
اي مثال يريدون ان يحنطوا منهم ثم يتفقون على الاجرة وينصرف اهل الميت  
ويشتغل المحنطون في منازلهم وطريقة التحنيط من الدرجة الاولى هي كما باتي

اولاً يستخرجون الملح من الانف قسماً بعدد عتقاء وقسماً بواسطة ادوية  
يدخلونها في الراس . ثم يشقون الخناصرة بمجر حشيشي حاد ويستخرجون الامعاء  
ويغسلونها ويمرونها بخمر البليخ ثم في اطياب محققة ويملاؤن البطن رءاً مسحوقاً  
ناعماً ويكون من النوع النقي ثم في محقوق الفرفة وبعض اطياب الآ البخور ثم يحنطون  
الشق وبعد ذلك يملعون الجثة بان يدخنوها بالنطرون وينفونها سبعين يوماً ولا  
يجوز ان تبلى في الملح المذكور اكثر من هذه المدة وبعد انقضاء هذه المدة يغسلونها  
ويلفونها بلقائف قطنية مصمغة بالصمغ العربي وهم يستعملون هذا الصمغ غراء . ثم  
ياخذ الجثة اهل الميت ويصنعون لها بيتاً من خشب على شكلها ويضعونها فيه  
ويجعلونها في قاعة معدة لهذه الغاية يوقفونها متصبية على الحائط فهذه هي اخر  
طريقة للحنيط

﴿ ٨٧ ﴾ والذين لا يريدون كثرة النفقة يختارون الطريقة الثانية

~~~~~

١ لا بد ان يكون تمثال احد الالهة وربما كان اوسيريس كما هو راي ايتناغوراس ومن  
المعلوم ان ايسيس كانت تحمل جسد زوجها اوسيريس اينما مضت وهذا دليل على انه كان  
محنطاً \* ل \*

٢ قيمة النفقة في الطريقة الاولى وزنة فضة عبارة عن ٤٠٠ غرش وفي الثانية عشرون  
مكاً اي ٨٠٠ غرش وفي الثالثة مبلغ خبير \* ل \*

يملأون حنفاً من دهن يستخرجونه من الارز ويحرقون به جوف الميت من غير ان يشتموه ويخرجوا الامعاء منه وبعد ان يملأوا الجوف من الدهن المذكور يسدون المخرج لئلا يخرج الدهن ثم يعملون البجته في الملح سبعين يوماً كما في الطريقة الاولى وآخر يوم يخرجون الدهن من الجوف وهو شديد القوة حتى يحمل الكرشي والاحشاء فتخرج معه والنظرون يذيب اللحم فلا يبقى من البجته الا العظم والجلد وبعد هذه العملية يرجعون الميت الى اهله ولا يعملون به شيئاً آخر

﴿ ١٨ ﴾ واما الطريقة الثالثة فلا يستعملونها الا للفقراء وذلك انهم يحرقون البجته بسائل يسمونه سرمابا ويضعونها في النظرون سبعين يوماً ثم يرجعونها لمن اتوا بها

﴿ ١٩ ﴾ واما النساء ذوات الشرف فاذا ماتت احداهن فلا يسلمونها الى المخطئين حالاً وكذلك اذا كانت جميلة او ذات اعتبار ويسلمونهم اياها بعد ثلاثة او اربعة ايام وما ذاك الا حذراً من ان المخطئين يفتشون بها ويقولون انهم فاجأوا بعضهم يفعل ذلك بامرأة حديثة العهد بالوفاة وذلك بشكاية واحد من المخطئين

﴿ ٢٠ ﴾ واذا وجدت جثة ميت مصري او اجني سواء كان التماسح قد اغتاله او غرق في النهر فالمدينة التي يوجد في ارضها نلتزم ان نعيه باخر طريقة وتدفنه في قبر مقدس ولا يسمح لاحد من اقاربه او اصحابه ان يلمسه لكن لكهنة النيل فقط هذا الامتياز « ١ » فانهم يدفنونه بايديهم كانه شيء اعظم من جثة انسان

﴿ ٢١ ﴾ والمصريون يتعدون كثيراً عن عادات الاغارقة وبالاختصار

١ كان المصريون يبنون النيل واقاموا له هياكل من حلتها هيكل فاخري في نيلوبوليس وهي مدينة في مقاطعة ارقادية المصرية ولا شك انه كان له هياكل في غيرها ومن المحقق على ما يظهر من كلام هيرودوتس انه كان له كهنة في كل المدن القائمة على ضفتيه وعلى ما يظهر كانوا يقدمون له نوعاً من العبادة في كل المدن \* ل \*

عن عادات سائر الناس وهذا الابتعاد يظهر ايضا في كل مصر الا مدينة خميس « ١ »  
وهي مدينة عظيمة في الصعيد قرب نيا بوليس حيث يوجد هيكل لبرساوس ابن  
ذاناى . وهذا الهيكل مربع الشكل يمدق بالرخيل ودهليزه متسع مبني بالحجر وفي  
اعلاه تماثيل كبيران من حجر وضمن الصور المقدس يوجد الهيكل وفيه تماثيل  
برساوس . واهل خميس يقولون ان هذا البطل يظهر غالباً في البلاد وفي الهيكل  
وانهم يجدون مراراً احدى نعليه وطولاً ذراعان وبعد ظهورها يكون الخصب  
والربيع في كل مصر واكراماً له يحتفلون على طريقة الاغارقة بالاعاب الرياضية وفي  
احسن كل الاعاب والجوائز التي تعطى فيها في من المواشي والحيوانات والجلود

وسألهم يوماً لماذا يظهر برساوس عندهم وحدهم ولماذا هم فقط بين  
المصريين يحتفلون بالاعاب الرياضية فاجابوني ان برساوس اصله من مدينتهم  
وان ذاناوس ولينيكوس اللذين سافرا الى افرقية ولدا في خميس ثم ينحرفا الى نسب  
ذاناوس ولينيكوس حتى انتهوا نزولاً الى برساوس وقالوا ايضا ان برساوس قدم  
مصر لكي ياخذ من ايبياس راس فرغونة « ٢ » وهكذا يقول الاغارقة ايضا فمر  
بمدينتهم وعرف كل اقربائه ولما وصل الى مصر كان يعرف اسم خميس من كلام  
امه وانهم بامره كانوا يحتفلون بالاعاب الرياضية اكراماً له

﴿ ٩٦ ﴾ والمصريون الفاطنون فوق المستنقعات يحنظون كل هذه  
العادات « ٢ » واما الفاطنون في التسم الذي فيه المستنقعات فينبعون نفس عادات  
سائر المصريين ومن حملتها ان الواحد منهم لا يتخذ الا زوجة واحدة كما يفعل

١ اوشيس والمصريون كانوا يسمونها سمرو وفي نفس نيا بوليس اي مدينة الاله (بان)  
وهو اوسيريس واسمها اليوم اخميم واقعة على الضفة اليمنى من النيل بين بتولابد وانطوبوليس  
ونجاء كروكوديلوبوليس اي مدينة القمح وهي مدينة الفيوم الحالية \* ح \*

٢ احدى الفرغونات وهي على ما في الحكاية وحوش امانت سلاحه لمن عين واحدة  
ومطره من مكرب جذاوكل من نطر اليه استحال حجراً . ومنهن كانت مبدوسة التي قطع  
راسها برساوس وخلص البلاد منهن جميعاً بمساعدة مينرفة وكان مقامهن في بستان مسيريد  
في جوار اعمدة هرقل \* ح \*

٢ المراد هنا بالعادات المذكورة آتما فلا تدخل فيها عادة اهل خميس \* ل \*



الافارقة

واما من جهة الاطعمة فقد اخترعوا وسائل لتحصيلها بسهولة فاذا بلغ فيض النهر معظمه وصارت الارض مثل بحر يظهر في وسط الماء كمية كبيرة من زنبق يسميه المصريون حندقوقي « ١ » فهم يحنونه ويحفظونه بالشمس ثم ياخذون بزره وهو كبر الخشخاش ويوجد في وسط الزهرة فيطحنونه ويعاون منه خبزا يحنونه على النار وياكلون ايضا جذور هذا النبات وهي حلوة لذينة الطعم مستديرة حجمها كالتمراح ومن الزنبق نوع آخر يشبه الورد سميت ايضا في النيل وثمره يشبه كثيرا كور الزنور يحنونه من ساق تخرج من الجذر ويبيت قرب الساق الاخرى وفيه بزور كثيرة طيبة حجمها مثل نواة الزيتون ياكلونها خضراء او يابس

واما البردي فهو نبات حولي يتلونه من المنافع وينقطعون جزه الاعلى يستعملونه في اشياء مختلفة واما الجزء الاسفل اي الذي ينبت من البت ويكون طوله نحو ذراع فهاكلونه نيئا او يبيعونه . والذين يريدون ان يطيبوا هذا الطعام يشوونه في فرن محدد ومنهم من يعشون بالسك فقط بجوفونه ويحنونه بالشمس ومتى جفت ياكلونه

٩٢ وفي فروع النيل المختلفة توجد انواع من السمك الذي يمشي اسرابا وهو ينمو في الغدران وحينما يتدنى فيه شعور الغالطة الجنسية ويحبب وقت التوليد يذهب الى البحر اسرابا يمشي الذكور قدام الاناث وتشر في طريقها السائل المنوي وتكون الاناث ورائها فتبتلع وهذه الطريقة يكون العلق فيحدث التواليد في البحر يعود السمك الى النهر ليرجع كل من الجنسين الى مسكنه الاصلي وحينئذ لا تكون الذكور متقدمة على الاناث بل الاناث تكون قدام الذكور وبها الجميع في الطريق تعمل الاناث ما علمت الذكور سابقا اي تطرح سرها ويكون في حجم الدخن والذكور تكون ورائها فتبتلع وكل هذه البزور هي اسماك

التي تسمى بالاسماك الصغيرة

١ في الاصل لونس وهو يطلق على الحندقوقي الشبيه بالرنق وهو المراد به وعلى شجر السدر الذي يقال لسره السق \* ح \*

صغيرة وما يبقى عن الذكور ينمو ويصير سمكاً

فاذا اخذ من هذه الاسماك وهي ذاهبة الى البحر يرى ان رؤوسها فتخدشت من الجانب الايمن واما التي تصعد من البحر فتتخدش رؤوسها من الجانب الايمن والسبب في ذلك حتي مغبتها بها الى البحر تلاصق البر من جهة اليسار وباباها تدنو من الشاطئ نفسه وتلامسه وتستند اليه بمقدار ما تستطيع لئلا يجولها عصف جري الماء عن طريقها وحين يتدنى النيل بالزيادة تسرب المياه في خلال الارض وتملأ الخنادق والبرك التي قرب النهر وحالما تمتلئ ترى فيها كميات وافرة جداً كدبيب النمل من الاسماك الصغيرة. ولكن ما هو السبب الحقيقي لتولدها. اظن اني اعرفه

وذلك انه حينما ينحسر النيل فالاسماك التي تكون قد سرأت في الوحل في السنة الماضية تذهب مع بقية المياه المتراجعة ففي السنة الجديدة حينما يتجدد فيض النيل فالسرء المذكور ياخذ بالفس وبهبر كله سمكاً صغيراً

﴿ ٩٤ ﴾ والمصريون القاطنون في المستنعات يستخدمون زيتاً يستخرج من ثمر سمونة قبي. وطريقة استخراج هكذا. يزرعون نباته المسى سيليكريون على ضفاف فروع النيل وشواطئ الندران. اما في اغريقية فهذا النبات ينبت من نفسه واما في مصر فيزرعونه ويحمل كميات وافرة من ثمر شديدة الرائحة وبعد ان يجنوها فبعضهم يهرسها ويصير زيتاً وبعضهم يغليها بعد ان يشويها فينفصل منها الزيت فيجمعونه وهو سائل دهني يصلح للاستصباح كزيت الزيتون ولكن رائحته قوية وكرهية

﴿ ٩٥ ﴾ والبعض في مصر يكون بكثرة عجيبة وقد وجد المصريون طريقة لدفع ثقله فالقاطنون فوق المناقع يسترون من البعوض بان يناموا فوق أبراج فالريج تمنع البعوض ان يطير الى هذا الملو. والقاطنون في المناقع اخترعوا طريقة اخرى فليس احد منهم الا وعنده شبكة يستعملها في النهار لصيد السمك وفي الليل ينشرها حول فراشه ويدخل ضمنها وينام فانما اراد ان ينام بشبابه او يلف بشرف يرهذه البعوض بلذعه واما داخل الشبكة فلا يحاول ان يدخل

﴿ ٩٦ ﴾ ويصنعون سفن النخل من العشاء وهو يشبه سدر الفيروان ويخرج منه سائل يصير صمغاً فيأخذون من هذه الشجرة الواحاً طولها نحو ذراعين ويصفونها كما يصف القرميد ويثبتونها بخوابير متينة طويلة ويضعون على وجهها خشبات ولا يستخدمون أساساً ولا اضلاعاً لكن يثبتون مجموع هذه الخشبات من الداخل برابط من البردي ثم يصنعون دقة ويخرجونها من أسفل السفينة ثم صار يآمن العشاء وقلوعاً من البردي

وهذه السفن لا تقدر ان تصعد في النهر من لم تذف خارج قوبة ولذلك يلتزمون ان يسحبوها من فوق الشاطئ . واما طريقة التزول بها فهي هذه . يصنعون طبقاً من الوزال بحكوة بالأسل ويأخذون حجراً مثقوباً وزنه نحو وزنين ويلقون الطبق بحبل في مقدم السفينة ويتركونه يجري بمجرى الماء . ويلقون الحجر بحبل آخر في المؤخر فالطبق بواسطة سرعة جري الماء يجر السفينة والحجر الذي في المؤخر يغرق في الماء وتكون منفعة قانونية مجرى السفينة . وعندهم كثير من هذه السفن وبعضها يحمل شحناً وزنه الوف من الوزنات

﴿ ٩٧ ﴾ واذا طى النيل وغمر الارض لا تعود ترى إلا المدن قائمة فوق الماء كأنها جزر مثل الجزر التي في بحر انجوس « ١ » فتكون مصر كلها اشبه ببحر كبير اذا قطعنا النظر عن المدن . وفي كل مدة الفيض لا يركبون السفن في ترع النيل فقط بل في كل مكان من ذلك السهل المائي . فالذين يصعدون من نوكراتيس « ٢ » الى منف يتدثون من عند الاهرام ومع ذلك فليس من هناك السفر الاعيادي في الماء لكن من رأس الدلتا ومن مدينة قرقسورة واذا ذهبت من البحر ومن قنوب بالسفل الى نوكراتيس تمر بقرب مدينتي اشيلة وارخندارة

﴿ ٩٨ ﴾ واشيلة مدينة عظيمة وهي دائماً قسم من مداخيل نساء ملوك مصر ومخصصة بهن لاجل الاحذية وهذه العادة شاعت منذ استولى الفرس على

١ ارخيل اليونان \* ح \*

٢ مدينة من مصر السفل على الفرع القوي وهي المدينة الوحيدة التي كان يسمح للاجانب ان يدخلوا مياهاً واعلمها قرة المحالية \* ح \*

هذه المدينة . ومدينة ارخندرة يظهر لي انها سميت باسم ارخندروس فثيا صهر  
ذاناوس وابن اخايوس « ١ » وربما وجدت ارخندرة اخرى لكن المؤكد ان هذا  
الاسم ليس مصرياً

✽ ٩٩ ✽ كل ما قلناه حتى الان هو ما رأيناه وعلناه بنفسنا واستفدناه  
باجاثي فالان اتكلم عن هذه البلاد بحسب ما قال لي المصريون وازيد على هذا  
الخبر بعض امور رأيتها بنفسنا

فقد قال الكهنة ان ميناس اول ملوك مصر عمل سدوداً في منف وكان  
النهر الى زمن ملكو بحري كثرة على محاذة جبل رملي من جهة ليهيا فملاً ميناس  
العطفة التي بولفها النيل من جهة الجنوب وبني سدّاً فوق منف على مسافة  
نحو مئة استادة وبذلك جف مجراه الاصلي واتخذ مجرىً جديداً حتى يكون جريته  
بين الجبال على مسافة متساوية . وحتى الان اي في زمن تلك الفرس لهم  
اهتمام خاص بعطفة النيل المذكورة التي تجري مياهها بسبب السدود في جهة اخرى  
وهم عازمون ان يثووا السدود كل سنة فاذا خرق النهر السدود وصار يجري من  
تلك الجهة طامياً على الارض تكون منف في خطر من الغرق

وعلى قول الكهنة ان ميناس هذا ملكهم الاول بنى المدينة المسماة الان منف  
في نفس المكان الذي حول فيه مجرى النهر وصيره يابس لان هذه المدينة واقعة  
في الجهة الضيقة من مصر . وهو ايضا الذي حفر بحيرة الى الشمال والغرب من  
منف تنصب اليها مياه النهر ولم يقدر ان يحفرها في جهة الشرق لان النهر يعارض  
العمل . ثم اقام في المدينة المذكورة هيكلًا كبيراً فاحراً للاله فلكانوس

١ فثيا مدينة في ثاليا وقاعدة بلاد قثيونية وذااناوس ملك ارغوس وهو الذي كان  
عنده خمسون بنتاً اخوات وكان لاهيه اجبتوس ملك مصر خمسون ولداً اخوة فاراد ان  
يزوج اولاده بنات اخيه فامتنعن من هذا الزواج الفجع غير ان اجبتوس ارسل بنيه مع  
جيش فاضطر ذاناوس ان يحبيهم لكنه اسر الى بناتوان يذبحهم اول دخولهم عليهم ففعلن  
الا واحدة منهن احبت بعلمها فابقت عليه واسمه لينيكوس . وغضب جوميتار على الدانائيدة  
فالزمهن ان يكتن في الحميم ليملان برميلاً مقبوب القعر ✽ ح ✽

﴿ ١٠٠ ﴾ وقرأ لي الكهنة في توارنج سنهم اسماء ثلاثمائة وثلاثين ملكاً قاموا بعد ميناس وفي عدد هذا النسب الطويل يوجد ثمانية عشر ملكاً حبشياً وملكة واحدة مصرية والآخرين كلهم كانوا رجالاً مصريين وهذه المرأة التي ملكت مصر كان اسمها نيتوكريس كلهم ملكة بابل . فلما خبروني ان المصريين قتلوا اخاهما الذي كان مالكا قبلها وملكوها فحيثما حاولت الاخذ بثأر اخيها فقتلت بالحيلة جمعا غفيرا من المصريين . وذلك انها امرت ان يعمل تحت الارض منزل كبير مدعية في الظاهر انه لاجل الولاة ولكن مقصدها الحقيقي غير هذا فدعت الى وليمة في ذلك المنزل جمعا غفيرا من المصريين تعلم انهم خواص الذين قتلوا اخاهما وبينما هم على المائدة ادخلت ماء النهر بجري سري كبير . ولم يقولوا غير هذا عن هذه الملكة الا انها دخلت منزلا بعد العمل وقد حنت الرماد الى جسيها لكي تنجو من نعمة الشعب

﴿ ١٠١ ﴾ وقال لي الكهنة انه لم يكن من هؤلاء الملوك واحد امتاز باعمال عظيمة ولا باثر جللي الا موريس وهو آخرهم فانه اشتهر باثار كثيرة فانه بنى دهليزا ميكل فلكانوس الذي الى جهة الشمال وحفر بحيرة سا ذكر مساحتها فيها بعد وانه انشأ امرا ما سا ذكر كبيرها حينما آتي على ذكر البحيرة . واخبروني ان ذلك الملك عمل كل هذه الاعمال وان الآخرين لم يبنوا لخلتهم اثرا يذكر ولذلك اضرب صفحا عن ذكرهم واكتفي بذكر سيسوستريس الذي قام بعدهم

﴿ ١٠٢ ﴾ ذكر الكهنة ان هذا الملك هو اول من سافر من الخليج العربي بسفن طويلة واخضع الامم الناطقة في سواحل بحر ارثرية وتقدم بحرا مسافة بعيدة حتى انتهى الى بحر لا يمكن السفر فيه لان في قعره صخورا وهضابا تنع مسير السفن

قال الكهنة ومن هناك عاد الى مصر وجيش جيشا كثيفا وتقدم به برا فاخضع كل الامم التي وجدت في طريقه وكان اذا التقى بامة موصوفة بالشجاعة ومثمرة بحربتها يخضعها ويجفر على اساطين يقبها في بلادها كتابة تدل على اسم واسم بلاده . وانه غلب هذه الامة بقوة السلاح . واما البلاد التي كان يتغلب عليها بسهولة وبلا





الكثديين منذ عهد قريب

فهؤلاء الشعوب اذن هم وخدمهم يختنون وايضاً يظهر من ذلك انهم انما  
يقنعون بالمصريين

واذ كان الختان معروفاً عند المصريين والحبشة من اقدم الازمنة على ما يظهر  
كان يصعب علي ان اعرف اية الامتين اخذته عن الاخرى « ١ »

واما هؤلاء الشعوب « ٢ » فانهم اتخذوه من المصريين بداعي المواصلة التجارية  
التي كانت بينهم . واعتد في مذهبي هذا على ان الفينيقيين الذين يخالطون الاغارقة  
تركوا هذه العادة التي اقتبسوها من المصريين وهي ان يختنوا اطفالهم

❖ ١.٥ ❖ ولكن هنا وجه آخر من المشابهة بين هذه الشعوب فانهم  
وخدمهم يشتغلون الكنائس بطريقة واحدة ومعيشتهم ايضاً واحدة وانهم واحدة  
فالاغارقة يسمون الكنائس الذي ياتهم من كنفه سردونيا « ٣ » والذي ياتهم  
من مصر مصرياً

❖ ١.٦ ❖ واكثر الاساطين التي اقامها سبوسندريس في البلاد  
التي تغلب عليها لا يوجد الآن على اني رايت بعضها في فلسطين سورية ورايت  
عليها رسم عورة المرأة والكتابة التي ذكرتها انما

وفي جهة بونية ايضاً تماثلان لهذا الملك منحوتان في الصخر الواحد في الطريق  
بين افسس وفوقية والآخر في الطريق بين سرديس وازمير وكلاهما يمثلان رجلاً  
تلوه خمسة اشبار في بذه البني حربة وفي اليسرى قوس وبقيته سلاحه هي ايضاً  
مصرية وحشية وعلى الصدر من كنف الى اخرى منحورة كتابة بحروف مصرية  
التي هي

والمراد هؤلاء النعم الكبادوكيون المذكورون في الفترة ٧٢ من الكتاب الاول ❖ ل ❖  
١ من الخلق ان اهل مصر العليا كانوا من الحبشة وعادات قدماء المصريين كانت  
تشبه عادات الحبشة كثيراً فيغلب الظن ان الختان اصله من الحبشة وربما اضطرروا اليه  
لنسب صيحة ❖ ل ❖

٢ اي الكنديون والفينيقيون والسوريون الذين ذكرهم انما ❖ ل ❖  
٣ هذه النسبة الى جزيرة سرديا لان الطامران هذا المكان كان ياتي عن صريق  
سرديا او ان اهلها كانوا ياتون ❖ ح ❖

مقدسة هنا موداما « فتحت هذه البلاد بقوة ذراعي » لكن سيوستريس لا يذكر  
هنا لا من هو ولا من اي بلاد هو وقد ذكر ذلك في غير مكان . وبعض الذين  
امنعوا النظر في الصورة المذكورة يظنون انها صورة الملك ممنون لكنهم بعيدون  
عن الحقيقة

﴿ ١٠٧ ﴾ وقال لي الكهنة ايضا ان سيوستريس بينما كان راجعا الى  
مصر وبصحبه عدد غفير من الاسرى من الامم التي تغلب عليها وصل الى دفنة  
اليلوسية فخرج له اخوه وكان قد اقامه نائباً عنه في المملكة ودعاه واولاده ان  
ينزل عنده وجمع حول البيت مواد قابلة للاشتعال واحرقها فحالما عرف  
سيوستريس بذلك تحدث مع امرائه وكان قد اخذها معه في ما يكون التدبير  
فاشارت عليه ان باقي اثنين من اولاده السنة على المحرقة ليكونا بمثابة جسر ويحناز الباقيون  
عليه فينجون فاستصوب سيوستريس رايها وهكذا احترق الولدان ونجا الباقيون  
﴿ ١٠٨ ﴾ وقال الكهنة ايضا انه بعد ما دخل مصر وانتقم من  
اخيه استخدم الاسرى الذين اتى بهم من البلاد التي فتحها لان يجرؤوا الى هيكل  
فلكانوس هذه التجارة الضخمة الباقية الى الآن . وان هؤلاء الاسرى ايضا جبروهم  
ان يحفروا الخنادق والترع المتقطعة بها ارض مصر . وقبل هذه الاعمال التي عملوها  
مرغبين كانت الخيل والمركبات تسير في ارض مصر ولكن بعد ذلك صار  
لا يمكن للخيل ولا للمركبات ان تسير في البلاد وان كانت مستهلة متواصلة  
لكثرة الترع التي فيها في كل جهة وعلى خطوط مختلفة

وهذا الملك انما اخرها لان النهر كان كلما تراجعت مياهه تنفي المدن  
البعيدة عن ضفتي الواقعة في وسط البلاد تنتشر كثيراً الى الماء اذ لا يبقى عديم  
للشرب الا مياه الآبار المالحة

﴿ ١٠٩ ﴾ وقال لي الكهنة ايضا ان هذا الملك نفسه قسم ارض مصر  
فبعين اكل مصري قطعة مربعة تخرج له باقرعة . على ان يودي اليه كل سنة  
شيئاً من الخراج بحسب مدخوله منها . واذا تلف النهر حصه من قطعة احد  
يمضي الى الملك ويخبره بخبره فيرسل الملك مساحين يعلمون مقدار الذي تلف

حتى لا يودي من قيمة المخرج الا بالنسبة الى مدخول الباقي وهذا على ما اظن  
اصل المساحة التي اتفقت من مصر الى اغريقية

واما من جهة عمود الظل التظلي اي الساعة الشمسية وقسمه اليوم الى اثني  
عشر فسا فهذا اخذ الاغارقة عن اهل بابل

❖ ١١٠ ❖ وسيسوستريس هو الملك الوحيد من ملوك مصر الذي  
ملك على بلاد الحبش وهذا الملك ابني ثماثيل حجربة امام هيكل فلكانوس تذكارا  
لنجاته من الخطر. وكان فيها تماثلان علو الواحد منها ثلاثون ذراعا احدهما يمثل  
والآخر يمثل امراته واربعة ارتفاع الواحد منها عشرون ذراعا تمثل اولاده الاربعة  
وبعد مدة طويلة لما اراد دارا ملك الفرس ان يضع تماثلا قدام هذه التماثيل  
عترضه الكاهن الاعظم من كهنة فلكانوس بحجة انه لم يعمل من الاعمال العظيمة ما  
عمل سيسوستريس. وانه وان كان قد اخضع اما كثيرة لم يقدر ان يتغلب على  
السكينة كما فعل سيسوستريس وبناء على ذلك لا يكون من العدل ان يوضع امام  
تماثيل سيسوستريس تماثيل ملك لم يفتخ عليه باعماله. فيقال ان دارا صنع للكاهن  
عن هذه الجسارة الناتجة عن الشهامة

❖ ١١١ ❖ واخبرني الكهنة انه بعد موت سيسوستريس تولي الملك  
ابنه فيرون وهذا الملك لم يفر غزوة بعسكره وانه عي بالسبب الا في ذكره. وذلك  
ان النيل فاض في وقت فيض عظيم حتى زاد ثمانى عشرة ذراعا وغرق كل البلاد  
وعصفت ريح شديدة اضطربت بها المياه اضطرابا عظيما فاقبل فيرون بجسارة  
مجنون ورمى بحربه في لبحج المياه وعلى اثر ذلك اصابه في عينيه مرض فجائي وعي.  
وبقي هكذا عشر سنوات وفي السنة الحادية عشرة اتوه بجواب من كهانة بوتو يعلمونه  
به ان مدة عثوبته قد انتهت وانه يبصر اذا غسل عينيه بيول امرأة لم يعرفها احد  
الا رجلا. فامتنع فيرون اولا بول زوجته فلم يستغد ثم صار يمتنع بول عدة نساء  
الواحدة بعد الاخرى الى ان ابصر بيول واحدة فجمع في مدينة يسمونها ارثوبولس  
كل النساء اللواتي امتنعن بولهن الا التي شفي بيولها واحرقهن جميعا مع المدينة وتزوج  
بالي التي كان شفاؤه على يدها

وبعد ان ابصر ارسل الهدايا الى كل الهياكل المشهورة واصطنع لهيكل الشمس  
مسلتين عظيمتين تشتملان النمر فارثاع كل منهما مئة ذراع وعرضها ثمان وكل  
منها حجر واحد

❖ ١١٢ ❖ وقال لي الكهنة ايضا ان فيرون خلة رجل من اهل  
البلاد اسمه مميس . والاغارقة همونة لسانهم بروتيوس . فيشاهد في منف الى  
الآن محل فاخر كثير الزينة موقوف له وهذا الهل هو الى جنوب هيكل فلكانوس  
ويسكن في جواره وحوله قوم من فيعيني صور وكل تلك الحارة يقال لها منزل  
الصوريات وفي المحل الموقوف لبروتيوس معبد موقوف للزهرة الملقبة بالخريبة  
واظن ان هذه الزهرة هي هيلانة بنت تذارس وما سبب خلتي هذا لاني سمعت فقط  
ان هيلانة اقامت زمانا في دار بروتيوس بل ايضا لان هذا المعبد مسمى باسم الزهرة  
الخريبة لانه بين كل الهياكل الاخرى التي للزهرة ليس واحد مسمى بهذا الاسم

❖ ١١٣ ❖ ولما سألت الكهنة عن خبر هيلانة اجابوني ان اسكندر  
« ا » بعد ان سباهما من اسبرطة ركب البحر ليعود الى وطنه فلما دخل بحر ايجيوس  
ضادته الرياح وشردت السفن عن طريقها ودفعنها الى بحر مصر واستمرت الريح  
هكذا حتى وصل الى مصر وارسي عند مصب النيل المسمى بالقنوبي وعند الفاريخات .  
وكان على ذلك الساحل هيكل لهرقليس موجود الى الان واذا لجأ اليه احد  
العبيد الابقيين بسم نفسه بخدوش مقدسة لكي يفي موقوفا لاله فلا يؤذن لاحد  
ان يمد اليه يده . وهذه العادة محفوظة منذ انشاء الهيكل الى اليوم . واذ عرف عبيد



١ المراد به هنا باريس بن برياموس ملك تروادة كان باريس غايب في الجبال لكن  
دلي النفس ارسل الى اغريقية ليسترجع ايسبونة التي سباهما هرقليس وتزل في بيت منلاس  
ملك اسبرطة فسي زوجته هيلانة هذه وكانت بارعة في الحسن وكان في حرب تروادة  
قد تقدم لمبارزة منلاس غير انه هرب منه . وقتل اشيل خذرا . ثم جرحه فيلوكتيس وقيل  
بيروس جرحا ايغا فلجأ الى راعية اسمها اوزونة ثم خانها وتركها . واما هيلانة فكانت قد  
احبت باريس وهو في دار زوجها وكان زوجها غائبا فخطفها باريس وذلك كان سببا لحرب  
تروادة . وفي رواية ان عطاردا اخذها من باريس ومضى بها الى مصر فبعد حرب تروادة  
مضى زوجها الى مصر يبحث عنها ❖ ح ❖

اسكندر هذه المنية هربوا الى الهيكل وجلسوا جلسة المتوكلين واخذوا يشكون  
سيدهم لكي يتضرروا ويشبع ما عمل من الاساءة لمنلاص وكل ما جرى بخصوص  
هيلانة . وكانت شكواهم هذه بحضور الكهنة وثونيس والى ذلك المصائب من النيل  
﴿ ١١٤ ﴾ وللحال ارسل ثونيس رسولا الى بروتيوس يقول له « وصل  
الى هنا رجل توكرني فعل في اغريقية فعلا فظيما فانه لم يكتفربان يطغى  
» زوجة مضيعة حتى سباهها ومها اموال جريئة فضادته الربيع واوصلته الى هذه  
» السواحل . فهل ندعه يضي بلاقصاص او نأخذ منه ما اتى به »

فأعاد بروتيوس الرسول الى الوالي بهذا الامر « افض على هذا الغريب  
الذي فعل هذه القباحة بمضيعة ابا كان وارسله الى حتى اعرف ايضا ماذا يقول  
عنه »

﴿ ١١٥ ﴾ فلما بلغ الامر ثونيس امسك سفن اسكندر وارسلها الى  
منف ومعها هيلانة والاهوال والعبيد المذكورين فلما وصلوا جميعهم سال بروتيوس  
اسكندر عن نفسه ومن اين اتى بهذه السفن فلم يجف عنه هائلته ولا اسم وطنه  
ولا موضع مجيئه ولكن لما سألته من اين اتى بهيلانة ارنبك باجوبته واذ كان يلبس  
الحقيقة شكاه امره عبيده الذين توسلوا الى الاله واخبروا الملك بتفاصيل ذنبه  
فحكم بروتيوس اخيرا بهذا الحكم « لو لم اكن اظن ان من اجل الامور ان لا اقتل  
احدا من الغرباء الذين تقذفهم الرياح الى بلادى لكنت انتمت منك عن  
الجنابة التي جنيتها على منلاص فان ذلك الملك اضافك وانت لانك اردا الناس  
لم تخشى ان تجني عليه جنابة ممقوتة اطغيت امرأة مضيعة ولم تكتف بهذا حتى  
اضطرتهم ان تتبعك واخذتها خلسة وليس هذا فقط بل نهبت ايضا عند مجيئك  
بيت مضيعة . واذ لك اظن من اجل الامور ان لا اقتل غريبا فاتركك تضي  
اكن على ان لا نأخذ معك هذه المرأة ولا الغنائم بل احفظ الجميع عندي حتى ياتي  
مضيعة بنفسه ويطلبها . واما انت فامرك ان تخرج في ثلاثة ايام من بلادى مع  
رفاقك والا فانك تحسب عدوا »

﴿ ١١٦ ﴾ هكذا ذكر الكهنة خبر هيلانة بدخولها بلاط بروتيوس

ويلوح لي ان اومبروس هكذا سمع هذه الحكاية ايضا لكن لكونها كانت اقل موافقة للصيد من التي ذكرها فيها ضرب عنها صفحا واظهر ايضا انه لم يكن يعرفها ويصرح لنا بشهادة صحيحة في الابلياذة عند ما وصف سفر اسكندر وهي شهادة لم يبدو له ان ينتضها في مكان آخر من قصائده . فيخبرنا بها ان اسكندر بعد ما تاه زمنا طويلا من جهة الى اخرى ومعه هيلانة وصل الى سواحل صيدون من فينيقية وذلك في المكان الذي يذكر فيه مآثر ذيوميدس . والاشعار التي ذكرها هي هذه « هناك كانت موجودة قلع مطرزة من صنعة الصيغونيين لما رجع الى تروادة مع هيلانة الشهيرة » وفي قصيدته المعماة اوديسس « ا » يذكر ايضا سفر هيلانة بقوله « هكذا كانت الصفات الخاصة المؤثرة والحسنة التي كانت لهيلانة بنت جويتر كانت قد حصلت عليها من بوليدمنة امرأة ثوبس في سفرها الى مصر التي تثبت تربتها انواعا لا تخص من النباتات بعضها صالح وبعضها سام » ويذكرها ايضا بهذه الاشعار التي بها مناس خاطب تليماك « وان كنت اشتهي الرجوع الا ان الآلهة حجرتني في مصر لا في لم اقدم لم ذبايح كافية »  
 فهذه الاشعار نرى ان اومبروس لم يكن يحفل ان اسكندر رحل الى مصر : وسورية متصلة بمصر كما هو معلوم والفينيقيون الذين تخصم صيدون يسكنون سورية

❦ ١١٧ ❦ فاشعار هذا الشاعر المذكورة ولا سيما الاخيرين منها تدل على ان النبرصية ليست من نظم اومبروس بل من نظم غيره لانه يذكر في هذه القصيدة ان اسكندر اذ اغتم سكون البحر وطيب الريح وصل الى تروادة هو وهيلانة بعد خروجه من اسبرطة بثلاثة ايام مع ان اومبروس يذكر في الابلياذة انه فيما هو راجع بها تاه مدة طويلة . وبهذا القدر كفاية عن ذكر اومبروس والاشعار النبرصية



١ الابلياذة والوديسس قصيدتا اومبروس المشهورتين اللتين نظمهما في توارخ الاطال والالهة وحرب تروادة \* ح \*



﴿ ١١٨ ﴾ ثم سألت الكهنة هل ما يقوله الاغارقة عن حرب تروادة يجب ان يدخل في عداد الحكايات فاجابوني انهم سألوا منلاس نفسه فاخبرهم بما ياتي . بعد سبي هيلانة مضى عسكر كثيف من الاغارقة الى توكر بدة لكي يتنصروا عن الالهة التي وقعت على منلاس وحالما خرجوا من مراكمهم لم يلبثوا في معسكرهم ان ارسلوا سفراء الى ايليون كان من جملتهم منلاس

فلما دخل السفراء المدينة طلبوا هيلانة والاموال التي اختلسها اسكندروا الحوا باداء أرش هذه الجناية فاهل توكر بدة اكدوا لم حيثذروا وبعدئذ بلا قسم وبقسم ايضا ان ليس عندهم هيلانة ولا الاموال المتهمين بها وان كل ما يطلبونه هو في مصر وانهم ليس لهم حق ان يطالبوهم باشياء اخذها بروتوبوس ملك هذه البلاد

واما الاغارقة فظنوا انهم يسخرون بهم فحصروا تروادة واستمروا على حصارها الى ان استولوا عليها فلما صارت يدهم لم يجدوا هيلانة فيها وثب اهل تروادة يخبرونهم بما اخبروهم اولاً فلم يشكوا بكلامهم الاول وارسلوا منلاس وحده الى بروتوبوس

﴿ ١١٩ ﴾ فلما وصل منلاس الى مصر صعد النيل الى منف وحكى الملك حقيقة ما جرى فاحسن الملك معاملته ورد اليه هيلانة وكانت لم تصب باذى ورد اليه ايضا كل امواله

واما منلاس فكافأ هذا الخبر بالشر وذلك انه حينما اراد ان يركب سفه هبت ريح مضادة استوقفته مدة طويلة فخطر له ان يذبح وادين من اولاد البلاد فهذا العمل الكفري الذي عرفه المصريون حالاً جملة في اعينهم مقتونا فبادروا الى الخافوا فاضطروا ان يلجأ بجرأ الى ليبيا

ولم يندر المصريون ان يعلموني الى اي جهة ذهب بعد ذلك لكن اكدوا لي انهم يعرفون جيداً قسماً من هذه الحوادث لانها جرت عندهم وانهم علموا بالاتي بواسطة البعث . وكهنة مصر هم الذين قالوا لي هذه الامور

﴿ ١٢٠ ﴾ ومذهبي مذهب كهنة مصر في مسألة هيلانة . وهذه هي التنبؤات التي بدت لي زيادة عن ذلك . لو كانت هيلانة وجدت في تروادة

لردوها بلأريب الى الاغارقة سواء ارتضى اسكندرام امتنع . ولم يكن برياموس  
وسائر اعضاء العائلة الملوكية خالين من التعفل الى درجات ان يعرضوا انفسهم  
للهلك هم واولادهم ومدينهم لكي يبقوا هيلانة بيد اسكندر . ولو فرضنا انهم كانوا بلا  
فطنة الى هذا الحد في اول الحرب فانهم لما راوا جما غفيرا من الثرواديين يهلكون  
كلما جرت معركة بينهم وبين الاغارقة وانه في عدة مواقع قتل اثنان او ثلاثة من  
اولاد برياموس او عدد اكثر اذا صدقنا ما قاله اصحاب الملاحم « ١ » حتى لو  
كان برياموس نفسه قد اغرم بهيلانة فاني احسب انه لم يكن يتردد في ارجاعها  
الى الاغارقة لينجو من ويلات كثيرة

وفضلاً عن ذلك لم يكن اسكندرو لي عهد ابيه ولا كان مكلناً بادارة الامور  
في شينوخة ابيه . وكانت هكتور بكر برياموس وله منزلة رفيعة جداً فاذا مات  
برياموس بخلفه هكتور ولذلك لم يكن لائقاً بشرفه ولا من مصلحة ان يثبت على  
رضي اخيه وهو يرى نفسه وسائر الثرواديين معرضين لاجاء الى ويلات كثيرة .  
لكن لم يكن في طاقتهم ارجاع هيلانة واذا كان الاغارقة لم يصدقوا كلام الثرواديين  
مع انه صادق فعلى رأيي ان ذلك سماح من الله اذ شخ ان تسقط ترودة وتخرب  
ليعرف الناس ويعتبروا ان الالهة تجعل العقوبة على قدر الذنب بين البشر . وقد  
ذكرت ما ذكرت بحسب ما بدالي

١٢١ \* وقال لي الكهنة ان رعمسينيت خلف برونوس وعمل  
دهليز هيكل فلكانوس الذي الى جهة الغرب واقام ايضاً بازاراً هذا الدهليز  
ثماليين ارتفاع كل منها خمس وعشرون ذراعاً احدها الى الشمال والمصريون  
يسمونه الصيف والآخر الى الجنوب ويسمونه الشتاء ويعبدون الذي يسمونه  
صيفاً ويقربون له قربانين واما الذي يسمونه شتاء فيعاملونه بالعكس  
وكان لذلك الملك اموال وافرة جداً حتى ان كل ملوك مصر الذين  
خلفوه لم يكن لاحد منهم مقدار ما كان له ولا ما يقرب منه

١ الملاحم جمع لمحبة وهي قصيدة تنظم في وصف المواقع الحربية وتلكات الدول \* ح \*

والكي يجعل هذه الاموال في مكان خفي بني بناء بالحجر كان احد جدران  
خارج سور البلاط واذ كان البناء ردي المقاصد انتهى ان يبنيه هكذا . فانه  
صنع حجرا ووضعته بين عجيبي حتى ان رجلين او رجلا واحدا يقدر على رفعه بسهولة  
ولما تم البناء نقل اليه رعمسينت كنوزه . وبعد زمن عرف البناء قرب اجله فدعا  
ابنه وقال لها انه حين بنى المكان الذي فيه كنوز الملك اتخذ حيلة لكي يتدارك  
سدة العوز ويتيسر لها طريقة للاستغناء ورغد العيش . ثم اوضح لها كيفية رفع الحجر  
من موضعه وبين لها مساحته وحدوده . ثم قال لها اذا فعلتما كما قلت تماما تكون  
اموال الملك تحت يدكما

فلما توفي البناء اسرع ولداه حالا في العمل فمضيا لبلأ الى القصر ووجدوا الحجر  
ورفعاه بسهولة واخذوا مبالغ جسيمة . وانفق ان الملك دخل يوما ليري كنوزه  
فاخذه العجب اذ رأى ان الاوعية التي كانت فيها امواله ناقصة نقصا عظيما فلم  
يعرف من يهم لان الاختام على الابواب كانت على ما هي وكل منفذ مغلق  
باحكام

ورجع مرتين او ثلاثا وكان كل مرة يشعر بنقصان الاموال ( لان الرجلين  
استمرا على السرقة ) فامر بعمل فخاخ توضع حول الاوعية التي فيها المال فأتى  
السارقان حسب العادة وتقدم احدهما الى مكان المال فتبض عليه الفخ فلما رآه  
نفسه في هذه الورطة كلم اخاه واعلمه بمصيبته واقسم عليه ان يدخل في الحال  
ويقطع راسه حتى اذا راوه ثاني يوما يعرفوا من هو ويكون بذلك هلاك الاثنين  
فراى الآخر صوابا في هذا الرأي ففعل ما قال اخوه وخرج براس اخيه وارجع  
الحجر الى مكانه

فلما طلع النهار دخل الملك موضع الكثر والحال وقف متعجبا لرؤية جثة  
السارق بلا راس وهو واقع في الفخ وزاد تعجبه لما افترق القصر ولم ير فيه شيئا من  
المحرق ولا التعطيل ولم ير مكانا يدخل منه او يخرج فاشتدت حيرته وعاد الى  
التدبير الآتي . امر بتعليق الجثة في جدار القصر واقام عندها حراسا ليحفظوا على من  
يرونه يركب عند النظر الى الجثة او يظهر احساسات الشفقة . واذ اغناظت ام

السارق على ما اصاب ولد ما كلفت اخاه الآخر وامرته ان يبذل جهده لان ياتيهما بجثة اخيه وتوعدته انها تشكوه الى الملك اذا لم يجيها الى طلبها . واذ لم يقدر هذا ان يحول امه عن عزمها بشيء من الكلام وخاف وعيدها دبر الحيلة الآتية . وهي انه اتخذ عدة حديد وحملها زقاقاً مملوءة خمرًا وساقها امامه فلما قرب من مكان الحراس حيث جثة اخيه حل ملاوكة اثنين او ثلاثة من الزقاق فلما جرى منها الخمر اخذ بلطم ويصيح كمن خاب رجاءه ولا يدري الى اي حمار يبادر اولاً . فلما رأى الحراس الخمر يجري بكثرة اسرعوا ليحيطوا ما يتيسر حاسبين ان ذلك كسب لهم فتظاهر الرجل بالغضب وصار يشتمهم لكنهم حاولوا ان يمزوه ويسكنوه فسكن وتظاهر بالهدوء وحول الحسير عن الطريق وجعل يوكي الزقاق . ثم تحدث مع الحراس واذ كانوا يجهدون ان يشرحوا صدره بالمزاح والملاطفة اعطاهم زقاً من الخمر فجلسوا في المكان الذي كانوا فيه اذ ذاك وصار اهتمامهم في الشرب والحول الى التفتي ان يجلس معهم وينادهم فاطهر انه اجابهم الى طلبهم وجلس معهم واذ كانوا يحسنون عشرته وهم يشربون اعطاهم زقاً اخر فشربوها بافراط حتى سكروا وغلبهم النوم فناموا حيث شربوا وحالما رأى الرجل ان الليل دخل حلق لم الجانب الايمن من لحام ساخرآهم واخذ جثة اخيه وحملها على احد الحسيير ورجع الى بيتهم وقد انفذ امره

فلما علم الملك بسرقة الجثة غضب غضباً شديداً واذ كان يطلب حتماً ان يعرف صاحب تلك الحيلة عمد الى طريقة لا اقدر ان اصدقها وذلك انه ارسل ابنته بصفة عاهرة الى مكان العوامر وامرها ان لا تمنع احداً ابداً كان لكن ان تشرط على كل من ارادها ان يمكي لها قبل نوال مرامه عما فعل في زمانه من الافعال التي تنال على شدة الدهاء والخبيث . فاذنا علمت من احدائه احتمال حتى سرق جثة السارق نقبض عليه ولا تدعه يفر

فاطاعت البنت امر ايها لكن اذ علم الشاب المذكور سبب هذا الامر اراد ان يظهر انه احذق من الملك فقطع يد رجل مات حديثاً من عند الكتف وجعلها تحت رداءه ومضى الى بنت الملك . فشرطت عليه الشرط المشار اليه كما كانت تفعل

كلما اتاما رجل فاخبرها ان اخبث فعل فعلته في زمانه انه قطع راس اخيه حينما وقع في الفخ في خربة الملك وادى من ذلك انه سرق البجته بعد ما اسكر الذين كانوا يحرسونها . فحالما سمعت كلامه مدت يديها لتقبض عليه واذا كان كلاهما في ظلام الليل ناولها اليد المنطوعة فامسكتها ظانة انها يد السارق واما هو فترك اليد واسرع الى الباب ونجا

وعلم الملك بما جرى فدمش اشد الدهش من دهاء هذا الرجل وجسارته واخبراً امر منادياً بنادي في كل المدن التي هي تحت حكمه انه قد عفا عن ذلك الرجل وانه اذا حضر اليه يجيزه باسنى الجوائز . فوثق اللص بوءه الملك والى ومثل بين يديه فاعجب به الملك اعجاباً شديداً وزوجه ابنة اذ حسبه احذق انسان لانه احبل المصريين وهم مع ذلك ادهى الناس

﴿ ١٢٢ ﴾ قال لي الكهنة انفسهم وبعد ذلك نزل رعمسيسيت الى جوف الارض الى الامكنة التي يستند الاغارقة انها المنجم ولعب بالصعاب هو وكيريس « ١ » فكان تارة يغلب وتارة يُغلب ولما رجع الى وجه الارض اهدنة المعودة فوطئة من ذهب

وقال لي هؤلاء الكهنة ايضا ان المصريين عيوناً نكون مدته كدة اخامة رعمسيسيت في جوف الارض الى حين رجوعه . وانا اعرف انهم في زمانى يعبدون هذا العبد لكن لم اعلم اذن السبب كان وضعة ام لغيره

والكهنة يلبسون احدهم في هذا العيد رداء قد نسج وصنع في نفس يوم الموسم ويعصبون عينيهِ بعصابة ويوصلونه الى الطريق المؤدية الى هيكل كيريس وينهبون وبعد ذلك على ما قالوا لي ياتي ذئبان ويوصلان الكاهن الى الهيكل وعيناه معصوبتان . وهيكل كيريس المذكور بعد عن المدينة عشرين استادة . وبعد ذلك يرجعانه الى المكان الذي وجداه فيه

١ كيريس معبودة الزرع والمحصاد واليونان يسمونها ديمترا او جيميتراي الام المولدة او الارض الام وفي رمز عن الارض اذ تخرج منها الغلال ولذلك يقولون انها هي التي علمت الناس فن الزراعة \* ل \*

فإذا أراد أحد أن يصدق أقوال المصريين هذه فله أمره وأما أنا فما مقصدي من هذا التاريخ كله إلا ذكر ما سمعت يقال لكل أحد

✽ ١٢٢ ✽ ويقول المصريون أن لكبريس وباخوس السلطان المطلق. في النجيم وهؤلاء الناس هم أول قوم ذكروا أن نفس الإنسان خالدة وأنه متى هلك الجسد تدخل النفس في جسد حيوان وبعد أن تمر بالتتابع في اجساد كل الحيوانات الأرضية والمائية والهوائية تعود إلى جسم إنسان يحدث الولادة وإن اتفقا لأمها المختلفة ثم في مدة ثلاثة آلاف سنة. وأنا أعلم أن بعض الأغارقة سلموا بهذا المذهب بعضهم سابقاً وبعضهم مؤخراً وأنهم استخدموه كأنه مذهبهم. وأسألوهم استأجروا لكتي أضرب عن ذكرها صفحاً

✽ ١٢٤ ✽ وقال الكهنة أيضاً أنهم إلى عهد رمسيسيت راوا العدل يثوي الخصب يسود في أرض مصر كلها ولكن لم يكن نوع من الشر إلا سعى إليه خليفة كهوبس فإنه أولاً أغلق كل الهياكل ومنع الذبائح وجعل كل المصريين بعد ذلك يشتغلون لمصلحتهم فجعل بعضهم يحنثرون مناجم جبل بلاد العرب ويحرون من هناك إلى النيل الحجارة التي يخرجونها منها وينقلون هذه الحجارة على سفن من الضفة المقابلة من النيل. وأناس آخرون يأخذونها إلى جبل ليبيا وكل ثلاثة أشهر كان يستخدم لهذا العمل مئة ألف رجل وأما الوقت الذي كان الشعب يناسي فيه تلك العذابات فقد قضوا مئة عشر سنوات في بناء السد الذي منه كانوا يحرون الحجارة. والسد المذكور لا يكون على رأي أقل عظمًا من الهرم نفسه لأن طوله خمس استادات وعرضه عشر أورجيات ومعظم ارتفاعه ثمانى أورجيات وهو مبني من حجارة مصقولة ومزينة بصور الحيوانات. فصرفوا عشر سنوات في بناء هذا السد مع قطع النظر عن الزمان الذي صرف في عمل النيل الذي أقيمت عليه الأهرام وما بني تحت الأرض من الابنية التي اتخذت مدفنًا للملك في جزيرة مولفة بيباء النيل أدخل فيها مائة بئرعة. والهرم نفسه صرف على بناءه عشرون سنة وهو مربع الشكل عرض كل وجه من أوجهه الأربعة ثمانية أثيرات وعلوه كذلك وأكثره مبني بحجارة مهندمة متلاصقة بأحكام ولا تكون مساحة الواحد



منها اقل من ثلاثين قدماً

﴿ ١٢٥ ﴾ وقد بني هذا الهرم على شكل درج بعضها محدب وبعضها منقبب ولما شرعوا في بنائه على هذه الصفة رفعوا من الارض الحجارة الاخرى وبواسطة آلات مصنوعة من خشبات قصيرة رفعوها الى اولى ساف. فتمت وصل الحجر اليه بضعوة في آلة اخرى تكون على الساف المذكور ومن هناك يرفعونه بآلة اخرى لانهم كانوا يصنعون آلات بعدد السافات. وربما لم يكن عندهم الا آلة واحدة يسهل نقلها من ساف الى ساف كلما رفعوا الحجر من واحد الى آخر. وقد ذكرت الوجهين بحسب ما سمعت فشرعوا اذا بسد اعلى الهرم وانقائهم ومن هناك نزلوا بالتدرج الى ما يجاوره حتى اتصلوا الى اسافل وانتهوا الى ما بمس الارض منه

وحفروا على الهرم بحروف مصرية كية ما اتفق على النقلة من القبل والبصل واليوم والذي ترجم لي هذه الكتابة قال لي وانا اذكر قوله جيداً ان تلك النقطة بلغت الف وستائة وزنة من النضة. فاذا كان هذا صحيحاً فكم تكون النقلة على الآلات الحديدية وبينة لوازم النقلة من طعام وكسوة لانهم قضوا بهذا العمل الزمان الذي ذكرته مع قطع النظر عما صرفوا من الوقت لخدمة الحجارة ونقلها بالهجلات وسائر المدافن التي كانت عظيمة جداً بلارهب

﴿ ١٢٦ ﴾ فلما تلت اموال كيوس بهذه النفقات الجاه الامر الى اتخاذ طريقة رجسة وهي انه وضع ابنته في مكان الهوامر وامرها ان تاخذ نقوداً من طالبيها. وما اعلم كم ربحت من هذه المينة لان الكهنة لم يخبروني بذلك. ولم تقتصر على انفاذ اوامريها بل ارادت هي ايضاً ان تنشئ لنفسها اثراً فكانت تطلب الى كل من باتيها ان يعطيها حجراً واحداً لاعمال تصدها فمن هذه الحجارة على قول الكهنة بنوا الهرم الذي في وسط الدلتة تجاه الهرم الكبير ومساحة كل وجه من اوجهه بليثرون نصف

﴿ ١٢٧ ﴾ وعلى قول المصريين ملك كيوس خمسين سنة ولما مات خلفه اخوه كفرين وسلك على طريقته ومن جملة المصانع التي انشأها الله بني هرماً لا يقارب في العظم هرم كيوس (وقد قست كليهما) اذ ليس تحته في جوف

الأرض ابنة ولا ترعة تعصب إليه ماء النيل مع أن الآخر الذي يقال أن كيوس  
دُفن فيه قائم في جزيرة ومحاط بمياه النيل وتدخله المياه بترعة عملت لهذه الغاية  
وأول ساف من الهرم المذكور من حجارة حبشية مختلفة الألوان وعلوه أقل من  
علو الهرم الكبير بأربعين قدماً وهو ملاصق له . وهذان الهرمان مبنيان على تل  
واحد علوه نحو مئة قدم

﴿ ١٢٨ ﴾ وأخبرني الكهنة أنفسهم أن كفرين ملك ستاً وخمسين  
سنة فمكدا كابد المصريين العذابات المتنوعة مدة مئة وست سنوات وفي كل  
هذا الزمان كانت الهياكل مقفلة . والمصريون يفتنون جداً جداً ذكر هذين الملكين  
حتى لا يظنوا أن يظنوا باسميهما . ولهذا السبب يسمون هذه الأهرام باسم الراعي  
فيلبس وكان في ذلك الزمان برعي ماشية في المكان الذي هي فيه

﴿ ١٢٩ ﴾ وقالوا لي أنه بعد كفرين ملك ميكيرينوس بن كيوس  
وإذا كان لم يستحسن أموال أبيه ففزع الهياكل وأطلق للشعب الحرية بعد امتنات  
واضطهاد مدة طويلة حتى اتصلوا إلى أدنى درجات العاقبة فصاروا يفعلون ما  
يقوم بمصالحهم ويتقدمون الذبائح ثم صار يفضي بين رعيته بالعدل والإنصاف أحسن  
من غيره من سائر الملوك ولذلك يمدحه المصريون كثيراً ويرفعونه فوق كل  
الملوك الذين ملكوا مصر إلى هذا الزمان ليس فقط لأنه كان عادلاً في أحكامه  
بل أيضاً لأنه كان إذا نشكى له من الحكم الذي أصدره عليه يحكم له بما يرضيه  
ويجهد أن يسكنه

وإذا كان ميكيرينوس يحسن إلى رعيته بكل طرق الإنسانية ولا يهتم إلا  
بما فيه معادتهم فقد ابنته الوحيدة وكان هذا أول مصاب ذاقه فجزع عليها أشد  
الجزع وإذا أراد أن يبني لها ضريحاً فآخرًا يسمو على ما سبقه اصطنع بقرة من خشب  
جوفاء وذهبها ووضع فيها ابنته

﴿ ١٣٠ ﴾ ولم تدفن هذه العجالة في الأرض بل بنيت إلى زماني  
معرضة لروية كل إنسان وموضوعة في قصر مدينة صا في قاعة مزينة بالنفائس  
وكل يوم يحرقون أمامها من كل أنواع الطيوب وهناك قنديل يبقئ مشعلًا

وفي قاعة اخرى يقرب هذه التي فيها العجلة عدة تماثيل منصوبة مثل سراري ميكيرينوس . هذه رواية اهل مدينة صا ان لم تكن رواية غيرهم ايضا .  
والحق انه يوجد نحو عشرين تمثالا كبيرة جدا تمثل نساء عراة وكلاهما من خشب  
غير اني لا اقدر ان اؤكد من تمثل فلا اعرف الا ما قيل لي بخصوصها

﴿ ١٢١ ﴾ واما هذه العجلة وهذه التماثيل الضخمة فيقولون عنها ان ميكيرينوس اغرم بابتها فاعترضها فحطت نفسها ياسا فوضع ابوها جثتها في جوف هذه العجلة . وان امها قطعت ايدي جوارى ابنتها لانهم سلموها الى الملك وان تماثيلهن الآن المنطوعة الايادي تشهد بما قاسين من الآلام عتقا لهن مدة حياتهن .  
غير اني اظن ان كل ما ذكر لي من جهة غرام الملك وقطع ايدي التماثيل ليس الا من باب الحكايات . والحق اني لاحظت عند رويتي هذه التماثيل ان ايديها سقطت من فساد الخشب لتقدم العهد وكانت في زماني تشاهد عند اقدام التماثيل  
﴿ ١٢٢ ﴾ والعجلة المذكورة مغطاة بغطاء قرمزي ما عدا راسها وعنقها فانها ملبسان قشرة سبيكة من الذهب و بين قرنيها موضوعة دائرة الشمس وهي من ذهب . وهي رابضة لا واقفة وتجهها من اكبر ما يكون من اجمال . وكل سنة يتلون من الناعة . وهذا الاحتمال يكون في الهيكل الذي يجتمع فيه المصريون فيلطيون وينوحون على مبيد لا يجب ان اذكر اسمه هنا . وحينئذ يعرضون العجلة المنور لانهم يقولون ان ابنة الملك توسلت الى ابيها عند موتها ان يريها الشمس كل سنة من

﴿ ١٢٣ ﴾ وبعد موت ابنة ميكيرينوس اصابة مصاب آخر فانه بلغه من كهانة بونو وحي ينذره انه لم يبق له من الحياة الا مدة ست سنين ويموت في السنة السابعة فحزن لذلك حزنا شديدا حتى ارسل الى مكان الكهانة من يبيع المعبودة اشد التوبخ لان اباه وعمه عاشا عمرا طويلا مع انها اضطهدا الرعية وانها لقلبة اكثر ائها بالآلهة اقلها اكل . واما هو فجعل عمره قصيرا مع انه كان تنيا جليا ومحترما للمعبودات . فورد اليه عند ذلك جواب آخر من الكهانة يقول انه لهذا السبب عينه قصر عمره لانه لم يعمل ما كان يجب ان يعمل وانه

كان من اللازم ان تقع على مصر وبلات كثيرة مدة مئة وخمسين سنة وان الملكين الذين كانا قبله عرفنا ذلك واما هو فكان يجهله

فاذ عرف ميكريثوس من هذا الجواب ان ما قدر عليه مخنوم اصطنع عدداً غفيراً من القناديل وكان كلما دخل الليل يشعلها ويتضي الوقت بالشرب والتفكه وذلك بلا انتطاع ليلا ونهاراً وكانت يذهب الى المستنقعات والاحراش وسائر الاماكن المحسنة التي يظن انها تانيه بالملذة . وكان قصده يجعل الليل كالنهار ان يضاعف عدد سنو فيكون له عوض ست سنوات اثنا عشرة سنة وبذلك يفتح الكهانة انها كاذبة .

✽ ١٢٤ ✽ وبني هرما مربعا نصته الاسفل من الحجر الحبشي لكنه اصغر كثيراً من هرم ابيه لانه اقصر منه بعشرين قدماً وعرض كل من اوجوه ثلاثة بليارات . ويزعم بعض الاغارقة ان هذا هو من عدل رودوبس العاهرة وليس هذا بصواب ويظهر لي انهم لا يعرفون ايضاً هذه العاهرة ولو عرفوها لما نسبوا اليها بناء هرم كلف عدة ملايين من الوزنات بوجيز العبارة . وفضلاً عن ذلك لم تكن رودوبس في عهد ميكريثوس بل في عهد عيسيس اي بعد وفاة الملوك الذين بنوا الاهرام بعدة سنين

ورودوبس هذه ثرافية الاصل وفي أمة يدمون بن ايسنوبوليس من جزيرة ساموس وفي رفينة في العبودية لصاحب الحكايات ايسوبوس لان ايسوبوس كان ايضاً عبداً ليدمون وعلى ذلك دلائل من اعظمها ان اهل ذاتي ارسالاً منادياً يسأل بحسب امر الكهانة هل يريد احد ان ياخذ بثار ايسوبوس بعد قتله « ١ » فلم يتقدم الاحفيد يدمون وكان اسمه كاسم جده

✽ ١٢٥ ✽ وبعد ذلك نقل رودوبس الى مصر زئوس العاموسي لكي تتخذ منه المواهر فانتداهما كارازوس المينياني ابن سكامندرومينوس واخوه

~~~~~

١ ذلك لان ايسوبوس الذي قتل عنه لافتان الفرنسي حكاياتو قتله اهل ذاتي طليما وامدر دمة فانهم اتوه عن راس صخر شامخ لغيرة صخرة فخضب عليهم الاله ✽ ل ✽

سابقو الذي بيدنا اشعاره بما لغيره جسيمة فلما اطلق سبيلها لبثت في مصر وكانت بارعة في الجمال فحصلت من ذلك اموالاً تحسب وافرة بالنسبة الى امرأة نظارها لكن ليست توازي ما يقتضى من النفقات لبناء هرم كذلك الهرم . ومع ذلك فيجب ان ينسب اليها اعمال حسنة عظيمة يشاهد الى الان عثرها . وذلك انها ارادت ان تبقي لها في اغريقية اثرًا تذكر به في الاجيال القابلة فاصطنعت شيئًا لم يتكره احد ولا وقفه احد لميكال ووقفته لميكال ذاتي فانها اصطنعت سفاريه من حديد تصلى لان بشوى بها ثور وكانت قيمتها توازي عشرين املاكها وهو امر لم يكن قد خطر ببال احد ولم يكن احد قدّم مثله . وارسلت السفاريه الى ميكال ذاتي وهي توجد هناك حتى اليوم موضوعة بعضها فوق بعض خلف المذبح الذي اقامه اهل ساقيس بازاء الميكال نفسه

والعواهر في نوكراتيس حسان الصورة جدًا بالاجمال والتي ذكرناها اشتهرت جدًا حتى لم يبق احد في اغريقية الا وعرف اسمها . ووجدت عاهرة اخرى اسمها ارخيدبي اشتهرت ايضا بعدها في اغريقية لكنها كانت اقل صيتًا من تلك . ولما رجع كارازوس الى مينيلى بعد ان افتدى رودويس من العبودية طعن فيه سابقو في اشعاره طعنًا شديدًا جدًا . وهذا التذكرة في ما يتعلق بهذه العاهرة

١٢٦ ✽ واخبرني الكهنة انه بعد وفاة ميكيرينوس ملك على مصر اسجنيس وبنى على اسم فلكانوس الدهليز الذي الى جهة الشرق وهو اكبر الدهاليز واغنىها . وكل اروقة ميكال الاله المذكور مزينة بصور متقنة الشمس وبزخارف كثيرة اخرى كان من عادتهم ان يزينوا بها الابنية ولكن هذه تفوق الجميع كثيرًا واذ كانت التجارة في ايام قليلة المادة المالية قيل لي انه من شريعة يمنع بها الفرض ما لم يرهن المقرض جسم ابيه عند صاحب المال . وزاد على هذه الشريعة ان يكون لصاحب المال حق المصلحة على مقبرة المقرض حتى اذا امتنع عن ايفاء الدين الذي لاجله يكون قدره ذلك الرهن الثمين لا يجوز بعد موته ان يدفن في مقبرة آبائه ولا في غيرها وانه لا يستطيع بعد موت احد من اسبائه ان يدفنه في تلك المقبرة ولا في غيرها

ولكي يفوق هذا الملك جميع الملوك الذين سلفوه في مصر جعل لنفسه اثرًا

هرما من آجر محفورة على حجر فيه هذه الكتابة « لا تحفروني بمقابلتي بالاهرام  
 » الحجرية فاني ارفع منها بمقدار ارتفاع جوينتر عن سائر الالهة لاني بنيت من آجر  
 » مصنوع من طين استخرج من الجيرة » فهذا اشتهر ما يذكر لاسينيس من الاعمال  
 ١٢٧ \* قال الكهنه وخلف هذا الملك رجل اعين من مدينة انيسيس  
 اسمه ايضا انيسيس وفي ايامه اني شاباق ملك الحبشة هاجما على مصر بعسكر  
 كثيف فلجأ انيسيس الى المستنعات ونجا فبني شاباق مستوليا على مصر خمسين  
 سنة ولم يقتل احدا في تلك المدة مما ارتكب من الذنوب وكان يفضي على كل مجرم  
 بان يشتغل في السدود والحواجز قرب المدينة التي ولد فيها وبهذه الوساطة  
 ارتفعت مواقع المدن اكثر مما كانت قبلا . وكانت قد ارتفعت على عهد سوسوتريس  
 يشتغل الذين حروا اذرع لكن ازدادت ارتفاعا في زمان الحبشة . ومدينة بوبستي  
 هي التي رفع موقعها اكثر مما سواها وذلك بامر شاباق

١٢٨ \* وفي هذه المدينة هيكل لبوبستي يستحق الذكر وتوجد  
 هناك اخرى اكبر منه وافخر لكن ليس منها ما يلد النظر مثله . وبوبستي هي نفس  
 المعبودة التي يسميها الاغارقة ذبابة وهيكلا كسبه جزيرة ليس له سبيل الا الذي  
 يوصل منه اليوفان ترعين من النيل لا تخرجان نصالان الى مدخل الهيكل ومن  
 هناك تنقسمان وتكتنفانه الواحدة من جهة والاخرى من جهة اخرى وعرض كل  
 منهما مئة قدم وتظللها الاشجار وعلو الدهان عشرين رجيات وهو مزين بصور جميلة  
 جدا ارتفاعها ست اذرع وهذا الهيكل في وسط المدينة والذين يدورون حوله  
 يرونه من كل جهة من اعلاه الى اسفله لانه باق في نفس الساحة التي بني فيها  
 وارض المدينة رفعت بما جمعوا اليها من التراب فصار يرى كله من كل جهة .  
 وهذا المحل المقدس يمدق به سور حفرت عليه صور كثيرة وداخل السور خميلة من  
 الشجر غرست حول الهيكل الكبير والاشجار عالية جدا وتمثال المعبودة في الهيكل  
 والمحل المقدس مساحته استادة طولا في واحدة عرضا على التربع والطريق المؤدية  
 الى مدخل الهيكل تشرق الساحة العمومية . ونجته شرقا وتودي الى هيكل عطارد  
 وطولها نحو ثلاث استادات وعرضها اربعة بليترات وهي مبطنة وعلى جانبيها اشجار



كيرة جدًا

﴿ ١٢٩ ﴾ قال الكهنة وطريقة خلاص مصر من يد شباقي هي كما يأتي . بينما هو نائم رأى رؤيا دعته الى الهرب . رأى كان رجالا يشير عليه ان يجمع كل كهنة مصر ويقطع كل واحد منهم شطرين من الوسط . واذ تأمل في هذه الرؤيا قال انه شبه له ان الآلهة اظهروا له علة ليحرق حرمة الاشياء المقدسة حتى يستحق العقاب اما عن يدهم او بواسطة الناس فلا يفعل ما امر به في الرؤيا واحب ان يهرب بأسرع وقتا ما يلزمه للخروج من مصر بعد ما ملكها بحسب انباء الوحي لانه بينما كان باقيا في بلاد الحبشة استشار نبوات الحبشة فاجيب انه يجب ان يملك خمسين سنة في مصر واذ انتهت المدة المذكورة وفضلا عن ذلك اضطرب بواسطة الرؤيا عدا الى الخروج منها عن طيب خاطر

﴿ ١٤ ﴾ وحالما بارح مصر اقبل انيسيس (الاعى) من المستنقعات ونسلم زمام الحكومة . وكان قد اقام خمسين سنة في جزيرة رفع ارضها بالرماد والتراب لانه حينما كان المصريون يذهبون لياتون له بالطعام كل حسب مذارته كان يطالب اليهم ان ياتوه برماد على سبيل هدية محضة لكن من غير ان يعلم شباقي . وقبل امبرتيوس لم يقدر احد ان يجد هذه الجزيرة وبقي الملوك الذين سلفوه خمس سنوات يبحثون عنها فلم يهندوا اليها . وتسمى جزيرة أبو مساحتها عشر استادات

﴿ ١٤١ ﴾ وقيل لي ان الذي تولى الملك بعد انيسيس وهو احد كهنة فلكانوس واسمه سينوس ولم يبال برجال الحرب بل احتقرهم كانه لم يكن محتاجا اليهم ومن جملة الاهانات التي اوقعها عليهم انه سلبهم ما كان لهم من الارض كما وهبهم الملوك اسلافه اذ خص كلّا منهم بقعة ومساحة تلك الارض اثنا عشر ارورا (١)

١ الارور عبارة عن ستة ذراع مصرية . وكانت لرجال الحرب امتياز خاص كما كان للكهنة ايضا ولم يكن من القوانين ان الملك يكون من غير الكهنة او رجال الحرب لان هؤلاء متهرون في سنن الدين وهؤلاء يستحقون الانتشار لاهليتهم في المدافعة عن الوطن

لكن بعد ذلك لما أتى سنحاريب ملك العرب والاشوريين وهاجم مصر بجيش كثيف امتنع رجال الحرب من الدفاع عن الوطن فتخبر الكاهن وارثيك جدًا فدخل الهيكل وجعل يبهل وينوح امام تمثال الاله لما جرى عليه من هذا المخطر العظيم وبينما هو يشكو هو حظه نام ورأى كأن الاله تراءى له وشبهه واكد له انه اذا مشى للقاء العرب لا يلحقه شيء من الاذى وانه هو نفسه يرسل اليه نجدة

فوثق سبتوس بهذه الرواية ومشى في مقدمة الناس الذين ارادوا الحرب وعسكر بهم في بيلوسة التي هي مفتاح مصر . وكان العسكر المذكور مولفًا من نجار واصحاب صنائع وحرف ورعاع القوم ولم يصحبهم احد من رجال الحرب فلما وصل الجيش الى بيلوسة انتشرت كمينه وافرة جدًا من البرابيع في المكان الذي فيه جيش الاعداء وذلك ليلاً وقرضت الخوذ والقسي والسيور التي تعلق بها التروس حتى اصبح العرب وليس لهم سلاح وهلك اكثرهم بالهزيمة

ويشاهد حتى الآن في هيكل فلكانوس تمثال حجري يمثل الملك المذكور وعلى يده يربوع وهذه الكتابة «أبأ كنت تعلم من النظر الي ان تحترم المعبودات»

✽ ١٤٢ ✽ الى هذا المكان من تاريخي علمت من المصريين وكهنتهم انه من عهد اول ملك الى عهد كاهن فلكانوس الذي كان آخر الملوك بحسب ثلثائة وواحد واربعون جيلاً وفي هذه السلسلة الطويلة من الاجيال كان عدد الملوك كعدد الكهنة الكبار ثلثائة جيل عبارة عن عشرة الاف سنة لان ثلاثة اجيال تساوي مئة سنة والواحد والاربعون جيلاً الزائدة عن ثلثائة تساوي الف وثلثائة واربعون سنة . وقالوا ايضاً انه في هذه المدة التي هي احد عشر الفاً وثلثائة واربعون سنة لم يظهر اله بصورة بشرية وانهم لم يروا شيئاً من ذلك لاني الازمنة السابقة لذلك العصر ولا في عهد الملوك الاخرين الذين ملكوا مصر في الاعصر المتأخرة . واكدوا لي ايضاً ان الشمس في هذه المدة الطويلة من السنين طلعت اربع مرات فقط خارجاً عن مكان طلوعها الاعتيادي ومن الجملة مرتين حيث تغيب الآن وانها غابت مرتين ايضاً في المكان الذي نراها تطلع منه الآن . وان

ذلك لم يحدث تغيراً في مصر وإن محاصيل الأرض وفيضان النيل على ما كانت  
وإن لم يحدث زيادة في الأمراض ولا في الوفيات

﴿ ١٤٣ ﴾ ولما كان المورخ ايكانيوس في طيبة سابقاً كان يذكر  
لكهنة جويتير نسبة وأنه في ذلك إلى الإله كان بحسبة السادس عشر من أسلافه  
وهؤلاء الكهنة ملكوا مع المسالك الذي ملكوه مع من ثم وان كنت لم اذكر لم  
شيئاً عن نسي . فانه مضوا إلى داخل مكان كبير من الهيكل حيث أروني من  
تمثيل الخشب الكبيرة بقدر عدد الكهنة الكبار السابقين لأن كل كاهن اعظم  
لا بد ان يضع لنفسه تمثالاً في الهيكل مدة حياته . فعدوها امامي وبرهنوا لي بتمثال  
آخر من مات وبسرها متوالية حتى أروني اباهما جميعاً ان كل واحد من اصحاب  
التماثيل كان ابناً للذي قبله

قلت ان ايكانيوس « ١ » كان يذكر للكهنة سلسلة نسب وأنه ينتهي إلى إله  
بحسبة السادس عشر من أسلافه فعارضوه بسلسلة نسب الكهنة العظام بأن  
عشورم أنه بدون ان يسلموا ان رجلاً كان من سلالة إله كما ذكر لم وقالوا له ان  
كل تمثال كان يمثل ابن كاهن اعظم ابوه ايضاً كاهن اعظم وتبعوا هكذا التماثيل  
المذكورة وعددها ثمانية وخمسة واربعون من الاخير إلى الاول فاثبتوا له ان كل  
واحد من اولاد الكهنة العظام هؤلاء كان ابناً للآخر وانهم ليسوا من ذرية إله ولا  
ذرية بطل . واسم الكاهن الاعظم عند المصريين ومعناه صاحب وفاضل  
﴿ ١٤٤ ﴾ فمكدا برهن لي هؤلاء الكهنة ان كل الذين تتلم تلك  
التماثيل لم يكونوا من سلالة الاله بل كهنة عظاماً اولاد كهنة عظام وأنه من الصحيح  
مع ذلك ان الاله كانوا في الزمان السابق هؤلاء الرجال قد ملكوا مصر وسكنوا

١ ايكانيوس اسم مشترك بين عدة رجال والذي يذكره هيرودوتس مؤرخ من  
مدينة ملطية وكان يلقب بالميليسي تمييزاً له عن غيره . وكان قد رحل إلى مصر . وقد يمكن  
ان يكون قد ولد في عهد قورش لأنه دعي في ثورة اليونان على دارا بن قمبز إلى كل مجلس  
كان يعقد للتخاطبة وكانوا لا يجتمعون إلا المتقدمين في السن العارفين بجاري الأمور ( بلنخي )

مع البشر وإنه كان منهم دائماً واحداً استبد بالسلطان المطلق وإن أوريوس الذي  
يسميه الاغارقة ابلون آخر من ملك منهم في مصر وإنه لم يملك إلا بعد ان اخذ  
التاج من تيفون «١» وأوريوس هذا كان ابن اوسيريس الذي نسميه باخوس  
✽ ١٤٥ ✽. وعند الاغارقة يحسب هرقليس وباخوس وبان احدث  
الالهة وإما عند المصريين فالامر بالعكس فان بان يحسب قديماً جداً ويجعلونه  
احد الثمانية الالهة الاولين وهرقليس يحسب من اصحاب الرتبة الثانية الذين  
يسمونهم بالاثني عشر الهة وباخوس من اصحاب الرتبة الثالثة الذين تولدوا بواسطة  
الاثني عشر

وقد ذكرت انماكم بحسب المصريون من السنين من عهد هرقليس الى  
عهد الملك عميسس ويقولون انه يوجد ايضاً عدد أكبر منذ عهد الاله بان وإما  
منذ عهد باخوس فالعدد اقل ولو كانوا يحسبون ان من عهد باخوس الى عهد  
الملك المذكور احد عشر الف سنة. والمصريون يؤكدون هذه الامور كأن  
لا شك فيها لانهم كانوا يهتمون دائماً بضبط حساب هذه السنين ويتدونها في  
سجل مدقق فيقولون ان من عهد باخوس المولود على قولهم من سميلة بنت  
قدموس الى زمانى نحو مئة وستين سنة ومن هرقليس بن الكهنه نحو تسعائة سنة  
وبان الذي بحسبه الاغارقة ابن بنلوبة وعطارد كان قبل حرب تروادة ولا  
يحسبون من زمانه الى زمانى إلا نحو ثمانمائة سنة

✽ ١٤٦ ✽ وكل انسان مخير بين حدين الرايت ان يقبل ما يراه  
اقرب الى الصحة اما انا فاكتفي بان اذكر رأيي من هذا القيل. فاقول اذا كان  
هولاء الالهة قد عرفوا في اغريقية وقدم عهدهم فيها مثل هرقليس بن امفيريون  
وباخوس بن سميلة وبان بن بنلوبة امكن القول ايضاً انهم وان لم يكونوا إلا بشرًا

١ نيفون بحسب عد المصريين روح الشر كان قد سلب احياء اوسيريس تاج الملك  
وقتلته واذا كان اصهب اصفر كان المصريون يقيمون معاشره الذين على صفته وفي زمان  
تقديمهم ذبايح شرية كانوا يذبحون على صريح اوسيريس كل اصهب او يحرقونه ✽ ل ✽

كانوا قد سموا باسماء آلهة ولدوا في القرون السابقة . والاغارقة يوكدون ان باخوس حالما ولد خاطه جوميتري بنقده وحمله الى نيسة مدينة من الحبشة فوق مصر وامسا بان فلا يتدرون ان يقولوا الى اي مكان نقل بعد ولادته فقد اتضح لي اذن ان الاغارقة علموا اسماء هؤلاء الالهة بعد اولئك بزمان طويل وانهم لم يورخوا مولدهم الا منذ سمعوا بهم . وهكذا هو ايضا راي المصريين

﴿ ١٤٧ ﴾ وانا اذكر الان ما جرى في مصر بحسب اقرار المصريين الاجماعي وسائر الامم واضيف على ذلك ما شهدته بنفسي

بعد موت سيتوس الذي كان ملكا وكاهنا فللكانوس معانئع المصريون بحربهم ولكن اذ كانوا لا يتدرون ان يلبثوا برهة بلا ملك اختاروا اثني عشر ملكا وقسموا مصر الى اثني عشر قسما جعلوا كل ملك لنفسه منها . وصار الاتحاد بين هؤلاء الملوك بالزواج وتعاهدوا ان لا يضروا بعضهم بعضا وان لا يطع الواحد ملك الاخر وان يبنوا دائما معجدين بالهيئة الصادقة . وكانت الغاية من هذه المعاهدة ان يتقوا ويثبتوا بازاء كل خطر يعرض لانه منذ اول ملكهم بانهم وحي مفاده ان من يقدم منهم سكييا في هبكل فللكانوس بكاس من نحاس يملك على كل مصر . ولذلك كانوا يجتمعون في كل الهياكل

﴿ ١٤٨ ﴾ وارادوا ايضا ان يبنوا اثرا على نفقتهم جميعا فلما تم عزهم بنوا برقي فوق بحيرة موريس بنابل وقرب مدينة التاسيج . وقد رايت هذا البناء فوجدته بنوق وصف الواصنين . فكل اعمال الاغارقة وكل ابنتهم لا تشبهه لا من جهة الشغل ولا من جهة الفتنة بل جميعها دونه بكثير . وهياكل افسس وساموس تستحق المدح واما الاهرام فهي فوق كل ما يقال عنها وكل واحد منها خصوصا يمكن ان يتايل باعظم ابنية الاغارقة على ان البرقي بنوق الاهرام نفسها فهي مولف من اثني عشرة دارا تحديقها اسوار اولها متقابلة ستة منها الى الشمال وستة الى الجنوب وكما متلاصقة وحول الجميع سور واحد . ومنازلها مزدوجة منها الف وخمسمائة تحت الارض والالف وخمسمائة فوق الارض والكل ثلاثة آلاف . وقد دخلت المنازل العليا وجلت فيها ولذلك اتكلم عنها بتحقيق لاني شاهدتها بعيني

واما التي تحت الارض فلا اعرف عنها الا ما قيل لي لان المصريين المتولين امرها لم يسمحوا لي ان اراها لاني على قولهم متخذة مدافن للتاسع المقدسة والملوك الذين بنوا هذا البناء كله . فلا انكم اذن عن المنازل السفلى الانقلا عن كلام الناس .

واما العليا فقد رايتها واحسبها كاعظم ما عمل البشر في سالف الازمان

فلا يزداد الانسان الا عجباً من اختلاف المسالك المتعرجة المودية من الدور الى المنازل والمناقد المودية منها الى دور اخر وكل مجموع من تلك المنازل مولف من غرف كثيرة تنتهي الى معابر يوصل منها الى منازل اخرى تجاز غرفها للوصول الى دور اخر . وستقف كل مجموع منازل من حبر وكذلك الجدران وهذه كلها مشوشة بصور مسنة

وحول كل دار صف من الاساطين حجرها ايض متفنة الاحكام وفي الزاوية التي ينتهي بها البري يوجد هرم علوه خمسون اورجية قد حفرت عليه صور كبيرة لبعض الحيوانات . ويوصل اليه مدخل تحت الارض

✽ ١٤٩ ✽ ومما كان هذا البري عجيباً فان بحيرة موريس القريبة اليه اعجب منه محيطها ثلاثة الاف وستائة استادة عبارة عن ستين سخنة اي ان احد طرفيها بمقدار مساحة ساحل مصر كلها من جهة البحر . وهذه البحيرة الممتدة طولاً من الشمال الى الجنوب عمقها خمسون اورجية في اعنى موضع منها . وقد حفرت بايدي الناس والدليل منها نفسها فانه يشاهد في وسطها تقريبا هرمان علو كل منها فوق الماء خمسون اورجية وخمسون تحت الماء وعلى كل منها تمثال ضخم جالس على عرش . فطول كل من هذين الهرمين مئة اورجية . فمئة اورجية تكون استادة اي ستة بليثرات لان الاورجية ست اقدام او اربع اذرع والقدم اربع قبضات والذراع ست قبضات ومياه بحيرة موريس ليست من نبع لان الارض التي فيها جافة جداً وقاحلة بل يوتي بها من النيل بترعة ينحدر منها فنجري من النيل الى البحيرة مدة ستة اشهر ومن البحيرة الى النهر ستة اشهر الاخرى وفي مدة رجوع المياه منها الى النهر يكون من الصيد في البحيرة ضريبة للخزينة الملكية وزنة فضة كل يوم لكن في الستة اشهر التي



تدخلها المياه من النيل لا تكون الضريبة الا عشرين ممّا « ١ » .

﴿ ١٥٠ ﴾ وللبحيرة عطلة من جهة الغرب وتجه الى وسط الارض على موازاة طول الجبل فوق منف وتفرغ مياهها لمنفعة اهل البلاد في خليج سيرة من ليبيا بواسطة قناة تحت الارض . ولكوني لم ار في موضع ما استخرج من التراب عند حفر البحيرة وكنت مشتاقا لمعرفة مكان وجوده سألت اهل البلاد الذين هم اقرب الى البحيرة من غيرهم فلم يصعب علي تصديقهم اكثر مما صعب علي تصديق الخبر عما فعل اهل نينوى مدينة الاشوريين من نحو هذا . وذلك ان لصوصا ارادوا سرقة كنوز سردنابال ملك نينوى وكانت وفيرة جدا ومكنوزة في مكان تحت الارض فابتدأوا يحفرون الارض من موضع سكنهم وقد اتخذوا التدابير وعرفوا المسافة بنفقهم تام فاستمروا يحفرون الى ان وصلوا الى قصر الملك . وعند دخول الليل كانوا ياخذون التراب ويلقونه في دجلة وهو يجري على طول مدينة نينوى وينقلها هكذا في علمهم الى ان بلغوا غايتهم . وهكذا على ما سمعت من اهل مصر لكن الفرق انهم لم يكونوا يحفرون البحيرة لئلا بل في النهار وكلما حفروا شيئا كانوا ينقلون التراب ويلقونه في النيل فيبدده . وعلى هذه الطريقة كان حفر البحيرة اذا صدق اهل البلاد .

﴿ ١٥١ ﴾ وكان اثنا عشر ملكا يسلكون سبيل العدل والانصاف  
وبعد زمان اذ قدموا قرايين في هيكل فلما كنوس كانوا في آخر يوم من العيد عازمين  
على تقديم السكائب فقدم لهم الكاهن الاعظم كوروسا من ذهب كانت عادتهم ان  
يستخدموها في مثل هذا الوقت لكنه غلط بالعدد فعرض ان ياتي باثني عشر لم  
يعطهم الا احد عشر . وكان بساتنجوس في الصف الاخير منهم وراى ان ليس له  
كاس مثلهم فاخذ خوذته وكانت من نحاس واستخدم بالتقديم السكيب . وكان من  
عادة سائر الملوك الاخرين ان يلبسوا خوفاً وكانت خوذة كل واحد على راسه فلم

١ مرآ آفتابان الوزنة عبارة عن ٤٠٠ درهم والمنا ١٠ فيكون مدخول الصيد السنوي  
لخزينة ٢٦٠٠٠ درهم وكأها تنفق على حالي الملكة وعطرها \* ل \*

يكن اذن لسمائخوس مقصد مكر باستخدام خوذته

فلما تأمل الملوك الآخرون صنعة وذكروا قول النبوة ان من يقدم منهم سكية في كاس من نحاس يصير يوماً ملك مصر وحده فحصل باطن هذا الملك فعرفوا من اجوبته انه لم يفعل ذلك لمقصد اخره . فاعتقدوا انه ليس من العدل ان يقتلوه لكنهم اتزعوا منه اعظم قسم من مملكتهم ونفوه الى المستنقعات ومنعوه ان يخرج من هناك ويتعاطى شيئاً من المواصلات مع سائر مصر

﴿ ١٥٢ ﴾ وكان هذا الملك قبل ذلك قد فر الى سورية هرباً من اضطهاد شاباق ملك الحبشة لانه كان قد قتل ابيه نيكوس . فلما خرج شاباق من مصر استدعاه اهل ولاية صا بموجب روثا وأوامرهم ومن ثم جعل ملكاً لكن حدث له ان ينفي الى المستنقعات لانه قدم سكية بخوذته . وهذه ثاني مرة نفي بها . فتأثر من هذه الاساءة وعزم ان يتقم من الذين نفوه فارسل الى بوتو يستشير كهانة لاتوته وهي اصدق كهانات مصر فاجيب ان رجالاً من نحاس يخرجون من البحر وياخذون بثاره .

ففي اول الامر لم يقدروا ان يتحقق ان رجالاً من نحاس ياتون ليجدوا لكن بعد مدة قليلة اقبل قوم من اليونان والكاريين كانوا قد ركبو البحر لاجل الساب فاضطروهم الحال ان يرسلوا في مصر فخرجوا الى البر وادبرهم ارجلهم من نحاس . فبادر احد المصريين واعلمهم بسمائخوس وهو في المستنقعات . واذا كان ذلك المصري لم يبر حتى ذاك الوقت رجالاً سلاحهم نحاس قال له ان رجالاً من نحاس خرجوا من البحر وهم يهبون البلاد . ففهم الملك من هذا الكلام ان النبوة قد تمت فاتحد مع اليونان والكاريين والزمهم بمواعيد جليظة ان يخربوا له وبمساعدة هذه الجيوش المساعدة والمصريين الذين بقوا محافظين على الامانة معه خلع الاحد عشر ملكاً

﴿ ١٥٣ ﴾ ولما صار بسمائخوس ملكاً على كل مصر بنى في منف اروقة هيكلي فلكانوس التي هي من جهة الجنوب . وشجاء هذه الاروقة بني لآيس مكاناً يعولونه فيه عند ظهوره وهو رواق مزين بالصور وقائم على تماثيل ضخمة ارتفاع

الواحد اثنا عشرة ذراعاً تنوب عن الاساطين. والاله ايس هو الذي يسميه الاغارقة بلغتهم ابافوس

﴿ ١٥٤ ﴾ وكافاً بسمانيخوس جميل اليونان والكارين بمخيم أرضاً ومساكن متقابلة لا يفصل بينهما إلا النهر فسموها بالمعسكرات واعطاهم مع تلك الأرض كل ما كان وعدم به واستأمنهم أيضاً على اولاد مصريين لكي يعلمهم اللسان الاغريقي ومن سلاله هؤلاء الاولاد الذين تعلموا حيثئذ ذلك اللسان الترجمة الموجودون الان بمصر

ومكث اليونان والكاريون زماناً طويلاً في الاماكن التي جعلهم فيها بسمانيخوس وهذه الاماكن واقعة قرب البحر تحت بوبعتي بقليل نحو مصب النيل المسمى باليلوسي . ولكن بعد ذلك تلهم الملك عميس الى منف لكي يتخذهم حماة له من المصريين

ومنذ اقامتهم في مصر تعاطى معهم الاغارقة تجارة ضيقة النطاق جداً حتى اننا نعرف منذ ابتداء ملك بسمانيخوس كل ما جرى في هذه البلاد معرفة شائعة . فيكونون بالحقينة اول شعب غريب اللسان قبايل المصريين في بلادهم وكانت قرضهم وخربات يومهم مائة الى زباني في المكان الذي أخذوا منه . وبهذه الطريقة صار بسمانيخوس صاحب مصر

﴿ ١٥٥ ﴾ ومع اني تكلمت كثيراً عن كيانة هذه البلاد فاني لا ازال اذكرها ايضاً لانها تستحق الذكر . وهي مخصوصة بلاتونة في مدينة كبيرة واقعة عند المصب السبئي من النيل يمر بها الصاعد من البحر بذلك المصب

وهذه المدينة يقال لها بوترو وقد ذكرت اسمها قبلاً وفيها عدة هياكل منها هيكل ابلون وهيكل ذبابة وهيكل لاتونة الذي فيه يهبط الوحي وهو كبير وارتفاع اروقته عشرين رجيات ومن كل ما رأيت ضمن السور الموقوف لللاتونة لم يكن ما يبهمني على العجب إلا هيكل المعبودة فهو حجر واحد ارتفاعاً وطولاً وجوانبه متساوية ومساحة كل من اوجهه اربعون ذراعاً وسقته حجر واحد بارز عنه اربع اذرع

﴿ ١٥٦ ﴾ ومن كل ما يرى في جوار السور الموقوف لللاتونة ليس

اعجب على رأي من هذا الميكل . وجزيرة خميس في الرتبة الثانية فهي في بحيرة عميقة فسيحة قرب ميكل لاتونة في بوتو . ويؤكد المصريون ان هذه الجزيرة طافية واما انا فلم ارها طافية ولا لها حركة ولذلك قد اخذني الدهش بما سمعت من انه وجد بالحقيقة جزائر طافية . وفي هذه الجزيرة معد كبير لاباون له ثلاثة مذايح . والارض تبت هناك بلا فلاحه كثيراً من التخل وغير اشجار مثمرة وغير مثمرة . والسبب الذي تحسب به الجزيرة طافية هو هذا على رأي المصريين

ان لاتونة واحدة من الالهة الثانية القديمة جداً وكانت تسكن مدينة بوتو حيث الان كما انها فسلتها ايسيس ابلون ودبعة فخبأته في هذه الجزيرة التي يقولون لها الان الجزيرة الطافية وكانت قبلاً ثابتة وغير متحركة . وكانت قد خلصت في الوقت الذي وصل فيه تيفون وهو يبحث في كل مكان عن ابن اوسيريس لانهم يقولون ان اباون وذيانة ولدا من باخوس وايسيس وان لاتونة كانت مرضعتها وحفاظة عليهما واباون اسمه اوريوس باللسان المصري وكبريس هي ايسيس وذيانة بويستي

واستخياوس بن افوريبون اقتبس هذه القصة وبناء عليها ذكر في اشعاره ان ذيانة كانت بنت كبريس وهذا الرأي مخصوص بوحده ولا يوجد في شعر غيره من الشعراء المتقدمين عليه . وبهذا السبب صارت هذه الجزيرة طافية . هكذا يقولون عن هذه الامور

١٥٧ \* \* \* وملك بسامينغوس في مصر اربعاً وخمسين سنة وحصر مدينة ازونوس « ١ » مدينة عظيمة في سورية استمر على حصارها تسعاً وعشرين سنة ولم تسع بمدينة سواها ثبتت هذه المدة

١٥٨ \* \* \* وولد له ابن اسمه نيكوس (نخو) صار ايضاً ملك مصر وهو اول من باشر خزانة الموصلة الى بحر اريثرية . ودارا ملك الفرس اكملها وطول هذه الزعة اربع مراحل في البحر وعرضها كاف لان تسير فيه ثلث سفن

ذات مجاذيف الواحدة بجانب الأخرى . والماء الذي يملأها يأتي من النيل  
بدخها فوق بوبستي بقليل وهذه التربة تنهي إلى بحر ارثرية قرب بانوموس مدينة  
من بلاد العرب

شرعوا بحفرها في ذلك التسم من سهل مصر الذي هو إلى جهة بلاد العرب  
والجبل الذي يمتد إلى جهة منف والذي فيه المقالع هو فوق هذا السهل متصل به  
فالتربة المذكورة يكون أولها عند حضيض الجبل وتنتهي أولاً في مسافة طويلة من  
الغرب إلى الشرق ثم تمر بتوب في هذا الجبل وتنتهي جنوباً إلى خليج العرب  
ولكي يمضي الإنسان من البحر الجنوبي ( المتوسط ) إلى البحر الشمالي ( البحر  
الأحمر ) المسمى أيضاً بحر ارثرية يأخذ بالمسير من جبل قاسيوس الفاصل بين  
مصر وسورية . هذا أقرب الطرق . ومن الجبل المذكور إلى خليج العرب ليس  
ألف استادة ولكن التربة أطول من ذلك بمقدار ما تكثر العطنات . وفي أيام  
الملك نخو هلك في حضرتها مئة وعشرون ألف رجل فوقف الملك العمل بناء على  
جواب من كهنة أنبأ أنه يشتغل للبربري والمصريون يسمون برارة كل الأمم  
التي لا تكلم بلغتهم

١٥٩ \* ولما ترك نخو العمل في التربة حول أفكاره إلى الغزو فعل  
شواني في البحر الجنوبي وخليج العرب وبحر ارثرية وإلى الآن باقية أنساعات  
التي اشغلت فيها السفن وهذه السفن ممتدة في وقت الحاجة . وحارب نخو أيضاً  
براً جيش السوريين قرب مجدل وبعد ما انهصر استولى على قادش « ١ » مدينة  
عظيمة في سورية ووقف لابلون الثياب التي كان قد لبسها في غزواته وأرسلها  
إلى البرنخيدة في بلاد الملبسين . ومات بعد ذلك بعد أن ملك ست عشرة سنة  
وهي كل مدة ملكه وخلته في الملك ابنة بساميس

١٦٠ \* وعلى عهد هذا الملك أقبل سفراء إلى مصر من قبل  
الابليين . وكانت هذه الامة تفتخر بانها سنت في الألعاب الأولمبية أعدل الثوابين  
واحسنها

وكانت تظن ان المصريين انفسهم وان كانوا احكم البشر لا يقدر ان  
يتدعوا احسن منها

فلما وصلوا الى بلاط الملك وبينوا له المقصد من قدومهم استدعى الملك من  
اشتهروا بين المصريين بالتفوق في الحكمة فلما اجتمعوا عرض عليهم الابلينيون  
النوانين التي ارتأوا انها موافقة وقالوا لم انهم اتوا ليعلموا هل يقدر المصريون ان  
يتصوروا عدل منها فتشاور المصريون بهذا الشأن ثم سألوهم هل يقبل اهل بلدهم  
في المناظرة في تلك الالعب فاجابهم الابلينيون انه يسع لهم بذلك ولغيرهم من  
الاغارقة فقال المصريون ان هذه القوانين تنقض شريعة الانصاف نقضاً تاماً  
لانه لا بد لهم ان ينجحوا الى ابناء وطنهم لغلبة الاجانب ولكن اذا ارادوا ان يضعوا  
للالعب قوانين يحفظ بها جانب العدل وكان هذا مقصدهم من الحجي الى مصر  
يشيرون عليهم ان يكون للغرباء فقط الحق بالمناظرة بموجب القوانين الجديدة  
ولا يسع للابلين ان يحولوا في هذا الميزان. هذه هي المشورة التي اشارها المصريون  
على الابلين

﴿ ١٦١ ﴾ ولم يملك بساميس الا ست سنوات ومات على اثر غزوته  
في بلاد الحشة وخلته ابنة ابرياس. وكان هذا الملك بعد جده بسامينغوس اسعد  
حظاً من كل من تقدمه من الملوك. ملك خمساً وعشرين سنة في اثناءها غزا  
صيدا وحارب ملك صور في البحر غير ان الدهر خائنه اخيراً. وهنا اذكر  
بالاختصار في اي الظروف ابتدأت مصائبه. واني الاسهب في ذلك الى حيث  
اتكلم عن احوال ليبيا

كان ابرياس قد ارسل جيشاً لمحاربة النبروانيين فانكسر كسرة شنيعة فنسب  
المصريون هذا الويل اليه وثاروا به ظانين انه اخضر لهم مكيدة فارسلهم الى هلاك  
مبين حتى يهلكوا بدون ان يستفيدوا شيئاً ويكون له سلطان اقوى على الباقين  
من رعاياه. فالجيوش التي رجعت من الحرب واصحاب الذين هلكوا هناك غضبوا  
على الملك وجاهروا بالخروج عليه

﴿ ١٦٢ ﴾ فلما بلغ الخبر ابرياس ارسل عيسى ليسكنهم لكن بينما



هو يرشد هم الى الرجوع للحق كان احد المصريين خلفه فوضع علي راسه خوذة وقال له هذا لكي تتولى انت الملك . فظهر من عيسى بعد ذلك ان ما جرى لم يكن على غير رضاه لانه حالما اعترف العصاة بملكيتها للزحف على ابرياس . وحينئذ ارسل الملك بطرئيس وهو من اشهر الرجال الذين بقوا على طاعته وامره ان ياتيه بعيسى حياً . فلما وصل بطرئيس الى معسكر العصاة دعا عيسى وكان بالاتفاق راكباً فرساً فرفع فخذه واطلق رجلاً وامر بطرئيس ان يحمل ذلك الى ابرياس . واذ بقي بطرئيس يستعطفه ليضي الى الملك لانه طلبة اجابة عيسى انه كان في عزوه من زمان طويل ان لا يحمل لابرياس سيلاً للتشكي منه . وانه يمضي اليه بالانقطاع على سبل الصداقة . فظن بطرئيس لمقاصده من جواره والاستعدادات التي كان يقوم بها فكر مسرعاً لينذر الملك في الحال

فحالما رآه ابرياس راجعاً وليس معه عيسى قطع انفة واذنيه وهو في اول استشاطته ولم يمل نفسه حتى يتروى . فهذه الاساءة القبيحة الى رجل مناز كهذا اضربت نار الغضب في من بقي من المصريين على طاعته فانحازوا من وقتهم الى عيسى وساءوا انفسهم اليه

﴿ ١٦٣ ﴾ فلما علم بذلك ابرياس جمع جيوشه المساعدين وزحف على المصريين . وكان خروجه من صاحب كان له قصر عظيم فاخر ومشى في مئذنة ثلاثين الفا من اليونان والكاريين ليعمد ثورة العصاة . وزحف عيسى ايضاً بميشيه على الاجانب والفي الجيشان في مومفيس وعزموا على القتال

﴿ ١٦٤ ﴾ والمصريون منقسمون الى سبع رتب الكهنة ورجال الحرب والبقارون ورعاة الخنازير والتجار واشراجة والتوتية او اصحاب البحر واساومهم ماخوذة من حرفهم والذين مهنتهم حمل السلاح يقال لم جنود منظمة وردف

﴿ ١٦٥ ﴾ ولايات الجنود المنظمة هي بوسيروصا واخيم وبارميس وجزيرة بروسوبنس ونصف ناتو . وهذه الولايات يجتمع منها على الكثير مئة وستون الف جندي كلهم حملة سلاح ولا يتعاطى احد منهم عمل الالات

﴿ ١٦٦ ﴾ واما الرديف فولاياتهم طيو وبيوسي واقيس وتيس

ومنديس وسبتيس واتريبيس وفرميتيس ونويس واينوفيس وانيسيس وميكفوريس  
وهي جزيرة واقعة بازاء بوبستي . وهذه الولايات يجتمع منها اذا كانت ماهرة  
اكثر من غيرها مئتان وخمسون الف جندي ولا يسمح لهم ايضا ان يعاطوا  
عملاً غير حمل السلاح والابن يختلف اباه .

١٦٧ \* ولا يمكنني ان اثبت هل اتخذ الاغارقة هذه العادة من  
المصريين لاني اراها محفوظة عند الثراقيين والسكيث والفرس والبلديين  
وبالاخص لان العادة عند اكثر البرابرة ان الذين يتعلمون فن الآليات حتى  
اولادهم يحسبون من سفلة الامة . على ان الذين لا يعاطون فن الآليات وعلى  
المخصوص الذين لا شغل لهم الا حمل السلاح يحسبون من اشرافها وكل  
الاغارقة تربوا على هذه المبادي ولا سيما اللندمونيين على اني استثنى القرثيين فانهم  
يهتمون كثيراً بالصنائع

١٦٨ \* ورجال الحرب عند المصريين لم يخدموا بشيء الكهنة  
امتيازات فان كل واحد منهم يعطى اثني عشر ارورا لا يوخد عليها شيء من  
الضرائب ولا الاتاة . والارور قطعة ارض مساحتها مئة ذراع مصرية على  
التربع والذراع المصرية مساوية للساموسية وهذه القطعة من الارض تكون خاصة  
بصاحبها . ولم ايضا بالتداول امتيازات اخرى . فكل سنة يمضي مئة من المنظمة  
ومئة من الرديف الى بلاط الملك ويكونون حراما وفي مدة خدمتهم كانوا يعطون  
كل يوم فضلا عن اثني عشر ارورا التي لكل واحد منهم خمسة منوات خبزا  
ومنوين لحم بقر واربعة ارستيرات « ا » خمرًا . كانوا يعطون هذه الاشياء دائما لكل  
طغمة الحرس

١٦٩ \* فالتقى ابرياس مع جنوده المصاعدين وعميس مع  
المصريين في مومنتيس وانتبك القتال فخارب الاجانب ببسالة لكن لانهم كانوا  
اقل عددا بكثير من اعدائهم انكسروا . وقيل ان ابرياس كان موقنا انه لا

يندران يخلعة له لشدة نصوره انه ثبت اركان ملكه . ومع ذلك فقد غلب واسر  
واخذوه الى صا الى القصر الذي كان له قبل ذلك بقليل وصار من بعده لعسيس  
فعاش هناك مدة واعنتى به عسيس كثيراً . غير ان المصريين لاموه اخيراً  
لكونه لا يسلك سبيل العدل باقناء عدوهم الاكبر في الحياة فسلم اليهم ذلك الملك  
المنكود المحظ فحالما صار يدهم خنقوه ثم دفنوه في مدفن ابائهم . ومقبرتهم هي في  
الساحة التي لمينفة قرب الهيكل على يسار الداخل . واهل صا دفنوا في هذه الساحة  
كل الملوك الذين اصلهم من ولاية صا

وبناء عليه جعلوا فيها ضريح عسيس لكنه ابعد عن الهيكل من ضريح ابرياس  
واضرحه ابائهم . وفي دار المكان المقدس قاعة كبيرة مبنية بالحجارة المزينة  
باساطين على شكل النخل وزخارف اخرى وفي هذه القاعة منفذ له باب  
بمصر اعين فهاك وضعوا تابوته

﴿ ١٧٠ ﴾ وبشاهد ايضا في صا مدفن من لا يسمح لي على طي ان  
اسميه الان « ١ » وهو في الساحة المقدسة وراء هيكل مينرفة متصل بجدار الهيكل  
على طول . وفي قطعة الارض هناك مسلات حجرية وقرب هذه المسلات بحيرة  
على شاطئها حجارة مرصوفة وهذه البحيرة مستديرة وعلى ما ظهر ليست اصغر من  
بحيرة ذياوس التي تسمى تروخوبدة

﴿ ١٧١ ﴾ واذا كان الليل يملكون على هذه البحيرة الحوادث التي  
جرت لمن لم ار ان اسمه . والمصريون يسمونها اسراراً ومع اني اعرفها مرفقة جيدة  
انحاشي ان اكشفها وهكذا افعل بخصوص الاعمال السرية المتعلقة بكيريس التي  
يسمونها الاغارقة تسوفورية ولا اتكلم عنها الا بمقدار ما تسمح الديانة « ٢ » وسأت  
ذاناوس من اللواتي اتين بهذه الاسرار من مصر وعلمنها لنساء البلاط لكن بعد

المرجع اوسيريس

١ المرجع اوسيريس

٢ كان الاغارقة يسمون كيريس تسوفورية ايضاً وهذا العيد الذي يفل فيه دخلاه  
في اسرار عبادتها منسوب اليها وكان ثلثة ايام ومدار الاحتفال به على الساء وثلث يوم  
يكون قول الدخلاء

ح



قضاء الغرض منها مجل وترها وإذا بقيت موترة فقد تنكسر ولا يعود ممكناً  
استخدامها عند الحاجة . وهكذا الانسان اذا بقي دائماً مشغولاً بالامور الجدية بلا  
فتور ولا شيء من المسرات يأول به الامر بطريقة لا يشعر بها وبدون ان  
يعلم بنفسه الى حال الجنون او البله وانه قد عرفت هذه النتيجة فقسمت وقتي بين  
قضاء المصالح والملاذات . هكذا اجاب اصحابه

﴿ ١٧٤ ﴾ ويقال ان عميس كان وهو مهمل قائم بنفسه يتجنب كل  
الاعمال الجدية ولا يحب الا الشرب والمزق والمسررات فاذا خلا من الدراهم ولم  
يملك ان ينال مراة من الاطعمة والملاذات كان من عادته ان يسرق من هنا  
وهناك فالذين يتهمون بسرقة دراهم كانوا ياخذونه اذا انكر الى كهانة الملكات  
فكان غالباً يضطر الى الاعتراف وكثيراً ما كان ايضاً يخلص منبرئاً . فلما جلس  
على سدة الملك احضر الائمة الذين اظهروا براة ولم يعنز بهياكلهم ولا اهتم  
باصلاحها ولا تزيينها حتى لم يرد ان يمضي اليها ويقدم الترابيت لاعتشاده انهم  
لا يستحقون العبادة لكون نيوانهم كانت كاذبة . وبمكسر ذلك كان حالة مع الائمة  
الذين يسوالة سارق والزوه ان يتعرف فكان يبالغ في احترامهم ويعتقد انهم آلهة  
حقاً لا يتنبأون الا بالصواب

﴿ ١٧٥ ﴾ ونى في صا اكراما لمينرة رواق هيكلها وهو بناء عجيب  
يفوق كثيراً كل عمل من امثاله بارتفاعه ومساحته وصنعة الحجارة التي اتخذت  
ابنائهم وضخامتها . ووضع فيه تماثيل كبيرة جداً ومن حملها ما بسى اندرو سفنكس  
« ١ » وهي عجيبة الارتفاع وعلى امره انوا بحجارة لاحد لقياسها لاصلاح الهيكل استخرجوا  
قصاصها من المقالع التي قرب منف لكن اتوا باكثرها من مدينة الينتين وهي تبعد  
عن صا عشرين يوماً في الماء

واما الذي زادني اعجاباً فهو بناء من حجر واحد أتى به من الينتين اشغل

البناء

١ شخص وحتى بذنه بدن اسد ووجهه وجه انسان . على ان المصريين كانوا يمثلون  
ابا الهول وهو المسمى سفنكس بدن اسد ووجه فتاة جميلة وكانوا يضعون هذه التماثيل امام  
لمباكل لتكون مثالا للطبيعة الغريبة واللاهوت المصري

به ألفا رجل كلهم اصحاب سفن ثلاث سنين حتى نقلوه . طوله من الخارج احدى وعشرون ذراعاً وعرضه اربع عشرة وعلوه ثمان هذه هي المساحة من الخارج لهذا البناء الذي هو حجر واحد وطوله من الداخل ثمان عشرة ذراعاً وعشرون اصبعاً وعرضه اثنا عشرة ذراعاً وارتفاعه خمس . وهذا البناء موضوع في مدخل المكان المقدس قال المصريون ولم يدخلوه داخله لانهم بينما كانوا يجرؤنه كان البناء قد نسب ونحبر من هذا العمل الذي صرف عليه وقتاً طويلاً فتنهد تنهداً عميقاً . فحسب عيسى ذلك شوهماً ولم يرد ان يتقدموا به بزيادة

وبعضهم يقول ان واحداً من الذين كانوا يساعدون على تحريكه بالعتلات هميس تحته ولاجل ذلك لم يدخلوه المكان المقدس

﴿ ١٧٦ ﴾ وقدم عيسى ايضاً لكل الهياكل الاخرى المشهورة تشيلاً معجبة بكارها ومن جعلها تمثال ضخ طوله خمس وسبعون قدماً ووضعه امام الهيكل فلما كنوس في منف ملقى على ظهره . وهناك ايضاً تمثالان عظيمان واقفاً مصنوعان من الحجر الحبشي الواحد في جهة من الهيكل والاخر في الاخرى وارتفاع كل منهما عشرون قدماً . وفي صا تمثال آخر عظيم من حجر حجة كالذي في منف ووضعه كوضعه وهذا الملك نفسه هو الذي بنى في منف هيكل لا يسب عجباً بانساعه وزخرفته

﴿ ١٧٧ ﴾ ويقال ان مصر لم تكن سعيدة ولا ناجحة في زمان كما كانت في ايام عيسى من جوة الخصب الذي جعله فيها النيل ومن جهة ريع الاراضي وكثرة غلاتها . وكان حينئذ في البلاد عشرون الف مدينة كلها غاصة بالسكان وعيسى ايضاً هو الذي سن هذه الشريعة التي بموجبها يومر كل مصرى ان يقدم للوالي لائحة بالاسباب التي يتعیش منها فالذي لم يكن عملاً موافقاً للقوانين او لم يقدر ان يبرهن انه كان يتعیش باسباب اديية كان عقابة الموت . وسولون الاثيني اقتبس هذه الشريعة من مصر ووضعها في اثينا حيث هي سائدة الى الان لانها مبنية على الحكمة وليس فيها ما يعارض

﴿ ١٧٨ ﴾ واظهر عيسى تودداً كثيراً للاغارقة وكان له فضل



على كثيرين منهم وما فعل من الجميل لهم انه اذن لكل من ياتي منهم الى مصر ان  
يقم في نوكراتيس واما الذين لم يريدوا ان يسكنوها ولم يكونوا يسافرون الا  
للاعمال التجارية فوجههم امكة ليقبوا للالهة هياكل ومذابح واكبر الهياكل التي  
اقامها هؤلاء الاغارقة في مصر وهو مع ذلك اشهرها واحسنها يقال له الهيكـل  
الهيلاني اي الاغريقي والمدن التي قامت بتفقاته بالاشتراك في من جهة اليونان  
سافس ونبوس وفوقية وكلازوميني . ومن جهة الدورين رودس وكبيذ  
وهالكرناس وفاسيليس . ومن جهة الابولين مدينة ميتيلينة فقط

فالهيكل الهيلاني يخص كل المدن ولما حتى ان تجعل فيه قضاة واما سائر المدن  
التي تدعى انها اشتركت بالمساعدة به فتدعى حقوقاً ليست لها . على ان الاجيانيين  
بنوا لانفسهم خاصة هيكلآ تلى اسم جوينر واهل ساموس هيكلآ ليونون واهل  
ميليسية آخر لاباون

﴿ ١٧٩ ﴾ وكانت نوكراتيس قبلاً المدينة الوحيدة التجارية في مصر  
فاذا دخل تاجر مصراً اتحر من النيل غير القنوي كان عليه ان يحلف انه لم  
يفعل ذلك بقصد منه ولا بارادته وبعد هذا الحلف كان عليه ان يمضي  
بسنينته ننسها الى المصب القنوي او اذا ضاقت الرمح كان عليه ان ينقل بضائمه  
في براميل حول انذلنا الى ان يصل الى نوكراتيس . هذه هي الامتيازات التي  
كانت لهذه المدينة

﴿ ١٨٠ ﴾ وانتق ان النار اضطرت بغثة في هيكل ذاتي القديم  
فاحترق فعين الامنكتيون « ١ » ثلثائة وزنة لبناء الهيكل الحديث وكان اهل ذاتي

١ جماعة من اهل اغريقية عموماً يعتقدون عجباً للمفاوضة في المصالح العمومية وهم  
مولفون من معتمدي كل الولايات . يجتمعون مرتين في السنة في الربيع في ذاتي وفي  
الخريف في انيلة قرب الثرمويولة . ويقال ان الذي انشأ هذا المجلس هو امنكتيون الذي  
كان مالكا في الثرمويولة في القرن السادس عشر ق . م . والثرمويولة عتبة بيت  
البحر والبحر من جهة ثاليا بصعب بها دخول الاجانب طولها ٧ كيلو مترات وعرضها في  
ذلك الزمان كان نحو ٦٠ متراً # ح #

قد خُصوا بدفع وبيع هذا المبلغ قصاروا يطلبون اسعافاً من المدن فحصل لهم من ذلك هدايا كثيرة والتي انتم من مصر لم تكن اقل مما سواها . فاعطاهم عيسيس مئة وزنة من الشب والاعارقة الناطنون في مصر اعطوهم من ذلك عشرين مئة \* ١٨١ \* وهذا الملك لم الصداقة بينه وبين اهل القبروان واتحد معهم اتحاد الهجوم والدفاع وعزم ايضاً ان يتخذ امراة من مدينتهم وذلك اما لان مشربته كان موافقاً لمشرب الاعارقة او لكي يدي لاهل القبروان دليل وباداه . فتزوج لاذيكي التي يقول البعض انها ابنة باطوس « ا » بن اركيسيلاس . وقال البعض انها ابنة كريتيوناس وهو رجل معتبر صاحب وجاهة بين اهل بلده

واما هذه المرأة فلم يكن بينه وبينها من الامانة كما بينه وبين سائر نساءه وطال الامر على هذا النذر كثيراً . فنال لها يوماً يا لاذيكي انت اتخذت لي وسائل سحرية لكن يجب ان تعلمي ان لا شيء يفتلك من الموت وسناتيت اشنع مينة ثامت بها امرأة فحاولت كثير ان تسكين غضبه باساليب واعمال مخنفة فلم يلبث فلجأت الى الزهرة ونذرت وهي في هيكلمها ان ترسل لها تمثالاً الى القبروان اذا رضي عنها عيسيس في الليلة الثالثة . فهذا كان العلاج الشافي لتلك العلة التي كانت واقعة عليها . فانها بعد ان نذرت هذا النذر رضي عنها عيسيس وعاش معها بصفاء وفاق منها سروراً لم ينقطع يوماً فاحبها حباً شديداً فوفت لاذيكي نذرهما فانها اصطنعت تمثالاً وارسلته الى القبروان وهو باق فيها الى الآن وهو متجه الى خارج المدينة . ولما استولى قبيز على مصر وعلم من لاذيكي نفسها من هي ارجعها الى القبروان ولم يلحق بها اذى \* ١٨٢ \* وقدم عيسيس ايضاً لاغريقية عدة قدومات فارسل الى القبروان تمثالاً مذهباً يمثل مينرفة ومئة صورته وارسل الى مينرفة ايضاً في مدينة

١ باطوس رحل من جزيرة تيرا احدى جزائر ككلادة ذهب بجماعة من المهاجرين الاعارقة الى افريقية بامروحي ذلفي وبقي مدينة القبروان سنة ٣٠ . ق . م . وملك اريون سنة وخلفه جماعة من الملوك تسموا باسمه ولكن لم يشهروا بشيء . وبالطرائق تاريخ السنين لا تكون لاذيكي ابنة باطوس هذا حادثة لان عيسيس ملك من سنة ١١٠ الى ٥٢٦ . ق . م . \* ح \*

لينذة تمثالين من حجر وقبصاً من كتان يستحق ان ينظر اليه . والى هيكل يونون  
في ساموس ارسل تمثالين من خشب يمثلانها فوضعهما في الهيكل الكبير وراء  
الابواب وهما باقيات هناك الى اليوم . وانا قدم هذه التحفة الى ساموس حباً  
بوليكراتس بن أجكس «١» .

ولم يكن هذا السبب هو نفس سبب تدميره الهدايا لمدينة لينذة بل لانه قيل  
ان بنات ذاناوس لما وصلن الى هذه المدينة ومن هاربات من وجه اولاد اجبتوس  
بين فيهما هيكل مبنية القاتم هناك الى اليوم .  
فهذه هي الهدايا التي قدمها عميسس . وهو اول ملك استولى على جزيرة  
قبرص والزمها ان تدفع لة الجزية



١ بوليكراتس هو طاغية ساموس الذي اشتهر بما كان عبده من الاموال والكنوز وما  
حظي به من السعادة والنعم والنور بكل عمل يباشره وصياني خبره قريباً \* ح \*

# الكتاب الثالث

## ثالثا

﴿ ١ ﴾ هذا هو الملك الذي زحف عليه قمبيز بن قورش بجيش مولف من الشعوب الخاضعة لطاعته ومن جلته اليونان والابولون . وكان الداعي الى هذه الحرب ما باتي . كان قمبيز قد ارسل رسولا الى عميس بخطب الو ابته . اشار عليه بذلك رجل مصري واتح عليه لكي يتقم من ملكه لانه اخذه من بين زوجته واولاده ليرسله الى بلاد فارس حينما طلب قورش الى عميس ان يرسل اليه اخذ ق طيب في مملكته في امراض العينين

فلم تزل حرازة في صدره هذا الطيب فاستقر بتمس الى قمبيز ان بخطب بهت عميس لكي يذله اذا اجاب ويحمله مكروها في عيني قمبيز اذا امتنع . وكان عميس يكره الفرس بمقدار ما كان يخاف سطوتهم فما استطاع ان يعزم على الاجابة ولا الامتناع لعله ان قمبيز لا يريد ان يتخذها زوجة بل سرية وبعد تبصر طويل سلك الملك الآتي

كان في بلاطه ابته لأبرياس سلفه وكانت مديدة القوام بدعة الجبال ولم يبق من بيت ايها غيرها وكان اسمها نيتيس فالبسها عميس ثوبا مذهبا وارسلها الى بلاد العجم كانها ابته

وبعد مدة حياها قمير مسمياً اسم ايها فقالت له. لم تعلم يا مولاي ان عميس خدعك فانه ارسلني اليك بهذه الحلة النفيسة كاني ابنته مع اني بنت ابرياس وكان هو سيده فنار عليه عميس والمصريون وقتله. فلما سمع قمير هذا الكلام غضب غضباً شديداً ولكي يتقم من هذا الملك عزم ان يشن الغارة على مصر

﴿ ٢ ﴾ هذا هو الداعي على راي الفرس واما المصريون فيدعون ان قمير من سلاطهم فبزعمون انه كان ابن بنت ابرياس وليس هو الذي طلب بنت عميس بل فورش وليس هذا بصواب لان المصريين اكثر الامم علماً بشرائع الفرس وعاداتهم فيعرفون اولاً ان الشريعة في فارس لا تسمح للولد الذي ان يخلف ابيه في الملك اذا وجد واد شرعي. ثانياً ان قمير كان ابن كاسندانه بنت فرناسب من الدولة الكيانية لابن الاميرة المصرية فيخالفون التاريخ بادعائهم هذه العلاقة بينهم وبين بيت فورش

﴿ ٣ ﴾ فيخبرون الخبر على الصورة الآتية لكي لا اجد فيه شيئاً من الصحة. وذلك ان امرأة جبهة فارسية المولد ذهبت الى نساء فورش فتعجبت من جمال اولاد كاسندانه وطول قاماتهم وكانت قد رأت كاسندانه بجانب تلك الاميرة فاظهرت لها اعجابها واطمببت في الثناء عليها فقالت لها كاسندانه مع ان اولادي بهذه الصفة من حسن الخلق لمعت اري من فورش الا احثاراً لي لكثرة بكرم غابة الاكرام هذه الاميرة المصرية. وما قالت ذلك الا لانها كانت مغتاضة من نيتشس. فحينئذ تكلم قمير بكر اولادها وقال بما ابي متى صرت رجلاً خربت مصر من اسمها. وينوون ان كلام هذا الامير الذي كان عمره حينئذ عشر سنوات كان موضوع تعجب للنساء وان قمير لما تذكر كلامه شن الغارة على مصر حالما بلغ مبلغ الرجال وصار ملكاً

﴿ ٤ ﴾ وحدث حادث آخر فهم منه ايضاً سبب هذه الغزوة وهي هذا. ان احد قواد جيوش عميس المساعد بن يسمى فاييس اصله من مدينة هاليكرناس وكان رجلاً معتبراً شديد الرأي وبطلاً معدوداً. فاستاء مرة من عميس وفر من مصر مجراً اليكم قمير. واذا كان رفيع المقام بين الجيوش المساعدة

وصاحب خبرة بأحوال مصر اجتهد عميس كثيراً حتى يسترجعه ويصير في قبضته فأركب آمن خصياً وسفينة ذات مجاذيف وأمره أن يتبعه فأدركه الخصي في ليكيا وأسره ومع ذلك لم يرجع به إلى مصر فإن فانيس أسكر حراسه وأفلت من يده مجذوقاً ومضى إلى بلاط فارس .

وكان فيز حيثئذ يجهز للزحف على مصر لكنه كان متردداً ومتأخراً بسبب المفاوز التي يصعب على جيشه اجتيازها إذ ليس فيها ماء . وحيثئذ وصل إليه فانيس فأعلمه بأحوال عميس وما يتعلق باجتياز المفاوز وأشار عليه أن يرسل إلى ملك العرب يطلب إليه الأذن بالمرور في أرضه ويسهل له الوسائط بحيث يكون في أمان

﴿ ٥ ﴾ والحق أنه لا يمكن المرور إلى مصر إلا بذلك المكان لأن سورية فلسطين تمتد من فينيقية إلى نخوم . مدينة فاديس ومن هذه المدينة وهي على رأي ليست أصغر من سرديس تكون كل الماكن البحرية إلى ينيسوس مخصصة بالعرب . والبلاد من حت ينيسوس إلى بحيرة سربونيس التي بقربها جبل فاسبوس الذي يمتد إلى البحر تخص حديثاً سورية فلمطين . فمصر تبندى من بحيرة سربونيس التي قيل أن تيفون اختبأ فيها . فكل تلك السهول التي بين مدينة ينيسوس وجبل فاسبوس وبحيرة سربونيس مفاوز عظيمة مسيرة ثلاثة أيام وهي شديدة الجذب قاحلة

﴿ ٦ ﴾ وهذه هي الطريقة التي تُزال بها هذه الصعوبة . وإني أنكم بما بعلمه قليل من الناس ممن يذهبون بجرأاً إلى مصر . يحملون مرتين في السنة إلى مصر من كل أقطار اغريقية وفضلاً عن ذلك من فينيقية كمية كبيرة من جرار الخزف مملوءة خمرًا ومع ذلك لا ترى فيها جرة واحدة . فإذا قيل ماذا يفعلون بها أقول . أنه في كل مدينة يلتزم الديمرخوس (الوالي) أن يجمع كل ما يوجد فيها من الجرار ويرسلها إلى منف ومن منف يرسلونها مملوءة ماء إلى الماكن القاحلة من سورية . وهكذا تكون كل الجرار التي تحمل إلى مصر ويبنونها تحت الحفظ مجلوبة من سورية ومضافة إلى القديمة



﴿ ٧ ﴾ والفرس هم الذين سلبوا المرور المذكور بنهبهم الماء على الطريقة التي ذكرناها حالما استولوا على مصر ولكن اذ لم يكن في زمان تلك الغزوة شيء من الماء في ذلك المكان اتبع قميز مشورة فانيس الهاليكرنامي بان ارسل رسالته الى ملك العرب يطلب اليه التامين في المرور، فاجابه الى ذلك بعد ان تحالفا

﴿ ٨ ﴾ وليس من الشعوب اصحاب دين ومحافظة على اليهود مثل العرب والطريقة التي يتخذونها لذلك هي هذه. اذا ارادوا عقد عهد يجب ان يكون ثالث اي وسيط فيقف الوسيط بين المتعاهدين ويده حجر حاد فاطع يجرح به يد كل منهما في باطن كف وقرب الابهام ثم ياخذ قطعة من ثوب كل منهما ويغسها بالدم ويترك بها سبعة احمجار تكون بينها وهو ينطق بالدعاء الى باخوس واورانيا وبعد اتمام العمل فالذي يكون قد اعطى الدمام يعطي الغريب او ابن بابه اذا لم يكن غريب رهناً من اصحابه وهؤلاء انفسهم يعتقدون انه من الانصاف احترام يمين العهد

ويعتقدون انه لا اله الا باخوس واورانيا ويحلفون رؤوسهم لانهم يزعمون ان باخوس كان يمتلئ راسه اي باستدارة وحول الاصداع، ويسمون باخوس اورونال واورانيا اليلة «١»

﴿ ٩ ﴾ ولما عند ملك العرب عهده مع رسل قميز منذ من الماء جود جمال وحماها على كل الجمال التي كانت في ولايته ولما تم ذلك اخذوها الى الاماكن الناحية ومضى الى هناك يستنظر جيش قميز وهذا الخبر يظهر لي اصدق من غيره لكني لا اضرب صفحا عن ذكر الطريقة الاخرى وان كانت اقل تصديقا

في بلاد العرب نهر كبير يسمى كوريس يصب في بحر اريتريه (البحر البطنة . هذا هو راي سكايجر وسادن \* ل \* ا اورونال معناه الشمس والنور . واليلة معناه انهر اول ليلايه وكان يسي ايضا

واما اقول ان اورونال لا توجد كلمة في العربية مقاربة لها على ما نعلم واما اليلة فلظاهر انها معرفة عن الغلال وهو انهر اول ليليه وقد ابدلت الالام في خط الافرنج \* ج \*

الاحمر) ف قيل ان ملك العرب عمل قناة من جلود البقر وغيرها من الحيوانات مخبطة بعضها ببعض وهي طرية ومدّها من النهر المذكور الى الاماكن الفاحشة فكان الماء يجري فيها الى صحاريج كبيرة كانوا قد حفروها هناك ليستفي الجيش . ومن هذا النهر الى تلك الاماكن مسيرة اثنتي عشرة مرحلة وقيل ايضاً انهم جرّوا الماء الى ثلثة اماكن بثلث اقنية مختلفة

❦ ١٠ ❦ وعسكر بسمينيت بن عسيس عند المصب البلومي من النيل ينتظر العدو وكان قد خلف اياه عسيس لانه كان قد مات حينما دخل قبة مصر . مات بعد ان ملك اربعاً واربعين سنة لم يصب في اثنائها بشيء من الاذى . وبعد ان مات حنطوه ووضعوه في ضريح كان قد عمّاه لنفسه في دار هيكل . بهرفة المقدسة

وعلى عهد بسمينيت حدثت في مصر اعجوبة فان المطر سقط في طهية مصر امر لم يحدث قبل ذلك الوقت ولم يحدث ايضاً من عهد ذلك الملك الى زماني على قول اهل طهية انفسهم لان المطر لا يقع في مصر العليا ومع ذلك فقد وقع حينئذ  
❦ ١١ ❦ ولما اجتاز الفرس المفاوز واقاموا معسكرهم قرب معسكر المصريين كانوا يريدون ان يجاربوهم نكدر الاغارقة والكارهون المتطوعون لبسمينيت لان فابيس جرّ الى مصر جيش قوم غرباء فانتفوا من ذلك الخائفين باولاده لانه كان قد ابغاهم في مصر لما مضى الى بلاد العجم فانهم اخذوهم الى المعسكر ووضعوا بين المعسكرين على مرأى من ابيهم وعاء كبيراً واخذوا الاولاد الواحد بعد الآخر وذبحوهم على ذلك الوعاء . فلما قتلوهم بهذه الطريقة مزجوا بدمهم وهو في الوعاء خمرًا وماء وشرب منه كل المساعدين واشتبك حينئذ القتال . وكان شديداً جداً هلك به كثير من الناس من الجيش واخيراً ولي المصريون الادبار  
❦ ١٢ ❦ ورأيت في ميدان القتال شيئاً عجيباً نهيى اليه اهل تلك

الماحة وذلك ان عظام الذين قتلوا في ذلك اليوم باقية حتى الان متفرقة لكن بعيد بعضها عن بعض بحيث انك ترى من جهة عظام الفرس ومن اخرى عظام المصريين في نفس الموضع الذي كانوا فيه من اول الامر وجماجم الفرس لينة جداً

حتى يمكن ثقبها اذا ضربت بحصاة واما حجاجهم المصريين فصلبة جدا حتى يصعب كسرها بالحجر وقد ذكروا لي السبب وسهل عليهم ان يثبتوا لي ذلك . فقالوا ان المصريين ياخذون بجلق رؤوسهم منذ حداثتهم فتصلب جماجمهم بهذه الوساطة بحرارة الشمس ولا يحدث لهم صلح ولذلك ترى قليلا من الصلح بين المصريين با نسبة الى سائر الامم . واما الفرس فجماجهم ضعيفة لانهم يعيشون في الظل منذ حداثتهم وتكون رؤوسهم دائما مغطاة بالفلانس . وقد رأيت مثل هذه الاشياء ولاحظت ايضا في بيريمس شيئا مثل هذا فيما يخص عظام الذين كسرهم ابناروس ملك ليبيا وكان معهم كنية بن دارا

﴿ ١٣ ﴾ ولما انكسر المصريون ولوا الادبار وانهمزوا مشتتين الى منف وحصروا انفسهم بها فارسل اليهم قبيز مناديا فارسيًا ليخبرهم على المعاهدة معه فصعد الرجل النهر بسفينة مينيلينية وحاملا رآه المصريون داخلا منف خرجوا جميعهم من القلعة وكسروا السفينة وقطعوا الذي فيها وحملوا اعضاءه الى القلعة . فحصر الفرس المدينة واضطروا المصريون اخيرا الى التسليم وخاف الليبيون جوران المصريين ان يصيبهم ما اصاب المصريين فاذاوا الطاعة بالاحرب ووضعوا على نفوسهم جزية وارسلوا هدايا . واقتدى بهم اهل الفيروان وبرقة بسبب الخوف ايضا فقبل قبيز الهدايا مسرورا لكنه شكاهدايا اهل الفيروان طبعًا لانها لم تكن كثيرة مثل الاخر لانها كانت لا تبلغ اكثر من خمسمائة من فضة فوزعها يده على جيشه

﴿ ١٤ ﴾ وفي اليوم العاشر بعد اخذ قلعة منف ارسل بسمينيت امر قبيز وكان لم يملك الا سنة لشهر الى خارج المدينة ومعه بعض المصريين فعاملهم بالاحترار الشديد لكي يتخونهم فالبس قبيز اية هذا الملك لبس الاماء وارسلها ويدها كوز لستفي ماء وكان يصحيتها عدة بنات اخر اخارهن من بنات الاشراف واليسمن لبس بنت الملك

ولما مرّت البنات بقرب آبائهن اجرين الدموع واولفن كثيرا ولما رأى اولئك السادة بناتهم في تلك الحالة الحائرة لم يجبروهن الا بسكب الدموع واكسن

بسمينيت غض طرفه عنهم وقد رأهم وعرفهم

ولما خرجت البنات مرأمة ابنة مصوبيا بالفي مصري من عمره في اعناقهم  
الحبال وفي افواههم اللجم وكانوا ماضين بهم ليقتلوهم بشار المنيلىين الذين قتلوا  
في منف وكسرت سفينتهم لان قضاة الملك حكموا ان كل رجل قتل في تلك الواقعة  
يقتل عوضه عشرة من اشراف المصريين. ورأهم بسمينيت مازين صفا واحدا  
وعرف ابنة وهو ماض للقتل ولكن رينا كان المصريون الذين حوله يكون  
وباطمون بني هو مستكينا كما كان عند روء به ابته

ولما مضى الثمان راي شيئا كان يا كل على مائدته وكان قد سلب كل املاكه  
فلا يعيش الا من الصدقات وكان يجتاز من صف الى اخر في المعسكر يستعطي  
حتى وصل الى بسمينيت والسادات الذين معه في الرض فلما راه الملك لم  
يقدر ان يمك دمه وجعل يلطم ويدعوه باسمه. وكان جماعة من الحرس اقيوا  
لترقب اعماله فاعلموا قميز بكل ما كان يعمل كلما مر شي من امامه فتعجب  
قميز من فعله وارسل يستخبره عن السبب فقال له الرسول. يقول لك سيدك  
قميز لاي سبب ما صرخت واجربت دما عند ما رايت ببتك بري امة وابنتك  
يساربوا الى القتل ولكنك اكرمت هذا المتسول الذي لم يكن على ما علم نسيبا لك  
ولا رفيقا. فقال بسمينيت. يا ابن قورش ان مصائب بيتي كبيرة جدا حتى لا  
يستطاع البكاء لاجلها واما ما اصاب هذا الرجل صديقي في اول شيخوخته من  
وقوعه في النار بعد ان كان كثير الاملاك والخيرات ظهر لي انه يستوجب  
البكاء

فوجد قميز في هذا الجواب تعقلا وقال المصريون انه اجري دموع كرسوس  
وكان قد صحب قميز الى مصر وكل ما كان حاضرا من الترس حتى نأثر قميز  
نفسه ورق فواده فامر في الحال ان يخلص ابن بسمينيت من بين الذين حكم  
عليهم بالقتل وان ياتي ايضا بسمينيت من المكان الذي كان فيه

﴿ ١٥ ﴾ فالذين مضوا لياتوا بالفي وجدوه قد قتل لان الذين  
امر ما شتال القطار يداها به. فمضوا من هناك لياخذوا بسمينيت فأتوا به الى قميز

فأقام عنده سائر أيامه ولم يلحق به اقل اذى . وكان رده الى ملكه لو لم يخف ان يسعى بالقاء الفتن في المملكة لان من عادة الفرس ان يحترموا ابناء الملوك وان يردوا اليهم ملكهم ايضا الذي خسره آباؤهم بالثورات . واقدر ان آتي بشواهد كثيرة تدل على هذه العادة لكني اكتفي بما جرى لتانيرأس بن ايتاروس ملك ليبيا الذي رثوا اليه الملك الذي كان لايه . وبوسيرس بن امرتيوس الذي اعيد اليه ملك ابيه مع انه لم يكن ملك قد اساء الى الفرس اكثر من ايتاروس وامرتيوس لكن لان بسينيت سعى بالفساد نال جزاءه فانه طلب الى المصريين ان يثيروا الفتنة فاكشفت دسيسته واقنعته فميز بذلك فامر ان يشرب دم ثور فمات به عن ساعته . هكذا كانت آخرته النعيسة

﴿ ١٦ ﴾ ومضى فميز من منف الى صا ليفعل بحجة عميس ما كان قد قصد من الانتقام وحالما وصل الى قصر هذا الملك امر ان يخرج جسده من القبر وحينما اخرج امر ان يضرب بالعصى ويتفوا شعر بدنه وراسه ويتقصوه بالخناجر وينكلوا به افع تتركب . امكن لما مل القائمون بذلك من اهانة جسد لم ينضربهم مع اجتهادهم ولم يقدروا ان يتعاملوا منه شيئا لانه كان محطما امر فميز باحرافه غير مراعاة احترام الدين . على ان الفرس يعتقدون ان النار له وليس مسووحا لهم لا بموجب شرائعهم ولا شرائع المصريين ان تحرق الموتى . فهذا ممنوع عند الفرس لان اعتقادهم انه لا يصح لاله ان يطعم جنة انسان وهذا المنع موجود ايضا عند المصريين لانهم يؤكدون ان النار وحش ضار يبتلس كل ما يقدم له وبعد ان يشبع منه يموت هو ايضا مع الذي احرقه . ولا تسمع شرائعهم ان تترك الوحوش اجساد الموتى ولهذا السبب يحتطونهم خوفا من ان ياكلها الدود اذا دفنت في التراب . فيكون فميز قد فعل في هذه المسألة امرا منافيا لشرائع الامتين ومع ذلك اذا صدق المصريون لا يكون جسد عميس هو الذي فعل به ما ذكر من التحدير بل جسد رجل آخر مصري يشبهه بالقدر الذي نكل به الفرس ظانين انه جسد عميس فانهم يقولون ان عميس اذ علم بواسطة وحى ما سيجرى عليه بعد موته تدارك الامر الذي سيجدث بانه وضع في ضريح قريب الباب الجسد

الذي فعل بـ قمير تلك الشناعة وامر ابنة ان يضع جمده في داخل القبر المذكور بعيداً عن الباب . لكن لا اقدر ان اثبت ان عميس امر مثل هذه الاوامر لا فيما يتعلق بدفنه ولا بخصوص هذا الرجل وانسب هذه الحكاية الى اكاذيب المصريين اذا ارادوا تحمين هذه الامور .

﴿ ١٧ ﴾ وعزم قمير بعد ذلك ان يحارب تلك امم مختلفة القرطاجيين والامونيين والحبشة المكرويين الفاطنين في ليبيا الى جهة البحر الجنوبي . وبعد ان اجري الخابرة في هذا الشأن قرر الراي ان يرسل فرقة في البحر الى القرطاجيين وفرقة في البر الى الامونيين وان يرسل اولاً جواسيس الى الحبشة بعلة انهم آخذون هدايا الى الملك . فيتحققون وجود مائدة الشمس ويبحثون فضلاً عن ذلك عن سائر ما ترام روثة في البلاد

﴿ ١٨ ﴾ وهذا هو المراد بمائدة الشمس . يوجد امام المدينة مرج ملو من لحوم مسلوقة من كل انواع الحيوانات ذوات الاربع . ياتي بها الحكماء ليلاً الى هناك . وعند طلوع النهار يكون كل انسان حراً ان ياتي ويتناول غذاءه ويقول اهل البلاد ان الارض تخرج من نفسها كل هذه اللحوم . فهذا ما يسمونه مائدة الشمس

﴿ ١٩ ﴾ وحالما عزم قمير على ارسال جواسيس الى هذه البلاد ارسل يستدعي من مدينة اليفتين جماعة من اكلة السمك يعرفون لغة الحبشة وفي اثناء غياب الرسل لياتوا بالجماعة جهز جيشاً بحرياً الى قرطاجنة واما الفينيقيون منهم فامتنعوا لانهم كانوا متحدين مع القرطاجيين باعظم الاقسام فاننا حاربوا اولاد انفسهم يكونون قد نقضوا عهود الملاقة الدموية والديانة . فلما امتنع الفينيقيون صار باقي الجيش غير كافٍ لاتمام هذه الغزوة فنجأ القرطاجيون من الرتبة التي اعدّها لهم الفرس . ولم ير قمير من العدل ان يجبر الفينيقيين لانهم كانوا قد تطوعوا له ولان نفوذهم في العسكرة يجري كان عظيماً . وكان اهل قبرص ايضا قد تطوعوا للفرس وصحبهم الى مصر

﴿ ٢٠ ﴾ ولما وصل اكلة السمك من اليفتين امرهم قمير بما يجب ان



يقولوا وارسلهم الى الحبشة وارسل هدايا الملك وكانت ثوباً من الارجوان وطوقاً من الذهب واساوراً وانباء من الرخام ملوياً اطياباً وبرميلاً من نبيذ البلخ. ويقال ان الحبشة الذين ارسل اليهم قميز هذه الرسالة هم اكبر الناس وانهم خلقتوا وان لم شرائع وعوائد مخالفة عما عند سائر الامم ومن ذلك انهم لا يبرون من يستحق الملك الا الذي هو اكبر جثة من جميعهم وتكون قوته مناسبة لضخامة جثته.

﴿ ٢١ ﴾ وحالما وصل اكلة السمك الى هولاء الشعوب قدموا هداياهم للملك وقالوا له هكذا. قميز ملك الفرس اراد ان يكون بينك وبينه صداقة واتحاد فارسلنا اليك في ذلك وهو مقدم لك هذه الهدايا التي يسر باستعمالها كثيراً.

ولم يفت على الملك ان اكلة السمك هولاء كانوا جواسيس فاجابهم بهذا الكلام ليس حب عند الصداقة بيننا الذي حمل ملك الفرس على ارسالكم اليّ بهذه الهدايا وانتم لا تقولون لي الحق بل انما انتم آتون لاخبار قوى ملكي وسيدكم ليس رجلاً عادلاً ولو كان عادلاً لما كان يطمح الى بلاد لا تخصه ولا يحاول ان يستعبد امة لم تضره بشيء فخذوا له من عندي هذه النوس وقولوا له ملك الحبشة يشير على ملك الفرس ان ياتي وبجارية مجيش اقوى حينما يصير الفرس قادرين ان يوتروا قوساً كبيرة مثل هذه بالسهولة التي تكون في ولكن فليقدم في اثناء انتظاره الشكر للالهة اذ لم يلهوا الحبشة الرغبة في تكبير بلادهم بشنوحات جديدة.

﴿ ٢٢ ﴾ ولما قال هذا حلّ القوس واعطاهما للرسول وسألهما الارجوان وكيف يصنع فلما اعلمه أسكاة السمك حقيقة الطريقة التي يصنع بها الارجوان قال هولاء الناس خداعون وكذلك ثيابهم ثم سأله عن الطوق واساور الذهب فاجابة اكلة السمك انها حلي فصار يضحك وظن انها سلاسل فقال لهم ان الحبشة عندهم اقوى منها ثم كلهم ثالثة في شان الطيوب التي اتوا بها ولما افهموه طريقة تركيبها وكيفية استعمالها اجابهم بما اجاب بخصوص الارجوان ولكن لما اتصل الى الخمر وعرف كيفية عملها سر جداً بهذا الشراب. ثم سأله عن الاطعمة التي ياكلها الملك وما هي اطول الحياة عند الفرس فاجابه الرسول ان طعامه الخبز وشرحو

لثة ماهية الحنطة وقالوا ايضا ان اطول مدة الحياة عند الفرس ثمانون سنة فقال لهم حينئذ انه لا يعجب من ان انسانا طعامهم الزيل تكون حياتهم قصيرة وانه متأكد انهم لا يعيشون كل هذه المدة لولا انهم يعوضون قوتهم بهذا الشراب (يعني الخمر) وبذلك لم امتياز على الحنطة

﴿ ٢٣ ﴾ ثم كان لأكلة السمك ان يسألوا الملك عن طول الحياة عند الحنطة وعن كيفية معيشتهم فاجابهم ان اكثرهم يدركون مئة وعشرين سنة وبعضهم اكثر عن ذلك ايضا وانهم يعيشون من اللحم المسلوقة وان شرابهم اللبن . فاطهر الرسل التعجب من طول الحياة عند الحنطة ثم اخذهم الى عين من خاصيتها ان الذين يغتسلون بها يخرجون مطيبين برائحة كرائحة البنفسج وجلودهم لامعة كانهم مرخول بالزيت وقال الرسل ان ماء تلك العين كان خفيفا جدا حتى لا يطفو عليه شيء ولا الخشب وما هو اخف منه من المواد بل كل ما ياتي فيه يغرق . فاذا كان هذا الماء هو كما قالوا حقا يكون طول حياتهم على ما يظهر سببا عن استمرارهم على عادة الاغتسال به .

ثم سار بهم الملك من العين الى السمن فكان كل المسجونين متديبت بنهود ذهبية لان النحاس عند الحنطة كغيره من المعادن النادرة اثن من غيرها وبعد ان زاروا السمن اروهم ما يسمونه بمائدة الشمس

﴿ ٢٤ ﴾ واخيرا اروهم نوايت الحنطة وهي مصنوعة على ما يقال من الزجاج وهذه طريقة عملها . يحرقون أولا الجسد على طريقة المصريين او طريقة اخرى ثم يطلونه كله بالخص ويصبغونه بحيث يشبه على قدر الامكان نفس الشخص وبعد ذلك يضعونه في اسطوانة جوفاء شقافة من الزجاج الكفري يسهل عمله ويستخرج بكثرة من مناجم البلاد ويرى الميت من خلال هذه الاسطوانة التي يكون موضوعا في جوفها ولا تكون له رائحة كريهة ولا شيء اخر مكروه وادنى اقارب الميت يحفظون هذه الاسطوانة عندهم سنة كاملة وفي تلك المدة يقدمون له ذبائح وباكورات كل شيء ثم يخرجونها خارجا ويضعونها في مكان حول المدينة

﴿ ٢٥ ﴾ ورجع الجواسيس بعد ما فحصوا كل شيء فعلى قدر برهم غضب

فميز غضباً شديداً وزحف على الحبشة من ساعته ولم يأمر أن يجهزوا الاقوات  
للعسكر ولا افكر انه غار بلاداً في طرف الارض . فقد سلك مسلك الحق  
والغضب لانه حالما سمع تقرير اكلة السمك اخذ في السير اخذاً معه كل عسكره  
البري ولم يبق في مصر الا الاغارقة الذين صحبوه . فلما بلغ طيبة انتخب نحو  
خمسين الف رجل وامرهم ان يستعدوا الامونيين ويضرموا النار حالاً في هيك  
جوينر الذي يهبط فيه وحية واما هو فاتم سيرة في طريق الحبشة مع بقية الجيش  
ولم ينقطع عسكره خمس الطريق حتى نفذت الاقوات دفعة واحدة فاكلوا  
حيوانات الحمل وبعد قليل نفذت ايضاً فلو عدل قمير عن عزمه حينما علم  
ذلك وبعد الخطا الذي ارتكبه اولاً يرجع بعسكره لكان سلوكه سلوك رجل حكيم  
اكن لم يبال بشيء وانتم السير متقدماً فصار العسكر يأكل العشب على قدر ما  
وجدوا في الارض ولكن لما بلغوا الرمال حمل الجوع بعضهم على الاعمال النظيمة  
فانهم كانوا يجتمعون عشرة عشرة ويأتون النوعة فالذي تقع عليه باكلونه . وعلم  
قميرهم لنا فخاف ان يأكل بعضهم بعضاً فعدل عن غزو الحبشة وعاد في طريقه  
ووصل الى طيبة بعد ان خسر جانباً من جيشه ومن طيبة اتى الى منف وهناك  
صرف الاغارقة واذن لهم ان يركبوا البحر . هكذا كان نجاحه في غزو الحبشة

﴿ ٢٦ ﴾ والكتائب التي أرسلت الى الامونيين خرجت من طيبة  
ومعها الادلاء ومن المؤكد انهم وصلوا الى الواحة وهي مدينة يسكنها اهل ساموس  
الذين يقال انهم من سبط من رعاع اليونان وهي على سبع مراحل من طيبة ولا  
يمكن المضي اليها الا بطريق رملية وهذه البلدة يقال لها باليونانية جزائر السعداء  
فيقال ان عسكر الفرس ذهب الى هناك ولكن لا يعلم احد ماذا جرى له  
بعد ذلك الا ان يكون الامونيين ومن علموا منهم . والحق ان العسكر لم يصل الى  
بلاد الامونيين ولا رجع الى مصر . ويقول الامونيون ان هذا العسكر لما خرج  
من الواحة وقطع بين الرمال نحو نصف الطريق التي بينهم وبين هذه المدينة  
ميت وهو على الطعام ربح شديدة غمرته بجبال من الرمال واخته حبيته . هكذا

هلك هذا العسكر على رواية الامونيين « ١ »

﴿ ٢٧ ﴾ ولما رجع قمبيز الى منف ظهر للمصريين المعبود ايس الذي يسميه الاغارقة ابافوس « ٢ » وحالما ظهر لبسوا انحر ثيابهم وقاموا بافراح عظيمة . وشهد قمبيز تلك الاحتفالات فظن انهم فرحوا لعدم نجاح عساكره فاستدعى بحكام منف ولما صاروا يحضرون سالم لما اذا لم يظهروا الفرح اول مرة رآوه في مدبنتهم بل اظهروا فرحا شديدا بعد رجوعه وقد خسر نصف عسكره فقالوا له ان الهم لم يظهر منذ مدة طويلة وقد ظهر في تلك الايام وان المصريين لذلك يفرحون فرحا عظيما ويقومون باحتفالات . فلما سمع قمبيز كلامهم هذا ظن انهم يواربون ويخفون الخفية فحكم موتهم كما هم حاولوا هلاكه

﴿ ٢٨ ﴾ وبعد ما قتلهم دعا بالكهنة فسمع منهم نفس الكلام فقال لهم اذا كان احد الاله يظهر للمصريين عادة فلا يجوز ان يخفى امره عليه واذا ذاك امرهم ان ياتوا بايس ليشاهده فمضوا من ماعتهم واتوا به

وايس هذا المسمى ابافوس عجل صغير لا تحبل امة بغيره والمصريون يقولون انه ينزل عليها برق من السماء ومن هذا البرق تحبل بالاله ايس . وهذا العجل الصغير الذي بسمونه ايس يعرف ببعض علامات . فيكون شعره اسود وعلى جبهته بقعة بيضاء مثلثة وعلى ظهره صورة نسر وتحت لسانه صورة جمل وشعر ذنبه مضاعف

﴿ ٢٩ ﴾ وحالما جاء الكهنة بايس عمل قمبيز عمل الغضوب فانه اسئل خنجره ليشق بطنه . لكن ضرته في فخذه ثم التفت الى الكهنة وقال منكم ايها الامموص هل تكون الالهة من لحم ودم وهل تشعر باصابة السلاح وهذا الاله لا

١ هذا قريب جدا الى الصواب لان الرياح والرمال هناك تفعل اعظم مما ذكر . راجع الفصل الرابع من مجاهر افرينية \* ح \*

٢ كان ابافوس ابن يورينت اناخوس فالاغارقة الذين يدعون كل شيء لا تقسم يزعمون انه كان نفس الاله ايس . واما المصريون فيدفعون هذا الزعم كانه حكاية ويقولون ان ابافوس كان قبل ايس بجأت من القرون ( ل )

شك انه جدير بالمصريين ولكن لا ادعكم تغفرون لي وتنجون من العقوبة . وعند ذلك امر ان يضربهم بالعصي الذين لم عادة ان يتغذوا مثل هذه الاوامر وان يقبض على كل المصريين الذين يوجدون في حالة الفرح بعيد ابيس فبطلت الافراج حيثئذ وعوقب الكهنة . واما ايس فاعل مدة في الهيكل من الجرح الذي في فخذه ثم مات . فدقته الكهنة على غير علم من قميزر .

﴿ ٢٠ ﴾ وعلى رواية المصريين ان هذا الملك لم يطق . حتى صار مجنوناً قصاصاً له عن جربته وقد كان في ذلك الوقت خالفاً من الحسن الحسن واول ذنب ارتكب قتل سمرديس اخيه لابيهم . كان قد ارسله الى فارس اذ حسده لانه اوتر على قيد اصبعين القوس التي اتي بها اكنة السمك من عند ملك الحبشة امر لم يكن احد من الفرس قادراً عليه . وبعد رحيل سمرديس رأى قميزر في الحلم ساعياً قادماً من جهة الفرس يخبره ان سمرديس جلس على العرش ونطح بهامو السحاب فخاف من هذه الرواية ان اخاه يقتله ويستبد بالملك فارسل اليه فرساسب وكان يثق به أكثر من سائر الذين وامره ان يهلكه فلما وصل فرساسب الى سوسن انفذ امر قميزر فقال البعض انه خرج بسمرديس الى الصيد وقال اخرون انه مضى به الى شاطئ بحر اريثرية والقاء فيه . هذا على ما قيل كان اول ذنب ارتكبه قميزر .

﴿ ٢١ ﴾ وكان ثاني ذنب انه قتل اخنة من ابيه وامه وكانت قد سارت معه الى مصر وكانت ايضا زوجة له . وهالك السبب في صيرورتها زوجة لان الفرس لم يكونوا يتزوجون اخواتهم قبل ذلك .

كان قميزر قد شغف بحب احدي شقائقه واراد ان يتزوجها وذلك لم يسبق اليه فاستدعى بقضاء الملك وسأله هل توجد شريعة تسمع للاخ ان يتزوج اخنة اذا كان يشتهي ذلك . وكان هؤلاء القضاة مختارين من كل الفرس ويعتقون في وظائفهم الى آخر حياتهم ما لم يتحقق منهم شيء من المظالم وهم مفسرو الشرائع وقضاة الدعاوي وكل المصالح تنتهي الى مجلسهم فلما سأله قميزر اجابوه جواباً يأمنون به الخطر بدون ان يحس جانب العدالة بضرر . فانهم قالوا له لا توجد

شربعة تسع للاخ ان يتزوج اخيه ولكن توجد شربعة تسع للملك الفرس ان يفعل كل ما يريد . فيجوز لهم هذا لم يتقوا حكم الشرع مع انهم كانوا خائفين من قميز ولكي لا يعرضوا انفسهم للهلاك بمنعه وجلسوا ستة ايام اخرى تصيح للملك بمشتهاه من تزوج اخيه فعلى هذا الجواب تزوج قميز التي يحيا وبعد قليل من الزمان اتخذ زوجة ايضا واحدة اخرى من شقائقه وهي اصغرهن سنا فمذه في التي مضت معه الى مصر وقتلها

﴿ ٢٢ ﴾ والناس في قتلها فولان كما قيل في مقتل سمرديس . فالاغارقة يقولون ان هذه الاميرة شهدت صراع شبل وكلب كان قميز قد امر به فغلب الشبل الكلب فنزع اخوه رباطه وكان اصغر منه ليأتي ليجدوه فلما اجتمع الكلبان غلبا الشبل . وكان هذا الصراع يسر قميز جدا واما اخيه فبكى بسببه وكانت جالسة بالتراب منه فلحظ منها الملك ذلك وسأها عن السبب فنالت له ما قدرت ان امسك عبرتي حينما رأيت الكلب الصغير اني ليجدة اخيه فاني تذكرت بذلك نكبة سمرديس اذ أعلم اني لا احد ياخذ بثاره . فاذا صدق الاغارقة يكون قميز قد قتلها بهذا السبب

واما المصريون فيقولون انها مكنت على المائدة مع قميز فتناولت خمسة ونزعت كل ورقها وسالت زوجها الملك فائنة اتعجب هذه الخمسة احسن ما لو كان ورقها باقيا فاجاب تكون احسن بورقها فنالت له يا سودي لكونك انتصت من بيت قورش قد علمت نفس الذي علمته انسا بهذه الخمسة . فعند ذلك غضب قميز وسطا عليها وجعل يرفسها برجليه فاجهضت الجنين الذي كان في بطنها وماتت على اثر ذلك

﴿ ٢٣ ﴾ هذه هي النظائع التي ارتكبها قميز في بيت ابيه سواء عد تلك الغضب فيه قصاصا له عما اساء الى ابيس او حدث له من غير وجه كالامراض الكثيرة التي تصيب الجنس البشري اعتياديا . لانه قيل انه كان منذ طفولته قابلا للصرع الذي يسمى البعض الداء المقدس فلا عجب اذا كان الجسم مصابا بمثل هذا المرض العظيم ان يكون العقل مختلا



﴿ ٢٤ ﴾ ولم يكن غصبة على يسائر الفرس اقل من ذلك لانه قيل انه خاطب فرساسب الذي كان يعتبره كثيراً وكان يقدم له الرقاع والعرائض وكان ابنة سقاء عنده وفي وظيفة من اهم وظائف البلاد. فقال له يوماً ما ينتكر عني الفرس وما يقولون فقال له يا مولاي انهم يبالغون في الثناء عليك لكن يعتقدون انك تكثر من معاقرة المدام . فاستشاط الملك غضباً وقال ابقول الفرس اني احب الخمر كثيراً حتى تذهب بصوابي وتجعلني غصباً فامدح الذي كانوا يقولونه قبل ذلك ليس اذن صادقاً

وفي ذات يوم سال فيميز كريسوس وكبراء الفرس الذين كانوا يعتقدون مجلسته ما يظن الناس فيه وهل يعتقدون انه حري بان يعدل اباه فاجابه الفرس انه فاق اباه لانه بقي مالكا لكل البلاد التي ملكها ابوه وزاد عليها فتوح مصر ومملكة البحر . واما كريسوس فلم يكن من رايهم فقال له لا يظهر لي انك تشبه اباك لانه ليس لك حتى الان من الاولاد كالولد الواحد الذي كان له حينما مات . فسر فيميز بهذا الجواب وصوب راي كريسوس

﴿ ٢٥ ﴾ وتذكر الملك اذ ذاك كلام الفرس فقال لفرساسب وهو غضبان تعلم الان هل كان كلام الفرس صادقا وليسوا هم الذين فقدوا الصواب ذكلكم هكذا عني فاذا ربيت ابنك هذا الواقف في هذا الدهليز في وسط قايه بيت لديك ان الفرس مخطئون لكن انا طاش سهي يتضح انهم يقولون الحق واني فقدت صوابي

قال هذا واوتر فوسه وري ابن فرساسب فسقط الفتى فشق فيميز صدره ايرى ابن وقع السهم فوجده في وسط القلب . فحيث ذر الملك وقال لاي الفتى وهو يضحك قد رأيت جلياً اني لست مختلفاً ولكن الفرس هم الذين فقدوا صوابهم فقل لي في الحال هل رأيت احداً يرمي الغرض ويصيب كما اصبحت الانا . فعلم فرساسب انه يكلم مجنوناً وخاف على نفسه فقال يا مولاي ما اظن ان الاله نفسه يرمي ويصيب هكذا . هكذا كانت تصرفه مع فرساسب . ولكن في مرة اخرى امر بدفن النبي عشر من اعظم الفرس احياء الى حد رؤوسهم بلا سبب

﴿ ٢٦ ﴾ وكان كريسوس شاهداً لهذه الفواحش فرأى ان يشير عليه بما فيه الصلاح فقال له يا مولاي لا تقطع غضبك ولا تسلم نفسك الى طيش صبائك بل املك نفسك واحفظ ذاتك في حدود الاعتدال فمن واجبات الملك ان يحسب لمستقبل الامور ومن شئمة الحكيم ان يبتعج من عجز العقل . فانك تقتل كثيراً من اهل بلادك ظلماً وتقتل ايضاً اولاداً فاحذر بملك هذه الاعمال الشديدة ان تحمل الفرس على العصيان واني رأيت نفسي ملتزماً ان اشير عليك بهذا لان اباك الملك كان قد اوصاني بالماح ان اقدم لك النصائح الحسنة واعلمك بما اري فيه مصلحتك ومنفعتك

فهذا الكلام كان ناتجاً عن احتفاظ كريسوس بولكن قمير اغناظ منه فقال له وانت ايضاً تجاسر ان تقدم لي نصائح انت الذي احسنت الحكم في مملكتك انت الذي اشرت على ابي على سبيل النصيحة ان يجاوز الرمي لينازل المساجنة في ارضهم عوض ان ينتظروهم في ارضنا حيث ارادوا العبور . فقد خسرت ممالكك بسوء احكامك وملك قورش باتباع رايك ولكن لا يصح ان يتجاوز عن خطاك هذا وكنت من زمان طويل اطلب عنة للاخذ بثار ابي

قال هذا واخذ سهماً ليرمي كريسوس لكنه فرّ بخفة من وجه غضبه ورأى قمير انه لا يدركه فامر اتساعه ان يقبضوا عليه ويقتلوه . لكن اذ كانوا يعلمون سرعة حوله عن طبعه واخذوا كريسوس على قصد ان يظهروه اذا ندم الملك وسأل عنه . وكانوا ياملون ايضاً ان ينالوا جزاء لانقاذهم حيانه ومع ذلك كان عزمهم ان يقتلوه اذا لم يندم الملك على ما امر به . ولم يطل الوقت حتى تأسف قمير على كريسوس وعرف منه ذلك جماعة فاعلموه انه باق حياً فسر بذلك لكن قال انه لا يصح الابقاء عليهم لانهم ابقوا عليه فامر بقتلهم

﴿ ٢٧ ﴾ وفي مدة اقامته في منف جرت منه عدة اعمال جنونية كذه

اما بحق الفرس او بحق المتحدين فانه امر بفتح القبور القديمة ليشاهد الموتى . ودخل ايضاً هيكل فلكانوس واكثر من الامانات لتمثالوه وهذا التمثال يشبه كثيراً البطائفة التي يضعها القينيقيون في مقدم شوانهم ولكي توضح معنى البطائفة لمن لا

يعرفنا نقول انها شبه القزم «١» ودخل ايضا هيكل الكابرة التي تمنع شرائعهم دخوله لكل احد الا الكاهن. وبعدها هانات ومهجمات كثيرة احرق تماثيلها وهي تشبه تماثيل فلكانوس ويقال على ذلك ان الكابرة اولاد هذا الاله

﴿ ٢٨ ﴾ وقد تحققت من كل هذه الاعمال ان قبيز كان مجنوناً لانه لو لم يكن كذلك لما خطر له قط ان يعيث بالدين والشرائع. وبخس الامر لو عرض على الناس ان يختاروا احسن شريعة من الشرائع المحنوظة في البلدان المختلفة لكان من الموكد بعد الفحص وامعان النظر ان كل انسان يختار شريعة بلاده لان من المحقق ان كل انسان موقن ان شريعته افضل من غيرها فلا يظهر مطلقاً ان رجلاً رزينا عاقلاً يدي لها هذا الاحتمار

وكون كل الناس لهم هذا الرأي بخصوص الشرائع والعادات حتمية يمكن اثباتها بمجمل أدلة ومن جملتها هذا. دعا الملك دارا يوماً ما بجماعة من الاغارقة الخاضعين له وسأهم كم يطلبون من المال لكي تاكلوا جثث آبائكم الموتى فاجابوه كلهم انهم لا يفعلون ذلك ولو اعطوا من النضة ما يمكن اعطاؤه. ثم استدعى اثلاطية وهم من شعوب الهند ياكلون آباءهم وسأهم بحضور الاغارقة وقد اقام راجمة يفسرون لهم ما يقال من الطرفين كم يطلبون من النضة لكي يحرقوا آباءهم بعد موتهم فتصاح الهنود لما سمعوا هذا السؤال والتمسوا منه ان لا يكلمهم بهذا الكلام المنهوت ذلك لشدة ما للعادة من القوة. ولذلك لا ارى احق من هذه الحكمة التي توجد في اشعار بنذاروس وهي «ان الشريعة ملك يحكم على كل شيء»

﴿ ٢٩ ﴾ وبينما كان قبيز يحارب في مصر كان اللقدونيون يحاربون

~~~~~

١ اما الطائفة فلا تعلم ما هي بحسب الطواهر لا يمكن ان تعلم ولم يسكرها س المؤرخين سوى هيرودوتس ولا يسميها آلهة فحريت مجراء وان كان ايسخوس في ترجمة تاريخ هيرودوتس لنها آلهة والدليل على كونها ليست آلهة ان الاقدمين كانوا يضعون تماثيل الآلهة في مؤخر السفن لاني المقدم لانهم يضعون على المقدم صور حيوانات تسمى السفن بها \* ل \* واما القزم (بيغمه اليونانية) فهم امة يقال لهم قصار القامة لا يتجاوز طول الواحد منهم ذراعاً وباسم الذراع (يعني) ساهم اليونان \* ح \*

اهل ساموس وطاغيتا بوليكرانس بن اجكس الذي كان قد اثار فتنة واستولى على هذه الجزيرة . وكان قد جعلها اولاً ثلاثة اقسام وقسمها بينه وبين اخويه بنطاغنوتس وسيلوسونس ولكن بعد ذلك قتل بنطاغنوتس وطرد سيلوسونس وهو الاصغر وملكها كلها ولما صارت في حوزته عقد مع عميس ملك مصر معاهدة حية اثبتت بينهما بالهدايا المتواصلة . فزادت قوته حالاً في مدة وجيزة وانتشر صيته على الفور في كل يونيا وسائر اغريقية وكان السعد يجده في كل حروبه وكان له مئة سفينة في الواحدة خمسون مجذافاً والى الف رجل رماة . وكانت بنازل كل الناس ويكتسح كل بلاد على السواء ويقول انه يسر صديقه اكثر اذا ارجع اليه ما سلبه اياه مما اولم يسلبه شيئاً . وملك عدة جزائر واستولى على مدن كثيرة في البر وفي موقعة بحرية استظهر على اهل لسبوس وكانوا قد انوا بكل قواهم فجدة للهيلسيين واسرهم وكباهم بالقيود وجعلهم يجفرون الخندق المحيط باسوار ساموس

﴿ ٤٠ ﴾ وعلم عميس بوقوع نجاح بوليكرانس فاشتغل باله لاجله واذا كان النجاح لا يزال في نحو وازدياد كتب اليه بهذه الرسالة

من عميس الى بوليكرانس

يا دلي جداً ان اعلم بنجاح صديق وحليف ولكن لكوني اعرف حسد الالهة قد ساء لي هذا الفوز العظيم واني افضل لنفسي وان تهني مصلحتهم نارة السعة ونارة الضيق وان تكون العناية منسوبة بين الامرين اولى من ان تكون في نعيم مستمر ليس فيه شقاء لاني ما سمعت قط يقال عن رجل انه كان سعيداً في كل شيء الا وكانت له آخرة نعيصة جداً . فبناء على ذلك اذا كنت تثق بكلامي فضاة سعادتك بما اشير عليك . انظري الاشياء لك اليه اشد ميل واعتبار بحيث يسوءك فقدته اكثر من فقد غيره . فاذا وجدت هذا فالتو بهدأ عنك بحيث لا يمكن ان يوجد بعد ذلك فاذا رأيت السعد باقياً لك بعد ذلك من كل وجه بدون ان يشوبه شيء من الاكدار فلا تبطل عن استعمال هذا العلاج الذي ذكرته لك

﴿ ٤١ ﴾ فلما قرأ بوليكرانس الرسالة فكر طويلاً في مشورة عميس فوجد فيها الصواب وعزم ان يجري بموجبها فبحث بين ثقاته عن شيء يغفه ففنده

أكثر من غيره فوقف على خاتم ذهب فصة زمردة نفيسة كان يختم بها وهي من صناعة  
يودورس الساموسي ابن نيكليس . فقصده فجهز سفينة وركبها وامر ان  
يساري في عرض البحر فلما ابعد عن الجزيرة اخرج الخاتم من اصبعه ورماه في  
البحر على مرأى كل من استصحبهم وبعد ذلك رجع الى البر

﴿ ٤٢ ﴾ وحالما دخل قصره ظهر عليه الغم من هذه الخسارة وبعد  
خمسة او ستة ايام اصطاد صياد سمكة كبيرة فرأى انها تليق ببوليكرايس فحملها الى  
القصر وطلب ان يكلم الملك فاذن له فقدم له السمكة وقال يا مولاي هوذا سمكة  
قد اصطدتها ومع اني اعيش من عمل يدي لم أر ان احملها الى السوق لانها لا تليق  
الا بك وانت ملك قد برق اليك منك قبولها

فسر بوليكرايس بكلامه كثيراً وقال له قد احسنت يا صاحبي بكونك اتيت  
لي بصيدك وسررتي هديتك ومثل ذلك مررتي كلامك فادعوك للعشاء معي .  
فعاد الصياد الى منزله وهو في غاية الضرب من اقبال الملك عليه بالانس . ثم  
ان الطهاة شقوا السمكة فوجدوا في جوفها خاتم وليكرايس فمضوا اليه بالهجل فرحين  
واعلموه بكيفية وجوده . فصور بوليكرايس ان في ذلك شيئاً اهدأ فكتب الى عميس  
بكل ما عمل وكل ما جرى له وارسل بكتابة رسولاً يوصله بالهجل الى مصر

﴿ ٤٣ ﴾ فلما قرأ عميس الكتاب عرف انه لا يمكن اغاذ رجل ما فتر عليه  
وان بوليكرايس لا يمكنه ان ينهي حياته بسعادته لان التوفيق خذمه في كل شيء حتى  
وجد ما طرحه بعيداً عنه . فارسل اليه رسولاً الى ساموس يعلمه انه يتنص عهد  
الاتحاد . وقد فعل ذلك لانه خاف ان يشترك معه بالمصائب اذا نذر ان يصيبه  
شيء منها لانه صديقه وحليفه

﴿ ٤٤ ﴾ فعلى هذا الملك الذي يوفقه الدهر كثيراً حلف اللندمونيون  
بطلب من جماعة من اهل ساموس انشأوا من ثم في كريت مدينة كيدونية .  
وكان فيز جيتذر يجهز جيشاً لمحاربة المصريين فارسل بوليكرايس يطلب اليه ان  
يسأله نجدة فاجاب فيز طلب بوليكرايس وطلب جيشاً بحراً يا يصحبه في غزوة مصر .  
فاختر الملك من اهل البلد من يظن فيهم ميلاً الى الثورة وجعلهم في اربعين سفينة

ولوى فيزان لا بدعهم يرجعون الى ساموس

﴿ ٤٥ ﴾ فيقول البعض ان هولاء الساموسيين الذين ارسلهم بوليكرانس لم يذهبوا الى مصر لكن لما صاروا في الجزر الكرياتي «١» تشاوروا فيما بينهم وقرروا الرأي ان لا يتقدموا اكثر من ذلك. ويزعم البعض انهم وصلوا الى مصر لكن اذ رأوا ان العيون عليهم قروا واقبلوا الى جهة ساموس وان بوليكرانس مشى للقائهم وحاربهم فانكسروا ثم تزلوا الجزيرة بعد الظفر فانكسروا في حرب برية واضطروا ان يعودوا الى سفنهم ويضوا الى لندمونية

وبعض الناس يؤكدون ان هولاء المتناظرين انتصروا على بوليكرانس بعد رجوعهم من مصر ولكنني ارى ان هذا الرأي فاسد لانهم لو كان لهم وحدهم هذه القوة للانتصار عليه لما احتاجوا الى استنجاد اللندمونيين وفضلاً عن ذلك لا يصدق ان ملكاً مثل هذا له مقدار عظيم من الجيوش المساعدين والرماة من امته ينكسر امام شرذمة من الساموسيين كانوا عائدات الى وطنهم وزد على ذلك ان نساء الساموسيين رعبوا واولادهم كانوا في قبضة يد بوليكرانس لانه كان قد حبسهم في مكائات مسكورة «٢» حتى يجرهم والسفن ايضاً اذا بدا من الساموسيين خون وانضموا الى الذين كانوا راجعين الى الجزيرة

﴿ ٤٦ ﴾ فالساموسيون الذين طردهم بوليكرانس وصلوا الى اسبرطة وقابلوا القضاء وكلهم كلاماً طويلاً كما هي عادة المتوسلين. ففي الجلسة الاولى اجابهم اللندمونيون انهم نسوا اول الكلام فلم يفهموا آخره. وفي الجلسة الثانية اتخذ الساموسيون جرأاً وقالوا لم فقط ان هذا الجراب خال من الدقيق فاجابهم اللندمونيون ان هذا الكلام زائد لا معنى له ومع ذلك عزموا ان يعطوهم نجدة

﴿ ٤٧ ﴾ فلما تأهبوا مضوا الى ساموس فادعى الساموسيون انهم انجدوهم هذه المرة جزاء لم عما انجدوهم قبلاً بمراكبهم على المسينيين. ولكن اذا صدق ما يقول اللندمونيون يكون انجادهم المنفيين على الاكثر انتقاماً من اهل

١ نسبة الى جزيرة كرياثوس المسماة الآن سكر بتروفي في البحر المتوسط بين رودس وكريت \* ح ٢ المكلا مثل المرقاء والمسكور الذي له سكر اي سد



ساموس لانهم سلبوهم الجمام الذي قدموه لكريسوس . وايضا الصدر الذي كان  
عميس ملك مصر قد اهداهم اياها من مدة ستة . لاحيا بانجادهم مجردا  
والصدر المذكورة كانت من الكتان مزينة بصور حيوانات كثيرة منسوجة  
بالذهب والظن وكل خيط من هذه الصدر يستحق الاعتبار الخاص فان الخيوط  
مع دقتها العظيمة كل واحد منها مقول من ثلثائة وستين خيطا وكلها ظاهرة  
جلبا . وهكذا كانت تلك الصدر الاخرى التي اهداها عميس ابترفة لينذة  
﴿ ٤٨ ﴾ والقرثيون شاركوا ايضا بهمة عظيمة في غزوة الاسبرطيين  
اساموس وكان اهل ساموس قد اهانوهم قبل تلك الحرب بجبل وعلى الخصوص  
وقت سلب الجمام

وكان بريانديروس بن كيبيلوس مرسلا الى الباطس في سرديس لثلاثة  
صبي من احسن بيوتات كوركيرة ليجمعهم خصيانا فالقرثيون الذين كانوا ذاهبين  
هم وصلوا الى ساموس فعلم الساموسيون حالا المنصد من ذهابهم باولئك الصبيان  
الى سرديس فعلموهم اولان بلجاوا الى هيكل ذبابا بصفة متوسلين وبعد ذلك  
لم يسمحوا باخراجهم من الهيكل فنع القرثيون ان يقدم لهم طعام فوضع الساموسيون  
عيدا يحتفلون به الى اليوم بطريقة واحدة

ونظما جماعة مغنين من فتيان وفتيات كانوا عند دخول الليل في كل  
مدة اقامة الفتيان الكوركيريين في الهيكل يحملون اقراصا من مسم وعسل ووضعوا  
هذا الاحتفال حتى ياخذوا تلك الفتيان الاقراص ويقتاتوا بها . وبني تنظيم هذه  
الجماعة المغنين الى ان انصرف القرثيون الموكلون بهؤلاء الاولاد وبعد ذلك  
ارجعهم الساموسيون الى كوركيرة

﴿ ٤٩ ﴾ وبعد وفاة بريانديروس حصلت محبة بين الكوركيريين  
والقرثيين فهذا كان داعيا لمنع القرثيين من مساعدة اللندمونييين ولكن منذ انشا  
القرثيون كوركيرة كانت العداوة مستمرة بين هؤلاء الشعوب وان كانوا من  
اصل واحد

وبهذا السبب كان القرثيون يتذكرون الالهة التي اوقعها عليهم الساموسيون

واما بريانديروس فكان قصده بارسال الفتيان الثلاثة الى سرديس لكي يخلصوا  
ان ينتقم من الكوركيين لانهم كانوا قد اساءوا اليه اولاً

❖ ٥٠ ❖ ولما قتل بريانديروس امرأته مابسة غيب هذا الوليد  
ويل آخر. فكان له منها ولدان الواحد عمره سبع عشرة سنة والآخر ثمان عشرة.  
وكان بروكليس جدهم لأمهم قد استخضرها اليه واحسن اليها كما هو من طبع الاب  
ان يحسن الى ابناء بيته. ولما ارجعها قال لها وهو يشيعها. يا ولدي اني املان من  
الذي قتل امكما

فلم يبال العكر بهذا الكلام ولكن الاصغر واسمه ليكوفرون حزن جداً حتى  
انه بعد رجوعه الى قرثية لم يشأ ان يسلم على ابيه لانه كان يحسبه قاتل امه ولان  
بجدة ولان بجاجة على اسنائه فاغناظ بريانديروس وطرده من بيته

❖ ٥١ ❖ وبعد هذه القسوة سأل البكر عما قال لها جد لها فاخبره  
بحسن التفاته اليها لكن لم يقل له شيئاً من كلامه الاخير عند ما ارجعها لانه كان  
لم ينتبه الى كلامه حتى يذكره. فظهر له بريانديروس انه لا يمكن الا ان يكون قد  
قد اشار عليها بشيء. وراح عليه بالاسئلة فتذكر التي كلام بروكليس الاخير  
وذكره لايه. فتبصر بريانديروس في ذلك وعزم ان لا يعود الى الشفقة على ابنه  
وارسل يقول ان النجا اليهم ان لا يقبلوه. فكان ليكوفرون اذا طرد من مكان  
قصده آخر اكن بواسطة تهديد بريانديروس كانوا حالاً يخرجونه من هناك.  
فلذلك كان يخرج من بيت صديق الى بيت اخر فكانوا يقبلونه وان كانوا يخافون  
سطوة بريانديروس فان هذا الفتى ابنه

❖ ٥٢ ❖ واخيراً اعلن بريانديروس ان كل من يقبله في بيته او يكله  
يغرم بشيء بقدمه ليكل ابلون وذكر نوع العقامة في الاعلان فلم يجسر احد بعد  
ذلك ان يقبله ولا يكله. ورأى ليكوفرون نفسه انه لا يصح ان يحاول خرق  
امرايه فكان يلجأ دائماً الى الاروقة. وفي اليوم الرابع رآه بريانديروس مهلاً في  
كل احواله الخارجية ويكاد يموت جوعاً فرق له فواده وتلين وتقرب اليه وقال  
له. كيف ترى يا ولدي ما الاحسن على رايتك الحال التي انت فيها الحصول

على السيادة المطلقة والخبرات التي اتمتع بها ويكون لك منها نصيب اذا اطعني  
ومع انك ابني وملك قرينة الغنية قد اخترت عيشة التجول والدناءة بكونك  
اغضبت بعنادك وغضبك من كان يحسد عليك ان لا تفيضة . فاذا كان قد  
حصل بهذه المسألة ويل داخلك منه ريب فيه تصرفي فان هذا الويل علي قد  
وقع وانا اشعر به اكثر لاني انا فاعلة . واما انت فاذا عرفت بالاختبار ان الشفقة  
افضل بكثير من الحسد والى ابي شيء يؤدي الغضب على الاب ولا سيما الاب الذي  
بيده القوة فارجع الى القصر

وهكذا كان بريانندروس يجهد ان يرجع ابنة الى نفسه لكن الولد اكتفى بان  
يقول له انه التزم الفرامة لكونه كله . ففهم بريانندروس من هذا ان شر ابني قد  
بلغ حده وانه لا شيء ينفعه فابعد من حضرته واركب البحر الى كور كبيرة لانها كانت  
تحت سلطانه . فلما نفاه بريانندروس الى مكان بعيد عنه زحف على حديه بروكليس  
لانه كان اصل ويلات يني فاستولى على مدينة اينداورس واسر بروكليس لكنه  
ابقي عليه فلم يقتله .

٥٢ وبكرور الزمان شاخ بريانندروس وشعر انه غير قادر  
ان يناظر على الامور وان يحكم بنفسه فارسل يطلب ليكوفرون ليسلم اليه زمام  
المملك لان ابنة البكر كان ابنة ولم ير فيه شيئاً من الخير واما ليكوفرون فلم يشأ  
ان يجيب ابيه على رسائله لكن اذ كان بريانندروس يحبه حماً شديداً ارسل اليه ابنته  
وكانت ابنته من صلبه آملاً ان لكلامها نفوذاً في عقله فلما وصلت الى كور كبيرة  
قالت له اتحب يا اخي ان ترى سلطتنا تنتقل الى يد اجنبية وتبديد خبرات ابيك  
ام الا صوب ان تعود وتستولي عليها . فعد الى بيت ابيك واقنع عن اذية نفسك  
فالغيرة رزق مكدر فلا تحاول معالجة داء ما آخر وكثير من الناس يوثرون  
سبل السلامة والوداعة على سبل العدل . وكثيرون منهم اذا سعى في حقوق  
امهاتهم خسروا ما كانوا يرجون من آباءهم فالملك شيء سريع الانفلات وكثير  
من الناس يطعمون اليه . وقد شاخ بريانندروس فلا تترك للغير رزقاً يحصل  
وكان ابوها قد علمها فكلمت ليكوفرون اقوى كلام لا قناعه لكه اجابها انه

لا يمضي الى قرثية مادام عالماً ان بريانديروس حي . فعادت الاميرة واعلمت اباهما  
 بجواب ليكوفرون . فارسل اليه بريانديروس ثلاثة مرة رسولا يقول له ان مراده  
 الانصراف الى كوركية وانّه يمكنه ان يرجع الى قرثية ويمتولي على المملكة . فرضي  
 الفتى بذلك وعزم الاب ان يمضي الى كوركية والابن الى قرثية . واذ بلغ  
 الكوركيين ماجرى خافوا من وجود بريانديروس في جزيرتهم فقتلوا ابنة وهذا  
 السبب هو الذي حمل بريانديروس على الانتقام منهم

❖ ٥٤ ❖ وبما وصل اللندمونيون الى ساموس باسطول قوي  
 حصروا المدينة وبنوا من الاسوار وقد تركوا وراءهم البرج القائم على شاطئ البحر  
 قرب الربض واكن في الحال هجم عليهم بوليكرانس بنفسه ومعه قوات عظيمة  
 فاضطروا الى التفر . وفي الوقت نفسه خرج المساعدون وبصحبتهم جم غفير من  
 الساموسيين من البرج الاعلى الواقع على سفح الجبل وانقضوا على اللندمونيين فهربوا  
 بعد ثبات قليل ولحقهم الظافرون وقتلوا فيهم قتلاً ذريعاً

❖ ٥٥ ❖ ولو نصرف اللندمونيون في هذه الموقعة كما تصرف ارخياس  
 وليكوباس لاخذت ساموس فان هذين البطالين اذ هما على الساموسيين  
 وهزمهم دخلا المدينة مختلطين بالمتهمين وان كان لم يصحبها احد آخر ولكن اذ  
 قطعوا عليها الطريق وما قدرا على الخروج من المدينة هلكا بها

وكنتم يوماً ما مع ارخياس آخر وهو ابن ساميوس وحفيد ارخياس المتقدم  
 ذكره وكان ذلك في بينانة وهي قرية ولد بها وكان يعتبر الساموسيين اكثر من  
 سائر الاجانب واخبرني انهم سموا اباه ساميوس لانه ابن ارخياس المار ذكره  
 الذي قتل في ساموس وهو يجارب محاربة الابطال وقال ايضا انه كان يحترم  
 الساموسيين خصوصاً لانهم احتفلوا بمجنازة جده احتفالاً جليلاً على نفقة العموم

❖ ٥٦ ❖ وراى اللندمونيون ان مدة الحصار تطول وانهم لم يروا  
 باباً للنجاح بعد اربعين يوماً فرجعوا الى اليلوبونيسة . ويقال ولكن بلا سند ان  
 بوليكرانس اعطاهم كمية كبيرة من نفود رصاص مذهبة مضروبة بسكة البلاد واذ  
 استمالهم بهذه الهدية رجعوا الى بلادهم . وهذه كانت اول غزوة اللندمونيين

للدورين في اسيا

﴿ ٥٧ ﴾ والذين من الساموسيين كانوا قد باسروا هذه الحرب على بوليكرانس اذ راوا ان اللندمونيين على وشك تركهم ركبا البحر ايضا واقلعوا الى سفنوس لانهم لم يكن معهم نفود وكان اهل سفنوس حيثئذ في نجاح وسعة واشغى من كل اهل الجزائر وكان في جريمتهم كثير من معادن الذهب والفضة حتى انهم من عشر المدخول المحاصل منها قدموا الذي كثيرا يمكن تشبيهه بانفس الكوز الموجودة في الهيكل وكانوا كل سنة يقتسمون فيما بينهم حاصل تلك المعادن . وبينما هم يشتغلون في ذلك الكثر استشاروا كهانة ذلي وسالوها هل يقدرون ان يحتفظوا مدة طويلة الخيرات المحاضرة فاجابهم الكاهنة اذا ايض برينانيوم « ١ » سفنوس وصار منظر الساحة العمومية ايض ايضا يحتاجون حيثئذ احتياجا شديدا الى رجل فطن حكيم لكي يحبيكم من مكيدة خشية ورسول احمر

﴿ ٥٨ ﴾ وكان البرينانيوم والساحة العمومية في سفنوس مصنوعين حيثئذ من مرمر باروس « ٢ » ولم ينهم اهل سفنوس معنى السيرة لا في وقت انبثاها ولا بعد وصول الساموسيين . فمولا حالما فربوا من سفنوس ارسلوا احدى سفنهم وفيها الرسل . وكانت السفن في ذلك الزمان تدهن بالزنجفر وهذا ما انبأت به الكاهنة السفنوسيين ان يجندوا مكيدة من خشب ورسولا احمر . فلما وصل الساموسيون طلبوا الى السفنوسيين ان يرضعهم عشر وزنات فابوا فاكتمع الساموسيون ارضهم فتبادر السفنوسيون حالا الى سلاحهم وحاربهم فانكسروا وقطعت الطريق على كثيرين منهم فلم يقدروا ان يدخلوا المدينة . وبعد هذه الكسرة طلب الساموسيون منهم مئة وزنة

البرينانيوم عبارة عن ساحة فسيحة تحيط بها ابنية كثيرة اصل منشأها في اثينا كانوا

يجمعون فيها المفارقات في امور مختلفة من مصالح الدولة وغيرها . ويختزنون فيها ذخائر الفتح وغيره من المحبوب ويولون فيها الولايم للذين يعيشون من مال الدولة \* ح \*

٢ احدى جزائر ككلادة كانت مشهورة بجودة مرمرها ولاسيا المستخرج من جب

مرسوس . واسمها الان اري \* ح \*

❖ ٥٩ ❖ واذا نال منفى ساموس من الهرمونيين عوض الفضة جزيرة هيدريا الماسة لليابونيسة جعلوها رهناً بيد التريزينيين ومن هناك اقلعوا الى كريت حيث بنوا مدينة كيدونية على انهم لم يمشوا الى هناك بهذه الغاية بل ابطردوا الزاكثيين من الجزيرة . فاستوطنوها واستمر فجاجهم نحو مدة خمس سنوات حتى انهم بنوا هيكل ذكينة فضلاً عن الهياكل الكثيرة الموجودة الى اليوم في كيدونية

وفي السنة السادسة عليهم الاجينيون في حرب بحرية واستعبدوهم وانصارهم الكريتيين ونزعوا السلاح من مقدمات سفنهم والخنازير التي كانت مزينة بها وقدموها لاجينة في هيكل مينرفة . والذي حمل الاجينيين على الايقاع بالساموسيين ما كان في بواطنهم من الضغينة عليهم فان الساموسيين كانوا قد اوقعوا بهم اولاً في زمان تملك امفكرانس على ساموس واساءوا اليهم كثيراً ولكن الاجينيين وقواهم الكيل ❖ ٦٠ ❖ وانما اطلت الكلام عن الساموسيين لانهم عملوا ثلثة اعمال تحسب من اعظم ما وجد في كل ارضية ففي ساموس جبل ارتفاعه مئة وخمسون اورجة فقد نفروا من حصبه وفتحوا فيه طريقاً لها متفدان وطول هذه الطريق سبع استادات وعرضها ثمانى اقدام وكذلك علو سقفها وعلى طول الطريق حفروا ترعة تفرق كل الجمل عنها عشرون ذراعاً وعرضها ثلاث اقدام . تصل بها الى المدينة بانابيب مياه عين كبيرة

والمهندس الذي باشر هذا العمل كان من ميغاري واسمه اوبالينوس بن ناوستروفوس . فهذا احد اعمال الساموسيين الثلاثة . واما الثاني فهو عبارة عن سد اي حاجز عظيم في البحر قرب المينا ارتفاعه عشرون اورجة وطوله اكثر من استادتين . والعمل الثالث هو هيكل بحسب اكبر الهياكل التي عرفناها واول مهندس لهذا البناء هو رجل من البلاد اسمه روكوس بن فيليوس . ولسبب هذه الاعمال اسهبت في الكلام عن الساموسيين

❖ ٦١ ❖ وبينما كان قمينز بن قورش يعمل في مصر تلك النظائح كان اخوان من المجوس قد امتزوا الفرصة ليخرجوا عن طاعتهم . فانه كان قد ابى



احدهما في فارس ليعوس ارضائه وهو كان صاحب الخروج عليه . وكان هذا  
المجوسي عالماً بموت سمرديس وانه باق مكتوماً الا عن خواص الفرس وان اكثرهم  
كانوا يحسبوا انه حي . فوافق موته الظروف التي انا مزع ان اتكلم عنها فعزم  
المجوسي ان يستولي على سرير الملك . وكان له اخ مشارك له في الخروج كما  
ذكرت يشبه سمرديس بن قورش شيئاً تاماً واسمه كاسيه . وكان اسم الاول  
فتحزيت فاجلس اخاه على سرير الملك وقد اكده انه يسهل كل الصعوبات  
ولما تم ذلك ارسل رسلاً الى كل الولايات وخصوصاً مصر بمنعون الجيش  
من طاعة قمبيز ويا مرونيهم ان لا يعترفوا من ذلك الوقت الا بسمرديس بن  
قورش

﴿ ٦٢ ﴾ فاعلن الرسل ذلك وانذروا توجه الى مصر التي يقبض  
وجيشه في اغطانة من سورية فنادي في المعسكر بما كان حاملاً من اوامر المجوسي  
فلما سمع قمبيز نداه وظن انه يقول الصدق تحقق ان فرساسب خائنه وانه لم  
ينفذ امره بقتل سمرديس . فقال له وقد احق به بصره اهكنا يا فرساسب انذرت  
امري فقال له يا سيدي لا تصدق شيئاً مما ينزل هذا المنادي فان اخاك سمرديس  
من يخرج عن طاعتك ولا يكون بينك وبينه اقل خلاف فاني انا بنمي اجريت ما  
أمرتني به ودفنته بيدي فاذا كان الموتى يقومون من القبور فتوقع خروج  
استياجس المادي عليك ولكن اذا كان الزمان الحاضر كالزمان الماضي فكيف  
متأكد انه لا يصيبك ضرر ابداً . على الاقل من جهة سمرديس . ومع ذلك فرابي  
ان يدعي هذا المنادي ويسال من اي قبيل اتى البنا وقال لما ان طبع اوامر  
الملك سمرديس

﴿ ٦٣ ﴾ فاستصوب قمبيز راى فرساسب وارسل حالاً وراء المنادي  
فاتوا به الى المعسكر فسأله فرساسب قائلاً تقول يا صاحبي انك آت من قبل  
سمرديس بن قورش . فاصدقنا الان لترسلك بلا اذية هل رأيت سمرديس  
وهل امرك هو نفسه بما ذكرت ام امرك احد وزرائه . فقال المنادي ما رأيت  
سمرديس بن قورش منذ رحل الملك قمبيز لغزو مصر ولكن المجوسي الموكل

باملاك قبيزه والذي امرني بما اتيت به وهو الذي قال لي ان هيرديس بن قورش  
يامرني ان آتي وأخبركم بهذا . هكذا تكلم المنادي ولم يلبس الحفيضة  
فحيثذ قال قبيز لفرساسب قد انفذت اوامري كرجل امين فلست الوملك  
بشيء ولكن من ترى من الفرس اتحل اسم هيرديس وخرج علي . فاجاب فرساسب  
وقال يا مولاي اظن اني عرفت ما جرى فان المجوس قد خرجوا عليك . فتخزيت  
الذي ابقيته في فارس وكيلاً علي مصالح بيتك واخوه هيرديس هما الفائتان  
بذلك

﴿ ٦٤ ﴾ فلما سمع قبيز اسم هيرديس انجلت له حفيضة كلام فرساسب  
وصحة تلك الرؤيا التي رآها اي ان منادياً اني يخبره ان هيرديس جلس على سرير  
الملك ونطح بهامو السماء . واذ علم انه قتل اخاه بلا سبب بكى عليه . وبعد ان  
سكب عليه الدموع وشكا فرط شقائه ركب فرسه بسرعة لكي يمضي حالاً الى سوسن  
ليوقع بالمجوسي ولكن عند ما وثب علي الفرس سقط غمد خنجره وفي الخنجر معلماً  
مجرداً الفجرحة في فخذه في نفس الموضع الذي طعن به قبل ذلك الوقت ايسس اله  
المصريين . فاذ رأى ان جرحه قتال سأل عن اسم المدينة التي كان فيها حيثذ  
فأقبل له اسمها اغبطانة

وكان قد أُنذر بنبوءة مدينة بوترو ان ابامه تنتهي في اغبطانة فتوهم انه يموت  
هرماً في اغبطانة مادي حيث كانت كنوزها لكن المراد من النبوءة كان اغبطانة  
سورية . فلما علم اسم هذه المدينة وقد احترق جداً خروج المجوس وألم جراحتهم  
استفاق على نفسه وفهم معنى النبوءة فقال هنا يجب ان قبيز بن قورش يفارق حياته  
بحسب امر القدر

﴿ ٦٥ ﴾ ولم يقل حيثذ اكثر من هذا ولكن بعد نحو عشرين يوماً  
استدعى خواص الفرس الذين كانوا في العسكر وقال لهم ايها الفرس قد اتصلت  
الامور الى درجة لا استغني بها ان اكشفكم بما كنت اجتهد حتى الان ان ابقيته مكتوماً  
كل الكتمان . حينما كنت في مصر رأيت روميا وانا نائم وباليمني لم أرها فقد رأيت  
كان رسولا آتياً من بلاطي يعلمني ان هيرديس جلس على سرير الملك ونطح براسه

السحاب فخرجت من هذه الروميا ان اخي يسلمني الملك فاتخذت تدابير كان فيها  
 للعجلة تقدم على الفطنة لانه ليس في استطاعة البشر ان يغيروا امر التدرج. ففعلت  
 فعل المجنون بان ارسلت فراسبا الى سوس لكي يقتل سمرديس فلما انفذ امره  
 كنت مطمئنا لا اخاف شيئا ولم يخطر بباله اني بعد ما تخلصت من اخي يخرج عليّ  
 رجل اخر لكن اتى الدهر بخلاف ما كنت احسب فاني قد سفكت دم اخي دما لم  
 يكن يصح لي ان اسفكه ومع ذلك فقد خرج الملك من يدي. فان سمرديس  
 المجوسي الذي اراني اياه الالهة في الروميا هو الذي قدّر ان يخرج عليّ وقد قضى  
 الامر فان سمرديس بن قورش مات والمجوسي فتحريت الذي ابقيته في داري  
 اسباسة املاكي واخاه سمرديس استولوا على الملك والذي كان عليه خصوصا ان  
 ينتم لي من علمها اقصي قد قتل يد ادنى اقاربه الدنسة لكن اذ لم يبق في الوجود  
 ما بقي لي الا ان اصدر اكم وامري واني مجبور ان اعلمكم بما احببان تعملوا بعد موتي  
 فانا استخلكم ايها الفرس بالالمة حافظي الملوك. استخلكم وخصوصا اتم ايها  
 الكيانة الحاضرون هنا ان لا تسلموا برجوع الملك الى الماديين. فاذا كانوا قد  
 استولوا عليه بالحيلة فاسترجعوه ايضا بالحيلة وان بالثوة فالبنوة. فاذا علمتم ما  
 اوصيكم به وحافظتم على حريتهم فلتخرج اكم الارض ثمارها بوفور وتند لكم نساؤكم  
 اولاداً كثيرين وتكثر مواشيتكم بنو سعيد لكن اذا لم تسترجعوا الملك او لم تجتهدوا  
 لاسترجاعه فلست ادعو عليكم فقط عكس الدعاء لكني اطلب لكل الفرس ايضا  
 على الخصوص آخره مثل آخرتي

﴿ ٦٦ ﴾ فلما تكلم فميز بهذا الكلام ندب سوء حظهم ورأى الفرس  
 دعوته تجري فمزقوا ثيابهم وناحوا معولين وبدوقت قصير سوس العظم امتدت  
 الغنغرينا في كل الفخذ بسرعة ثم مات فميز بعد ما كانت مدة ملكه سبع سنين  
 وخمسة اشهر مات ولم يعقب لا ذكراً ولا انثى. والفرس الذين كانوا حاضرين  
 لم يصدقوا ان المجوس استولوا على الملك وكانوا يظنون بالحري ان ما قاله فميز  
 عن موت سمرديس كان نتيجة بغضه له حتى يثور به كل الفرس ويحاربوه.  
 ولذلك كانوا يحسبون ان سمرديس بن قورش بالحقيقة هو الذي خرج على

اخي وكانوا على بين من ظنهم لان فرساسب انكر باجتهاد قتله لسيرديس لانه بعد موت قميزر ما كان يامن على نفسه ليعترف بانه قتل ابن قورش بيده

﴿ ٦٧ ﴾ وبعد موت قميزر بقي المجوسي مالكا باطشنان بموافقة اسمه لاسم ابن قورش سبعة الا شهر الباقية لتأم السنة الثامنة من ملك سلفه . وفي هذه المدة افاض الماذهب على رعيته حتى ان جميع اهل اسيا ما عدا الفرس اسفلوا عليه بعد موته . فمن ابتدا ملكه نشر في كل الولايات اوامرها يعني كل رعاياه مدة ثلاث سنوات من كل جزية واناؤه ومن العسكرية ايضا

﴿ ٦٨ ﴾ وفي الشهر الثامن عرف بالطريقة التي اذكرها . كان في البلاط سيد اسمه اوتان بن فرناسب وكان بغناه ونسبه يفارن اشهر سادات الفرس . فهذا المولى هو اول من داخل فكره ان الملك الجديد ليس سيرديس ابن قورش بل المجوسي كما كان الامر حقا وبني ظنه هذا على ان الملك ما كان يخرج من القلعة ولا كان يدعو البواحدا من اكابر الفرس . فحاج ضميره انه مخدلس وفعل ما ياتي لكي يكشف امره

كان قميزر قد تزوج ابنة فديمة فصارت للمجوسي في وسائر نساء الملك المتوفى فارسل اوتان يسالها من هو الذي هي مقيمة معه هل هو سيرديس بن قورش او رجل اخر فاجابت فديمة انها لا تعرف وانها لم تر سيرديس بن قورش قط ولا عرفت الذي جعلها في حداد نساء فارسل اوتان ثانيا يقول لها اذا كنت لا تعرفين سيرديس بن قورش فاسألي اتوسة من هذا الرجل المقيم معكما فهي تعرف اخاها سيرديس طبعاً فاجابت قائلة لست اقدر ان اقابل اتوسة ولا غيرها من النساء فان هذا الرجل أيا كان من حين استولى على الملك فرقنا في مفاصير متفرقة

﴿ ٦٩ ﴾ فهذا الجواب بدا لاوتان زيادة وضوح فارسل ثالثة الى فديمة يقول لها يا ابنتي يجب ان امرأة شريفة مثلك تعرض نفسها للخطر وابوك هو الذي يأمرك بهذا ويحبرك عليه فاذا لم يكن هذا الملك هو سيرديس بن قورش بل الذي انا مرتاب به فلا يوافق ان تكوني زوجته ولا ان يستولي على الملك بلا

عقوبة فانه يستوجب النصاص فاتبعني اذن مشورتني واعلمي ما انا امرك به . متى  
نام عندك ورأيتك قد استغرق في النوم فحسني اذنيه فاذا وجدت له اذنين فهو ابن  
قورش والا فيكون سمرديس المجوسي

فاجابت قديمة انها تعرض نفسها لخطر عظيم وانه لاشك في ان الملك اذا  
لم يكن له اذنان وشعر بها وفي نجسة يقتلها في الحال . ولكن افعل ما انت امرتي .  
وما يجب ان ينتبه اليه ان قورش بن قميز كان في مدة ملكه قد قطع اذني  
سمرديس لاجل قضية مهمه .

ومن عادة نساء الفرس ان تنام كل واحدة مع رجلها مرة على التداول فلما  
كانت نوبة قديمة فعلت ما وعدت به اباهما فانها لما رأت المجوسي مستغرقا في نومه  
وضعت يدها على مكان اذنيه فعرفت بسهولة انه فاقد الاذنين فلما ظلع النهار  
اعلمت اباهما

﴿ ٧٠ ﴾ فاخذ اوتان معه اسباطين وغبرياس وكانا اولين بين  
الفرس وكان يعتمد على صدقهما فاخبرهما بكل ما علم فسهلت عليهما تصديقه لانهما  
ايضا كانا مرتابين بهذه المسألة . فاتفق الثلاثة ان كل واحد يدعو لمشاركه واحدا  
سوسن من الفرس بثق به كثيرا

فضم اوتان الى نفسه اتافرن وغبرياس مغابيس وامباطين هيدرن فكانوا  
ستة عند ما رجع دارا بن همناسب من فارس حيث كان ابوه واليا ووصل الى  
سوسن وفي حال وصوله ادخلوه معهم .

﴿ ٧١ ﴾ فاجتمع هؤلاء السادة السبعة وتحالفوا على الوفاء وتشاوروا  
فيما بينهم فلما كانت نوبة دارا ابدي رايه قال كنت اظن اني انا وحدي عرفت  
بموت سمرديس بن قورش وان المجوسي ملك مكانه ولهذا السبب عينت انيت الى  
هنا مسرعا لاهلك المجوسي ولكن حيث قد كشفتم انتم ايضا هذا السر واسست انا  
وحدي عارفا به يجب في الحال بلا مهلة ان تتم العمل والا وقع الخطر . فاجابه  
اوتان وقال يا ابن همناسب لكونك ابن رجل شجاع ومشهور قد ابديت انك  
است اقل منه في شيء فاحذر ان تسلك سلوك النجيلة بلا تروي واتخذ مرشدك

الحذق . اما انا فرائي ان لا نباشر العمل قبل ان يكثر عددنا . فاجاب دارا وقال  
ايها الفرس اذا اتبعتم مشورة اوتان فتموتون انفس ميتة فرب رشوة  
الزمت احدا ان يرفع امركم الى المجوسي فيكون من الواجب ان تمشوا العمل وحدكم  
بدون اعلام احد ولكن حيث قد استصوبتم ان تخبروا بذلك كثيرين وان تجعلوني  
انا ايضا من الجملة فلنتم العمل اليوم لانه اذا مضى هذا اليوم اصرح لكم اني لا  
انتظر منكم علما بل اسبقكم اليه واذهب بنفسي واخبر بكم المجوسي

﴿ ٧٢ ﴾ فلما رأى اوتان حماسة دارا قال له لانك تجهلنا ان نسرع  
في انعام مقاصدنا ولا نسمع لنا ان نوجهل الى وقت آخر فاخبرنا كيف نقدر ان  
ندخل القصر ونبتش بالخنس لانك نعرف انت نفسك كما نعرف نحن ان  
الحراس واقفون في الجيوش وان كنت لم ترهم فلا بد انك قد سمعت بهم فكيف  
نقدر ان ندخل

فقال دارا ان امورا كثيرة يا اوتان لا يمكن الحكم عليها بمجرد الكلام بل بالعمل  
وتوجد امور اخرى بعكس ذلك بسل ايضاها ولا يتج منها شيء بذكر . وانت  
تعلم انه لا يصعب المرور بين الحراس فاولا لا احد منهم يتجاسر ان يمنع جماعة مثلنا  
من الدخول اما مهابة او احتراما . ثانيا لي حجة صحيحة للدخول فاني اقول اني  
قادم من بلاد فارس ولي شيء اكرم به الملك من قبل اني . لان الكذب عند الاضطراب  
ليس مما ياتفت اليه خبيثة فالذين يكذبون يفرون ما يقول الذئب يصدقون  
ويكذب الانسان املا ان يحصل على فائدة ويصدق ليفوز ايضا بمنفعة . ولكي  
يكون للناس فيه ثقة عظمى . فنحن وان لم نسالك نفس السيل فاننا نقصد غاية واحدة  
لانه اولم يكن شيء نرجحه لم يكن فرق بين ان الصادق يوثر الكذب والكاذب  
يوثر الصدق . واما حراس الابواب فالذي ياذن لنا بالدخول بسهولة يكون  
محظا بعد ذلك حسنا والذي يقصد صدنا فلنعامله في الحال معاملة عدو .  
فلندخل داخل البلاط ونتم ما باشرنا به

﴿ ٧٣ ﴾ ثم قال غير ياس ما اعظم الشرف الذي تناله يا اصحابي اذا  
استرجعنا الملك واذا لم ننتج فاي مجد يكون لنا بان غوت وسلاحنا بايدينا . وما



اعظم عار الفرس بان يخضعوا لرجل مادي مجوسي وايضا مقطوع الاذنين . وانتم  
كلكم الذين كنتم مع قبيز مدة مرضه لا يمكنكم ان تنسوا ما لمن به النرس عند ما  
شعر بقرب اجله اذا لم يجتهدوا في استرجاع الملك وحينئذ كنا لانصدق كلامه بل  
كنا نظن انه لم يتكلم كذلك الا ليضل اخاء مكرها لدينا . واما الان فرأي ان  
اتبع مشورة دارا واستنتج انه لا يجب ان تنقض هذا المجلس الا لتضي رأسا الى المجوسي  
فما تصوب الجميع رأي غير باس

﴿ ٧٤ ﴾ وهنا هولاء يتخابرون اتنى ان المجوس ايضا كانوا يتشاورون  
فيما بينهم وهزموا ان يستقبلوا اليهم فرساسب لان قبيز كان قد اساء اليه اساءة  
شديدة على غير استحقاق بكونه قتل ابنة بسهم واصكروته هو وحده كان يعلم بموت  
سهرديس بن قورش لانه قتله بيده وفضلا عن ذلك كان النرس بوجه العموم  
يحترمونه . فاستدعوه وبذلوا جهدهم حتى استمالوه وطلبوا منه ان يحلف لهم بابقاء  
هذا الخداع الذي خدعوا به الفرس مكتوما ووعدهم بقسم ان يبذلوا له المال  
الكثير فاخذ فرساسب على نفسه ان يجيبهم الى طلبهم .

فلما رآه المجوس متنعما عرضوا عليه ان يرقى برجاً ويخبر الفرس الذين عزموا  
ان يدعوم للحضور تحت جدران النصار ان المالك عليهم هو في الحقيقة سهرديس  
ابن قورش لا سواه . وكانوا قد امروه بذلك لتفوذ كلامه في عقول الفرس لانه  
كثيرا ما صرح لهم سابقا ان سهرديس بن قورش حي وان خبره مثله لاصحة له  
﴿ ٧٥ ﴾ فاجاب فرساسب انه مستعد لان يفعل ما يريدون فدعا  
المجوس الفرس واصعدوه برجاً ليخطب عليهم . ولكن فرساسب تناسى مصلوبهم  
فشرع يذكر نسب قورش مبتدئا بكينية الجدد الاعلى ولما انتهى الى قورش صار  
بعدد الخبرات التي منحها للفرس وبعد ذلك كشف الحقيقة التي كان قد ابناها  
مكتومة لانه رأى خطراً عليه ان يعترف بما جرى ولكن في الظروف الحاضرة رأى  
نفسه مضطراً الى الاقرار . ثم اثبت لهم انه قتل سهرديس بن قورش بامر قبيز وان  
الملك الحالي مجوسي . وفي ذاك الوقت اصدر لعنات كثيرة على النرس اذا تقاعدوا  
عن استرجاع ملكهم ولم يتنبهوا من المجوس . وللحال طرح ثعبان من اعلى البرج

وراسة الى اسفل . فهكذا هلك فرساسب وقد كان كل حيائه متمتعاً بصيت رجل  
فاضل

﴿ ٧٦ ﴾ وكان السبعة من الفرس لما عزموا على البطش بالمجوس  
في الحال وبلا تأخر قد خرجوا يسعون بعد ان صلوا الى الآلهة ولم يكونوا يعلمون  
شيئاً من حادثة فرساسب لكن علموها وهم في نصف الطريق وعند ذلك تنحوا  
لينشأوا ايضاً . وكان اوتان برتاي دائماً تاجيل العمل مع ان الامور كانت  
منارة الانتهاء واما دارا فتقدم بلزوم المسير في الحال وانجاز العمل بلا ارجاء .  
وبينما هم يبحثون في القضية رأوا سبعة ازواج من البزاة تتبع زوجين من الغربان  
وتنزعها بناسرها ومخالبها فلما رأى الجماعة ذلك اتفقوا على راس دارا وقد وثقوا  
بهذا القال فمضوا الى القصر

﴿ ٧٧ ﴾ فلما صاروا على الابواب كان ما حصة دارا فان الحراس  
احترمواهم لرفعة مقامهم ولم يرتابوا بصوت زياتهم فتركوهم بدخلون ولم يسألوهم شيئاً  
فكانوا يمضون بارشاد الآلهة فلما دخلوا دار القصر صادفوا خصماً اتانا معهم رقاع  
يهدمونها للملك فسألهم الخصيان ماذا يطلبون وفي نفس الوقت يهددوا الحراس  
لانهم تركوهم بدخلون وبذلوا جهدهم لكي يمنعوهم من الدخول فاولئك السبعة شجع  
بعضهم بعضاً واقبلوا بالخصيان وخناجرهم بايديهم فقتلوهم وتبادروا في الحال الى  
منزل الرجال وكان المجوسيان هناك وهما يتحدثان حينئذ يصنع فرساسب

﴿ ٧٨ ﴾ فبلغت المكلة وصباح الخصيان اليها فارتكضا واذ رأيا ما  
هو جارٍ تحرزا لانفسهما فاحدهما اخذ قوساً والآخر رمحاً واشتبك القتال واذ كان  
الاعداء على مقربة منها لم يعتد صاحب القوس شيئاً واما الآخر فكان يدافع عن  
نفسه بالرمح فجرح اسباطين في فخذه وطعن اثنا قرن في عينه فذهبت عين اثنا قرن  
لكن لم يمت من ذلك . فاحدا المجوسيين جرح اثنين من المتحالفين واما الآخر فاذ  
لم ير من القوس منقعة هرب الى غرفة كانت تتصل بمنزل الرجال واراد ان  
يغلق الباب فانقض عليه دارا وغبرياس فامسك غبرياس المجوسي في جسمه  
لكن اذ كان ذلك في الظلام خاف دارا ان يطعن غبرياس فارتبك فشر

غبرياس بسكونه فقال له لما لا نعمل بيدك قال دارا اخاف ان اجرحك فقال  
غبرياس اضرب ولو اصبتي فضرب دارا ولحسن الاتفاق لم يصب الا المجوسي  
\* ٧١ \* وبعد ان قتلوا المجوسيين قطعوا راسيها وتركوا في التلعة  
من جرح منهم من وجهه ليحرسوها ومن آخر لعجزهم عن اتباعهم واما الآخرون  
فخرجوا ويدهم الراسان وكانوا يصيحون صياحا شديداً ويصيحون ونادوا الفرس  
بصوت عال واخبروهم بما جرى واروم راسي المختلسين وفي نفس الوقت قبضوا  
على كل من ظهر لهم انه من المجوس

فلما علم الفرس بعمل السبعة المتحالفين وبخيانة المجوس رأوا ان يقتلوا هم  
فاستلوا سيوفهم وقتلوا كل المجوس الذين التفتوا بهم ولولا ان الليل اوقف القتال لم  
بقات منهم احد. واحتفل الفرس بذلك اليوم احتفالا عظيماً. وهذا العيد الذي  
هو من اعظم اعيادهم يسمى ماغوفونيا (اي قتل المجوس) ففي ذلك اليوم لا يسمح  
للمجوس ان يظهروا بين الناس بل يبقون في منازلهم

\* ٨٠ \* وبعد سكون الاحوال بخمسة ايام اجتمع السادة السبعة  
الذين قاموا على المجوس وتشاوروا في شأن الامور الحاضرة. وبعض الاغارقة قد  
لا يصدقون احاديثهم على انها صحيحة فان اوتان اشار عليهم ان يجعلوا زمام الحكم في  
يد العموم فقال اني اعتدائه لا لزوم بعد الآن ليسلم تدبير المملكة الى رجل واحد  
لان الحكم الملكي ليس مقبولا ولا حسنا وقد رايتكم درجة الوقاحة التي اتصل اليها قبض  
وقد اخبرتم بانفسكم وقاحة المجوسي فكيف يمكن ان ان الحكم الملكي يكون حسنا  
فان الملك يعمل ما يريد غير مبال بتصرفه وفضل رجل اذا ارتفع الى رتبة عالية  
يفقد حالا كل سجاياه الجميدة لان الحسد يتولد في كل انسان والمزايا التي يتمتع بها  
الملك تودي به الى الوقاحة فكل من كانت فيه هاتان الرذيلتان تجتمع فيه كل  
الرذائل فانه يفعل افظع الافعال وهو سكران بخمرة الوقاحة تارة وبشر الحسد  
اخرى. فالملك المستبد يجب ان يكون خالياً من الحسد على الاقل لانه متعبد بكل  
انواع الخيرات ولكن الخال بالعكس ورعاياه يعرفون ذلك جيداً بالاختيار فانه  
يغض اكرم الناس ويظهر حزمياً لبقائهم وليس حسناً الا بازاء اردادهم. يعني الى

الوشاة عن طيب خاطر وبلغت الى الثامين ولكن الاغرب من ذلك انه يحتفظ اذا مَرِحَ بادب واذا طلب باهتمام يحتفظ ايضا ولا يسر الا باخس التدليسات واخيراً ان اشد الخالفات هو لا انه يدوس شرائع الوطن ويلم شرف النساء ويقتل كل من اراد بدون مراعاة قانون وليس الامر كذلك في الحكم الجمهوري فاولاً يسمونه ايسوفوميا (اي مساواة الشرائع) وهو اجمل الاسماء ثانياً لا يفعل فيه شيء من الامور المخلة التي هي من لوازم الحكم الملكي والفاضل ينتخب بالفرعة ويجعل مسئولة اعماله وتجري المنابرات بين الجمهور . فراي اذن ان ارفض الحكم الملكي واقم الجمهوري لان كل شيء في الامة . هذا كان رأي اوتان

﴿ ٨١ ﴾ وتكلم بعده مغايس واثار عليهم باقامة حكم الاعيان فقال ان فكري كفكر اوتان بالغاء الحكم الاستبدادي واصوب كل ما قال بهذا المعنى لكن باشارته علينا ان نجعل زمام الحكم في يد الامة قد شرد عن ميل الصواب فلا اشد حماقة ولا سفاهة من الجمهور العام فيجب وقاحة الملك المستبد نفع في استبداد الامة لا قياد لها فهل شيء اعظم من هذا بما لا يطاق اذا كان الملك يباشر عملاً فانما يفعل بمعرفة واما الامة فبعكس ذلك اذ لا فطنة لها ولا رأي ومن اين للامة ذلك وهي لم تعلم ولم تتادب ولا تعرف الجليل والاديب ولا الفصح والسفيه . ترمي بنفسها في عمل وهي منكسة الراس لا حكم لها كماها سبل بجر كل ما يصادفه بطريقه عسى ان اعداء الفرس يخذلون الحكومة الجمهورية واما نحن فلمنتخب افاضل الرجال ونضع زمام الحكومة في يدهم ونكون نحن ايضا من الجملة وبحسب الظواهر لا نكون آراء رجال عتلاء متورين الاحسنه

﴿ ٨٢ ﴾ هذا كان رأي مغايس واما دارا فتكلم ثالثاً وايدى رايه بهذا الكلام . ان رأي مغايس بشي الجمهورية يظهر لي انه صواب ومبني على التعقل وهكذا الامر في ما ابداه هو ايضا بخصوص حكومة الاعيان . فانواع الحكومة الثلاثة التي يمكن عرضها اي الجمهورية وحكم الاعيان والملكية اذ كانت كلها كاملة بمقدار ما يستطيع اقول ان الملكية افضل بكثير من النوعين الآخرين لانه من الحق انه ليس احسن من حكم رجل واحد اذا كان رجل خير فرجل مثل هذا لا يقدر

الا ان يسوس رعيته سياسة لا لوم فيها وتكون المفاوضات سرية ولا يكون للاعداء  
اقل اطلاع عليها وليس هكذا الحال في حكومة الاعيان لانها بتالفها من عدة اشخاص  
يحتشدون في الفضيلة لخير العوم تولد بينهم صفات خصوصية شديدة كل منهم  
يجب السيادة كل منهم يجب ان يكون رايه الافضل فمن ذلك تكون البغضاء  
بينهم ومن الشقاق والشغب يودي الامر الى القتل ومن القتل يعاد الى الحكم الملكي  
عادة فهذا دليل على افضلية سيادة رجل واحد على كثيرين . ومن جهة اخرى  
اذا كانت السيادة للامة فلا يمكن الا ان يقع خلل كثير في المملكة فان الفساد اذا  
حصل في العوم لا يولد البغضاء بين الاشرار بل يضم بعضهم الى بعض بعلائق  
محبة متينة لان الذين يخسرون المملكة يسلكون باتفاق ويتعاضدون فيستمرون على  
عمل الشر حتى يقوم رجل عظيم ويردعهم بسيادته على الامة فيثني على هذا الرجل  
وبذلك يصير ملكا وهذا ما يويد ايضا ان الحكومة الملكية افضل من غيرها  
ولكن حتى نقول كل شيء بوجيز العبارة نقول من امن اتصلنا الى الحرية ومن  
حصلنا نأبها امن الامة ام من الاعيان ام من ملك فحيث ان الحق اننا بواسطة  
رجل واحد نجونا من العبودية نستج انه يجب ان نجعل الحاكم رجلا واحدا وفضلا عن  
ذلك لا يصح ان تنقض شرائع الوطن اذا كانت مبنية على الحكمة لان في ذلك  
خطرا

﴿ ٨٣ ﴾ هذه كانت الآراء الثلاثة التي أبدت والرأي الاخير صوبه  
الاربعة من السبعة الذين لم يبدوا رأيا فمختلرا اذ راي اوتان وقد كانت يشتهي  
بشوق شديد اقامة الحكومة العامة ان رايه لم يصادف قبولا قام في وسط الجماعة  
وتكلم قائلا ايها الفرس حيث ان واحدا ما يجب ان يكون ملكا سواء ملك  
بالفرعة او باختيار الامة او بطريقة اخرى فلا اكون انا منتقما معكم . لا اريد ان  
امر ولا ان اطيع وانترك لكم المملكة وامضي لشايتي لكن بشرط ان لا اكون تحت  
سلطة احد منكم لا انا ولا اتباعي ولا ذريتي الى الابد

فاجابه السبعة الى طلبه فخرج من بين الجماعة وما دخل معهم في الاتفاق  
وانذلك بقي بينه الى الان وحدة في بلاد الفرس متتعا بحرية مطلقة لا يخضع الا

متى اراد لكن على ان لا يتعدى بشي شرايع البلاد

﴿ ٨٤ ﴾ والستة الباقون تشاوروا معاً في كيفية انتخاب ملك باعدل طريقة فاجمعوا أولاً لان الملك قد خص بواحد منهم على ان يعطوا اوتان كل سنة على سبيل الاكرام ولنسله الى الابد ثوباً على الطرز المادي ويقدموا له الهدايا التي يحسبها الفرس اشرف من سواها وقد منحوه هذا الامتياز لانه اول من ارتأى خلع المجوسي وجمعهم لانعام العمل . وكانت هذه التشريفات مخصصة به وحده ولكن وضعوا هم لنفسهم قوانين عامة فقررروا أولاً ان كل واحد من الستة يكون له مطلق الحرية بدخول البلاط بدون ان يستاذن الا اذا كان الملك في سريره مع امراته . ثانياً ان الملك لا يقدر ان يتخذ زوجة الا من بيت واحد من الذين خلعوا المجوسي

واما كيفية انتخاب الملك فقرروها على ان يخرجوا صباحاً على خيولهم الى خارج المدينة فالذي يصل فرسه أولاً عند طلوع الشمس يكون هو الملك ﴿ ٨٥ ﴾ وكان عند دارا سائس حاذق اسمه اوبارس فلما خرج من الجمعية قال له يا اوبارس صار الاتفاق بيننا ان نخرج غداً على الخيل فالذي يصل فرسه أولاً عند بزوغ الشمس ينصب ملكاً . فابذل اذن كل حذرك لاتصل الى هذا المنصب السامي مفضلاً عن سواي . فقال له اوبارس يا سيدي اذا كان انتخابك لا يتوقف الا على هذا فتقر قلبك ولا تشعب نفسك . لا يبحار احد عليك فعندي سر لا يخطئ . فقال دارا اذا كان عندك هذا السر خبئته فهذا وقت اجرائه لا مهلة بعد الان فغداً نصيب حظنا

فبناءً على هذا الرأي حالما صار المساء اخذ اوبارس من اثاث الخيل حجراً كان حصان دارا يحبها اكثر من غيرها ومضى بها الى ريفض المدينة وربطها وادنى منها فرس سيده وصار يقوده حولها تكراراً ذهاباً واياباً ثم سمح له ان يغشاها

﴿ ٨٦ ﴾ فلما كان الغد اول طلوع النهار ركب الستة على الاتفاق وتوجهوا الى الميعاد واذ كانوا سائرين في جهات مختلفة وهم في الريفض فحالما قربوا من المكان الذي ربطت فيه الخيل الباردة ارتكض حصان دارا الى



ذلك المكان وصار يسهل وفي نفس الوقت راوا وميض برق وسمعوا قصف رعد مع ان الجو كان حبيذا صافيا . فمزه العلامات التي حدثت كان الجو موافق لدارا كانت في عين هذا الامير بمثابة قائل فترجل الخمسة الباقون عن خيولهم وسجدوا لاديه وسلوا عليه بالملك

﴿ ٨٧ ﴾ هذه على راي البعض الطريقة التي استخدمها اوبارس لكن البعض ذكر الحادثة بخلاف ذلك لان الفرس يذكرونها على وجهين فيقولون ان اوبارس امر بده على حياه الحجر وخباها تحت جبة وانه في وقت ابتداء بزوغ الشمس كان اول جري الخول للسير فاخرج بده وادناها من انفت حصان دارا فلما شم رائحة الحجر صار يتفخ ويصهل

﴿ ٨٨ ﴾ ونودي باسم دارا بن هستانب ملكا وكل شعوب اسيا الذين كانوا خاضعين لقورش ثم لتبميز خضعوا له الا العرب لان العرب لم يخضعوا حقيقه للفرس بل كانوا متحدين معهم فتحول طريقا لتبميز لكي يذهب الى مصر ولو اعترضوه لم يستطع المسكر انقاري مطافنا ان يدخلها

واول من اتخذ دارا زوجات له نساء الفرس . تزوج ابنتي قورش اتوسة وارنسونه وكانت اتوسة زوجة اخيها قبيز ثم زوجة المجوسي وكانت ارنسونه عذراء ثم تزوج برميس بنت سهرديس بن قورش وقديمة بنت اوتان التي كشفت خيانة المجوسي

فلما استتب له الملك من كل وجه شرع في نصب تمثال له حجري راكب على حصان وعليه هذه الكتابة « دارا بن هستانب اتصل الى ملك بلاد فارس بسلطة حصانه ( وكان اسمه مذكورا في الكتابة ) وحذق سائس اوبارس »

﴿ ٨٩ ﴾ ولما تم ذلك قسم مملكة الى عشرين ولاية يسميها الفرس دهنايات وفي كل منها جعل واليا ورتب الجزية التي على كل امة ان توديعها اليه ولاجل ذلك اضاف الى كل امة الشعوب المتاخمة لها ومرارا يجتاز الذين كانوا مجاورين ويجعل من ولاية واحدة شعوبا يعد بعضهم عن بعض . وعلى هذه الطريقة فرق الدهنايات ورتب الجزية التي على كل واحدة منها ان

توديعها كل سنة وإصدار الأوامر أن كل الذين عليهم أن يودوا الأتاوة فضا يودونها بحساب الوزنة البابلية والذين يودونها ذهباً بحساب الوزنة الآوية فالوزنة البابلية تساوي سبعين مناً آوياً «١» .

وعلى عهد قورش وعهد قمبيز أيضاً لم يكن شيء مرتباً بخصوص الجزية فكانوا يعطون الملك عطية مجانية فمسألة الجزية وما شاكلها من التنظيمات جعلت الفرس يقولون أن دارا تاجر وقمبيز كان سيداً وقورش أباً فالأول لأنه كان يجمع الدراهم من كل وجه والثاني لأنه كان صارماً وكثير الإهمال والثالث لأنه كان رديماً وعمل لرعيه من الخير أكثر من غيره بقدر ما استطاع

❦ ٩٠ ❦ وكان اليونان والمغبتة في آسيا والأبوليون والكاريون والليكيون والمطرون والجنيليون يولنون الولاية الأولى ويدفعون مائة أربعمائة وزنة فضة . والميسيون واللابديون واللاسونيون والنباليون والهيكتيون كان عليهم خمسمائة وزنة فضة وهم أهل الدهنانية الثانية . وأهل الهلسبنتس الذين على اليمن للذاهب بجزراً من تلك الجهة والفريجيون واثراقيا وآسيا والبنلاغونيون ، المارينديون والسوريون كانوا أهل الولاية الثالثة ويدفعون ثلثمائة وسبعين وزنة . والكيليكيون كانوا يدفعون كل يوم فرساً أيضاً وفي السنة ثلثمائة وستين وفوق ذلك خمسمائة وزنة فضة منها مئة وأربعون توزع للخيالة الذين كانوا حراساً لملك البلاد والثلثمائة وستين وزنة الأخرى تدخل صندوق دارا . وهذه هي الولاية الرابعة « ٢ »

❦ ٩١ ❦ والثالثة لها مبتدأ من مدينة بوسيديوم المبنية على حدود كيليكية وسورية بأمر أمفيلوخس بن أمفياراوس إلى مصر باستثناء بلاد العرب التي كانت معفاة من كل جزية فكان عليها من الجزية مئة وخمسون وزنة . وهذه الولاية نفسها كانت تشمل أيضاً كل فينيقية وسورية وفلسطين وجزيرة قبرص

~~~~~

١ الوزنة الآوية عبارة عن سبعين مناً أي ٧٠٠٠ درهم أسكندري وكذلك البابلية ❦ ل ❦

٢ لا أعجب من كون هذه الولاية على كونها الصغرى تدفع هذه الجزية الفاحشة لأنها كانت

غنية جداً ونهر بكتول الذي يروي ليديا كان يجر شذور الذهب ❦ ل ❦

ومن مصر والليبيين جيران مصر والقيروان وبرقة وها مدينتان داخلتان في ولاية مصر كان مدخول الملك من الجزية سبعمائة وزنة فضلاً عن مدخول الصيد في بحيرة موريس وسبعمائة وزنة من المحطة لانهم كانوا يحصلون منها مئة وعشرين الف كيل للفارس المحارسين في قلعة منق اليضاء وللجيوش المساعدة التي كانت تعيش على نفقتهم . وهذه الدهمانية كانت السادسة . واما السابعة فهي تشمل السطاجيدة والغندارية والداديكية والابارية . فذه الام كانت من ولاية واحدة وكان عليها مئة وسبعون وزنة . وسوسن وسائر بلاد الكيسيين عبارة عن الولاية الثامنة وتودي للملك ثلثمائة وزنة

﴿ ٩٢ ﴾ ومن بابل وبقية آشور كان يدخل له الف وزنة فضة وخمسمائة خصي شباناً . وهذه الولاية التاسعة . ومن اغبطانة وسامر بلاد مادي والباريكانية والارثو كوريسطية وذلك عبارة عن الولاية العاشرة كان يخرج له اربعمائة وخمسون وزنة . واهل قزوين والبوسكة والبنطمانية والندرية كانوا يولفون الولاية الحادية عشرة وكانوا يدفعون جميعهم مئتي وزنة . وكل البلاد من حد نظرية الى بلاد الايغلة كانت تولف الولاية الثانية عشرة وتودي من الجزية ثلثمائة وستين وزنة

﴿ ٩٣ ﴾ والولاية الثالثة عشرة كانت تعطي اربعمائة وزنة وكانت تند من بككية وارمينية والبلاد المجاورة الى بحر بنطس . والساغرتيون والساغرتيون والاثامانيون واللاتيون والميكبون والشعوب سكان جزائر بحر اريثرية حيث يرسل الملك الذين يفهم كانوا يدفعون جزية ستمائة وزنة وهم داخلون في الدهمانية الرابعة عشرة . والخامسة عشرة تشمل على الساقة وال... وكانوا يدفعون مئتي وزنة . والبرثيون واهل خوارزم والصغد والارباغة كانت جزيرتهم ثلثمائة وزنة . وهذه الدهمانية هي السادسة عشرة

﴿ ٩٤ ﴾ والباريكانية والحبشة الاسيون كانوا يدفعون اربعمائة وزنة وهم يولفون الولاية السابعة عشرة . والثامنة عشرة كانت تشمل المتيانية والساييرة والالارودية وكانت جزيرتهم مئتي وزنة . والموسكة والتيارينية والمكرونية والموسينية

والماردة كانوا يدفعون ثمانمائة وزنة وهم اهل الولاية التاسعة عشرة . والهنود هم أكثر عدداً من كل الشعوب التي نعرفها وكانوا يدفعون من الجزية مقدار ما يدفع كل الآخرين معاً وكانت جزيتهم ثمانمائة وستين وزنة من شذور الذهب وهذه هي الولاية العشرون .

﴿ ٩٥ ﴾ فإذا اردنا تحويل كل هذه الفضة التي كانت تعطى بالوزنة البابلية الى الوزن الاووية يحصل لنا تسعة آلاف وثمانمائة وثمانون وزنة وإذا جعلنا ثمن الذهب ثلاثة عشر ضعف ثمن الفضة فهو بلا ايضا الى الوزن الاووية يحصل لنا اربعة آلاف وستمائة وثمانون وزنة شذوراً ذهبية . فإذا جمعنا كل هذه المبالغ نرى ان دارا كان يأخذ من الجزية كل سنة اربعة عشر ألفاً وخمسمائة وستين وزنة اووية هذا فضلاً عن مبالغ اخرى اقل منها ضربت عنها صفحاً

﴿ ٩٦ ﴾ هذه كانت مداخيل دارا من اسيا وقسم صغير من ليبيا ثم وضع جزية على الجزائر وعلى الام القاطنة اوروبا الى ثساليا . والملك يضع مداخيله في خزائنه على الطريقة الآتية يذيب الفضة والذهب في اوعية خزفية فتي امثالات بوخذ المعدن من الاناء ومتى احتاج الى دراهم يضرب منها مقدار ما يارمه

﴿ ٩٧ ﴾ هذه هي الولايات المختلفة والجزية المفروضة عليها وبلاد فارس هي الولاية الوحيدة التي اخرجتها من بلاد الولايات التي عليها جزية فان اهلها يستغلون من ارضها ولا يدفعون جزية ولكن مع كونهم معفين من الجزية يعطون عطايا مجانية ويمكننا ان نحال مع الحبشة جيران مصر التي اخضعها قمبيز في غزواته للحبشة المكرويين وساكني مدينة نيسة المتقدمة الذين يعبدون لباخوس وهؤلاء الحبشة وجيرانهم يحافظون على العوائد التي عند الهنود القلاطية فيما يتعلق بالاموات . ومنازلهم تحت الارض وهاتان الامتان كانتا تخملان الى الملك كل ثلاث سنين عشرين ناب فيل كباراً ومتني جذع من الابنوس وشنيكتين من الثبر وزيادة عن ذلك كانوا يقدمون له خمسة فتيان حبشيين وهذه العادة كانت باقية الى زماننا

وشعوب كلخيدة كانوا يضعون الجزية على انفسهم فيقدمونها له على سبيل

الهدية وهكذا جيرانهم الى جبل فوه قاف لان كل البلاد الى ذلك الجبل كانت خاضعة للفرس واما الشعوب الفاطنين شمالي فوه قاف فليس عليهم للفرس شيء فكان من عادة اولئك الشعوب ان يرسلوا على سبيل الهدية كل خمس سنوات مئة فتي ومئة فتاة وهذه الهدية التي فرضوها على انفسهم كانت تقدم في زماني ايضا والعرب كانوا يعطون الملك ايضا كل سنة الف وزنة بخور . فذه كانت هدايا اولئك الشعوب المختلفين فضلا عن الجزية التي ذكرناها

﴿ ٩٨ ﴾ واما تلك الكمية من شذور الذهب التي يقدمها الهنود جزية لملك الفرس كما ذكرنا فيحصلون عليها بهذه الطريقة . ان القسم من بلاد الهند الممتد الى جهة الشمس الطالعة هو رملي . لاننا لا نعرف من كل الامم التي نعرفها ونسمع عنها شيئا محققا امة اقرب الى الفجر ومطلع الشمس من الهنود فهم من هذا الوجه اول سكان اسيا . ففي الشرق تجعل الرمال الارض قفرا وينطوي تحت اسم الهنود عدة امم لا تكلم بلغة واحدة بعضهم رحالون وبعضهم مقبضون ومنهم من يسكن في المستنقعات المولفة ببيضان النهر ويتقانون بالسك التي يصطادونها من تحت قواربهم المصنوعة من القنا والنصب يقطعون القنا من كعبها الى كعب وكل قطعة يعمل منها قارب صغير . وهؤلاء الهنود يلبسون ثيابا منسوجة من نبات بيت في الانهر فيجسمونه ويخبطونه ويحكيونه على شكل حصير ويلبسونه كانه درع ﴿ ٩٩ ﴾ والهند الآخرون الفاطنون شرقي هولاء هم رحالون ويتقانون بالحم التي ويسمونهم باديين وهذه هي الشرائع المنسوبة اليهم ان من يمرض منهم اذا كان رجلا يقتله ادنى اقاربه واعز اصحابه ويحججون عن ذلك بان المرض يهزل بدنه فيصير لحمة اقل لذة ويشدد في انكار كونه مريضا فلا يسمعون له بل يذبحونه وياكلون لحمة واذا مرضت امرأة تفعل بها ادنى قريباها كما يفعل الرجال فيما بينهم . ويقتلون من يتقدم في العمر وياكلونه ولكن قلما يوجد بينهم شيوخ لانهم يجتهدون دائما في قتل كل من يمرضون

﴿ ١٠٠ ﴾ ومن الهنود قوم آخرون عوائدهم مخالفة جدا لما تقدم فاتهم لا يقتلون حيوانا ولا يزرعون شيئا ولا لهم بيوت ويعيشون من العشب وعندهم

الصوف الذي يجمعونه من تلك الاشجار

﴿ ١٠٧ ﴾ ومن جهة الجنوب آخر الممر بلاد العرب وفيها وحدها يوجد الخور والمر والقرقة والدارصيني واللاذن والعرب يحنون كل هذه الاشياء بتعب جليل الا المر. ولكي يحنوا الخور يحرقون تحت الاشجار التي تولده صمغاً يسمى ميرة ياتي به الفنيقيون الى الاغارقة فيحرقون هذا الصمغ ليشرّدوا كمية كبيرة من الحيات الطيارة المختلفة الانواع تكون في تلك الاشجار ولا تذهب منها الا بدخان الميرة . وهذه الحيات هي تلك التي تطير الى جهة مصر اسراباً

﴿ ١٠٨ ﴾ ويقول العرب ان هذه الحيات لولا انه يحدث لها نفس الشيء الذي نعلم انه يحدث للافاعي لكانت البلاد تمتلئ منها فهذه هي العناية الالهية التي شاءت حكمها كما هو الحق ان كل الحيوانات الضعيفة والتي تؤخذ طعاماً للبشر تكون كثيرة نامية لئلا تبعد انواعها بكثرة ما ياكل منها وبالعكس ذلك ان تكون كل الحيوانات المضرّة الضارّة اقل نمواً بكثير

فالارانب لما اعدت في كل مكان فالوحش والطيور والناس يطاردونها ومع ذلك هي كثيرة النمو جداً والانتى هي وحدها من سائر الحيوانات تحمل وهي حلي فيكون في جوفها في وقت واحد صفار منها ما يكسو وبره جلده ومنها ما لم يخرج وبره . ومنها ما هو في اول تكامله وهي مع ذلك حلي بصغار اخرى واما اللبوة فبمعكس ذلك فمع انها قوية ضارّة لا تحمل الامرة في حياتها ولا تلد الاً شيئاً واحداً لان رحمها تخرج مع ولدها والسبب هو هذا حالما يندى الشبل في التحرك وهو في بطن امه فلكون رؤوس مخليه احداً ما في سائر الوحوش يترك الرحم وكلما نما اكثر تمزيقه لها وعند اقتراب وقت الوضع لا يبقى من الرحم شيء سلباً

﴿ ١٠٩ ﴾ فلو كانت الافاعي وحيات بلاد العرب الطيارة لا تموت الا بالموت الطبيعي لكان يستحيل على البشر ان يعيشوا لكن عند اجتماعها والمباشرة تاخذ الانتى بعنق الذكر وتمسك به تمسكاً شديداً ولا تتركه حتي تقارسه فهكذا يهلك الذكر . واما الانتى فلنفي جزاءها فان صغارها حين تصير على اهبة الخروج



تقرض رحمتها وبطنها لتخرق لها ممراً وهكذا تاخذ بثأر ايها . واما الحيات الاخرى التي لا تؤذي الانسان فتبيض بيضاً يخرج منها كمية كبيرة من الصغار . وتوجد الافاعي في كل الارض ولكن ليس حية مخنجة الا في بلاد العرب وهي هناك كثيرة جداً

﴿ ١١٠ ﴾ وعلى هذه الطريقة يعني العرب البخور ولكن طريقة جنى القرقة هي هذه حينما يذهبون في طلبها يغطون ابدانهم ووجوههم ايضاً الا العينون بجلود الثيران والماعز . والقرقة تنبت في بحيرة قليلة العنى وعلى هذه البحيرة وسواها توجد حيوانات من جنس الطير تشبه الخفافيش فتصبح صباحاً شديداً احاداً هائلاً وهي قوية جداً فيتعهد العرب بدفعها ويقون عيونهم وبهذا التمنظ يحرقون القرقة

﴿ ١١١ ﴾ واما الدارصيني فيجنى بطريقة اعجب من الاولى . والعرب انفسهم لا يعرفون من اين ياتي ولا من اي بلاد يحصل فالبعض يزعمون انه ينبت في البلاد التي تربي فيها باخوس وراهم مبني على تخمينات صحيحة ويقولون ان طيوراً كبيرة تضي وتاتي بهذه العبدان التي نسميها بالدارصيني وهو اسم نهلهناه من الفينيقيين وان هذه الطيور تحملها الى اعشاشها التي تنبها بالطين في جبال مستوعرة حيث لا يقدر انسان ان يصل فلكي تنال هذه العبدان الدارصيني يزعمون ان العرب يتخذون هذه الحيلة . ياخذون لحم بقر وحمبر وغير ذلك من الحيوانات الميتة ويقطعون اللحم بضعاً كبيراً جداً ويحملونها الى قرب العش بقدر ما يستطعون من الدنو ثم يبعدون عنها فتتنص الطيور على هذا الصيد وتحملها الى اعشاشها لكن لكون الاعشاش غير متينة بحيث تحمل تلك البضع تسقط بها محطمة فواتي العرب ويجمعون الدارصيني ويرسلونه الى بلاد اخرى

﴿ ١١٢ ﴾ واما اللادن فيجنى بطريقة اعجب ايضاً من طريقة الدارصيني فمع كونه طيب الرائحة يكون في اماكن لها رائحة كريهة جداً لانهم يحدونه في لحى الثيوس والاعتناز كالعفن الذي يتولد على الخشب فيدخلونه في تركيب طيوب كثيرة والعرب يطيبون باللادن خصوصاً . وبهذا القدر كتابة عن المواد العطرة

﴿ ١١٢ ﴾ وتستشق في بلاد العرب رائحة ذكية جداً والعرب عندهم  
 بوعان من الغنم يستحقان الاعتبار ولا يوجدان في غير بلاد فالنوع الواحد اذنا به  
 طويلة جداً على الاقل ثلث اذرع فاذا تركوها تجر وراءها تنفرح لان الارض  
 تنشرها وتثاقها ولكن الان كل رعاة هذه البلاد يعرفون عمل عجلات صغيرة  
 يعلقون على الواحدة منها اليه خروف . والنوع الآخر عرض اليتو ذراع

﴿ ١١٤ ﴾ وبلاد الحبشة تمتد غربي بلاد العرب باتجاه الى الجنوب  
 وهذه آخر البلاد المعروفة ويحصل منها كثير من الذهب وفيها ضخمة جداً وكل  
 انواع الاشجار البرية والابنوس . والرجال فيها كبار الابدان حسنة الصورة  
 كاملا والبنية ويعملون طويلاً

﴿ ١١٥ ﴾ فهذه في اطراف اسيا وليبيا واما اطراف اوروبا من جهة  
 الغرب فلا قدر ان اقول عنها شيئاً محققاً لاني لا اوافق على ان البرابرة يسمون  
 اريدان نهراً يصب في بحر الشمال ويمتد على ما يقال باتينا العنبر . ولا اعرف  
 ايضاً جزائر كاسيتريدة التي يروي لنا منها بالنصدير واسم الذهب نفعة دليل على ما  
 ارتأيت . فاريدانوس ليس اسماً بربرياً بل هو اسم اغريقي اخترعه بعض الشعراء  
 وفضلاً عن ذلك لم اجد احداً يقول لي بشهادة العمانية ما هو هذا البحر الذي  
 يجعلونه في ذلك القطر من اوروبا . والحقق ان العنبر والنصدير باتيانا من  
 ذلك الطرف من الدنيا

﴿ ١١٦ ﴾ وما يظهر ثابتاً ان في جهة شمال اوروبا كمية وافرة من  
 الذهب لكني لا قدر ان اذكر بالتخمين كيفية حصوله عليه على انه يقال ان  
 الارميسية ياخذون هذا الذهب من العتاء وان هؤلاء الارميسية لم عين واحدة  
 ولكن لا يمكنني ان احقق ان اناساً يولدون بعين واحدة واما في باقي اجسامهم  
 فيشبهون الناس شيئاً تاماً . وعلى كل حال يظهر ان اطراف الارض فيها ما نعدّه  
 اجمل واندر الاشياء

﴿ ١١٧ ﴾ وفي اسيا سهل يكتنفه جبل له خمسة منافذ وهذا السهل  
 كان يخص سابقاً الخوارزمية وهو واقع على تخومهم وتخوم المرقايين والبرثيين

والسارنجيين والثامانيين ولكن من حين استيلاء الفرس على السلطنة المطلقة صار  
يخص الملك

ومن هذا الجبل الذي ضمنه السهل المذكور يجري نهر اسمه اكيس وكان  
سابقاً يجري من كل واحد من تلك المنافذ الخمسة ويتفرق في كل جهة ويروي  
اراضي الشعوب التي ذكرتها ولكن منذ صاروا تحت طاعة الفرس جرى لهم ما  
باني ذكره . عمل الملك لكل من منافذ الجبل ابواباً اي سدوداً . فلم يجد الماء  
منفذاً فامتد في كل السهل الذي ضمن الجبل فصار مجراً كبيراً فأولئك الشعوب  
ما عاد في مكنتهم الانتفاع بذلك المياه التي كانوا يستخدمونها قبلاً وصاروا في حالة  
مكدرة . نعم ان الاله يتزل المطر في الشتاء عندهم كما عند سائر الامم لكن في  
الصيف يحتاجون الى الماء عند ما يزرعون الورس والسمسم فلا يكون لهم ماء فاذا  
يرون انهم لا يعطونه يذهبون بنسائهم الى الفرس ويتبعون على باب قصر الملك  
ويصيرون معولين فيحثون بامر الملك بفتح السد من جهة الذين يحتاجون الى  
الماء فتفتي رويث ارضهم رياً كافياً يسكرون السد . ثم يصدر امر بفتح السدود  
الذين حاجتهم الى الماء معجاة لكن على ما سمعت يطلب الملك لفتح السدود مبالغ  
جسيمة من الفضة فضلاً عن الجزية الاعيادية

﴿ ١١٨ ﴾ وفعل اتفاقاً من احد السبعة من الفرس الذين تأمروا على  
المجوسي قباحة استوجب بها الموت وذلك انه على اثر قيام الفرس على المجوسي اراد  
ان يدخل البلاط ليكلم الملك لانه كان الاتفاق بين السبعة الذين اتحدوا على  
المجوسي انهم يكونون احراراً في الدخول على الملك بدون ان يشتأ ذنباً ما لم يكن  
الملك مع امرأته في سريره . فاراد اتفاقاً ان يدخل على دارا معتقداً انه لا لزوم  
لان يمتاذن لانه كان واحداً من السبعة . فحراس الباب والحاجب منعه من  
الدخول فاثلين ان الملك مع احدي نسائه . فتوهم اتفاقاً انهم كاذبون  
فاستل خنجره وقطع انوفهم واذنانهم وعلقها في لجام فرسه ثم لف اللجام على اعناقهم  
ونتركهم يمضون

﴿ ١١٩ ﴾ فحضروا امام الملك وقالوا له لاي سبب اسى اليهم هكذا

فخاف دارا ان هذه الفياحة تكون بمواطاة بين الخمسة الآخرين فاستدعاهم الواحد بعد الآخر وسبر افكارهم كل واحد على حدة لكي يعلم هل يوافقون على ما حدث فلما تحقق ان ذلك جرى بدون مشاركتهم كما كانت الظروف تاذن ان يظن ان اتنافرن كان يحاول ان يثور هو واقاربه امر بالقبض عليه وعلى اولاده وسائر عائلته ولما تاكد انهم هم انفسهم اوثقهم بالقيود وحكم عليهم بالموت

فكانت زوجة اتنافرن تمضي كل يوم الى ابواب البلاط اسيفة تصيح وتنحب فتحركت عواطف دارا بمواظبتها ونواحها فاتي من قبله من يقول لها . ان الملك دارا يهلك احد الاسرى فاختراري من بين ذوبك من تريد انقاذ من الهلاك فبعد تروا قليل اجابت . اذا كان الملك يهني حياة احد افاري فاني اخذ اخي على الآخرين . فتعجب دارا من ذلك فارسل يقول لها ما الداعي لكونك اخذت اخاك على زوجك واولادك مع انه ليس اقرب اليك من اولادك ولا بد ان يكون اقل معزة من زوجك عندك . فاجابت قائلة ايها الملك الاعظم اذا شاء الله افدر ان اجد زوجا ويكون لي اولاد آخرون متى فقتت هؤلاء لكن ابي وامي مانا فلا يمكن ان يكون لي الى الابد اخ اخر . وهذا هو سبب اختياره عليهم . فوجد دارا جوابها مملوءا فطنة وعقلا واستحلاه فردا اليها لا اخاها فقط بل ابنا البكر ايضا . واما الآخرون فامر بتلهم كلهم . فمكنا هلك منذ الابتداء احد السبعة

﴿ ١٢٠ ﴾ \* وحدث نحو ذلك شريفا في زمان مرض قميز حادث

لا يجب ان اترك ذكره . وذلك ان اوريتاس الفارسي الاصل الذي كان قورش قد جعله واليا على سرديس اضمر بكرة ان يقبض على بوليكراتس الساموسي وبنته مع انه لم يكن قد اساء اليه بشيء لاقولا ولا فعلا حتى انه لم يكن قد رآه قط ولكن السبب الذي يورده اكثر الذين يخبرون هذا الخبر هو هذا

كان اوريتاس يوما ما في دار متروباطس والي ذسكيليوم ومن حديث الى حديث اتصالا الى اللوم واذ كان جدالها دائرا على الشجاعة قال متروباطس لا اوريتاس انت حقا رجل ثابت الجنان انت الذي حتى الآن ما قدرت ان تتولي على جزيرة ساموس مع انها ملاصقة لولايتك وسهلة الاخذ حتى ان واحدا

من سكانها اخذها ومعه فقط خمسة عشر جندياً وهو الآن صاحبها . فقبل ان  
اوريناس تاتر من هذا الكلام حتى انه اهتم باهلاك بوليكرانس لانه هو السبب في  
التهكم عليه اكثر مما اهتم بالانتقام من الذي همم

﴿ ١٢١ ﴾ فيقول البعض وهم اللبلون ان اوريناس ارسل الى ساموس  
رسولاً يطلب منه شيئاً ولم يذكر ما كان فلما وصل الرسول كان ذلك الملك  
على اربعة في منزل الرجال ومجانبة اناكريون التاوتي فتقدم الرسول ليكلمه  
وكان وجه بوليكرانس الى الحائط اما ان جلوسه هذا كان على سبيل الاتفاق او انه  
فعل ذلك عهداً لاثبات احتقاره لاوريناس فلم يشأ ان يدبر وجهه ولا ان يجيب  
الرسول

﴿ ١٢٢ ﴾ فيذكرون في موت بوليكرانس هذين السبيين وكل انسان له الخيار  
حر ان يصدق الذي يرى انه اصبوب . كان اوريناس في مغنيسيا على نهر ميندر  
وارسل الى ساموس رجلاً يدعى اسمه مرسوس بن حيبس يقصد بوليكرانس وكان  
يعرف طبعه فان بوليكرانس هو اول واحد بين الاغارقة الذين نعرفهم كان في  
مرامو ان يستولي على البحر ما عدا مينوس الكوسي و آخر اقدم من هذا المشرع  
او فرض انه وجد واما بالنظر الى ما يسمى بالمصر التاريخي فان بوليكرانس هو  
اول من ساءت له نفسه بلذة الامل ان يستولي على يونية والجزائر . فعلم اوريناس  
بناصده فارسل اليه هذه الرسالة

هكذا يقول اوريناس لبوليكرانس

علمت انك قصدت مقاصد جليلة متمعة الدائرة لكن اموالك لا تكفي لاجلها  
فاذا قبلت نصيحتي فتبصر في امورك واجعلني في أمن من كل خطر لان قبيل فاصد  
ان يقتلني وقد علمت ذلك عن ثقة فاجعل لي عندك ملجأ واقبلني انا وكوزي  
فيكون لك نصفها ولي نصفها وذلك تدر ان تستولي على كل اغريقية ومع ذلك  
فاذا كان عندك شك في كثرة كوزي فارسل من قبلك ثقة اريد اياها

﴿ ١٢٣ ﴾ فابتلع بوليكرانس بهذه التقدمة من اوريناس فاجابه الى  
طلبه عن طيب خاطر لانه كان شديد الميل الى المال فارسل اليه اولاً

مايندريوس كاتم لسرائر وهو ابن رجل يسي باسمه نفسه وكان مايندريوس هذا  
ساموسيا وهو الذي وضع في هيكل يونون بعد ذلك الاثاث الثمين الذي في منزل  
بوليكرايس

واذ علم اوريناس ان رسولا ياتي ليرى كنوزة ملاء ثمانية صناديق كبيرة  
حجارة الى قرب حافتها ثم ستر الحجارة بقطع ذهبية ثم اغلق الصناديق بواسطة  
عقدة وجعلها مهيأة . ووصل مايندريوس ورأى الكنوز وعاد فاعلم بوليكرايس  
﴿ ١٢٤ ﴾ فسافر بوليكرايس قاصدا اوريناس غير مبال بانذار  
العرافين ولا بصيحة اصحابه . وفضلا عن ذلك كانت ابنته قد رأت رؤيا كان  
اباها معلق في الجو مبلى بماء السماء ومسوح بالشمس . فارتاعت من هذه الرؤيا  
وبذلت جهدها لكي تحوله عن السفر واذا كان على اهبه ركوب سفينة ذات خمسين  
مجدافا ذكرت له امورا تدل على الشوم فتوعدها حيثذرائه لا يزوجها الى زمان  
طويل اذا عاد سالما من هذا السفر فقالت له اني اتني ان ينجز ما توعدت به  
فاحب الي ان ابقى عذراء زمانا طويلا من ان اكون فاقدة ابي

﴿ ١٢٥ ﴾ فوليكرايس لم يكثرث بالنصائح التي كانت تقدم له وركب  
البحر ليضي الى اوريناس ومعه جماعة من اصحابه ومن جملتهم الطبيب ذيموكديس  
ابن كالفون من مدينة كرونونة وهو احدث رجل في زمانه صناعات . فلما وصلوا  
الى مغنيسيا هلك بوليكرايس بطريقة قبيحة جدا لا تليق بمقامه وعظمة نفسه . وفي  
الواقع ليس في كل الملوك الذين ملكوا في المدن الاغريقية الاملوك مرقوسة من  
تستحق عظمتهم ان تقابل بعظمة بوليكرايس . فامانة اوريناس بطريقة ارتاع من  
ذكرها « ١ » وعلة على الصليب وارسل الى الساموسيين الذين صحبوه وقال لهم ان  
يشكروا فضله لانه ابقي عليهم . واما الغرباء والاجانب الذين صحبوا بوليكرايس  
فامسكهم في العبودية ارقاء . فرفع بوليكرايس في الجو وبلة ماء السماء ومسحة الشمس

١ لا بد ان يكون اوريناس قد ملحه حيا وفي طريقة كانت شائعة في بلاد العرب



لان حرارها كانت تخرج الرطوبات من جسده فتم كل ما راعى ابته في الحلم  
 \* ١٢٦ \* ولم يطل الزمان حتى أخذ بشار بوليكرانس من اوريتاس فان  
 المجوس استولوا بعد موت قميز على الملك وكان اوريتاس مقيماً في سرديس لا  
 يقدر ان ينفع الفرس بشيء بعد اخذ الماديين الملك من يدهم فانتهر الفرصة بين  
 الشعب والاضطراب واهلك متروباطس والي دسكيلوم الذي كان قد لأمه  
 بخصوص بوليكرانس واهلك ايضاً ابنة كراناس مع ان كليهما من الوجهاء بين  
 الفرس . فضلاً عن ذنوب اخرى كثيرة ارتكبتها ورد اليو رسول من دارا وادى  
 له اوامر لم ترضه فوضع له كميناً يقتلونه على الطريق وهو راجع فقتلوه وقتلوا فرسه  
 ايضاً واخذوا شلوبيها

\* ١٢٧ \* وحالما جلس دارا على سرير الملك عزم ان يعاقب اوريتاس  
 لاجل تلك الذنوب وعلى الخصوص قتل متروباطس وابنه لكنه رأى انه لا يوافق  
 ارسال عسكر اليو رأساً في ابتداء ماله وفي زمان كانت الاحوال فيه في هيئة مشوشة  
 لعله ان اوريتاس كان عنده قوات عظيمة . وفي الواقع كان حرسه مؤلفاً من  
 الف فارسي وولاية تشتمل على فريجيا وليديا وبونية . فدبر التدبير الآتي

جمع اخص اعيان الفرس وقال لهم ايها الفرس من منكم يا ذنبي ان اعمل  
 عملاً لا ينام به الا بالحدق ولا يصح ان تستخدم فيه القوة وكثرة العدد لان القوة لا تنفذ  
 حيث لا يصح الا بالحدق . من منكم يقتل اوريتاس او ياتيني به حياً هذا الذي لم  
 ينفع الفرس بشيء في زمان وقد ارتكب عدة ذنوب فقد اهلك منا اثنين متروباطس  
 وابنه ولم يكتف بهذا فقتل كل الرسل الذين ارسلتهم اليه ليدعوه اليه فمذه اهالة  
 لا نطاق فلنتدارك بقتله شروراً اعظم من هذه قد يسعى بها على الفرس

\* ١٢٨ \* فعند ذلك تقدم لاجابته ثلاثون فارسياً بالتغابر فليكي  
 ينهي تغابيرهم امر بالقاء الفرعة ليشعروا اقدمهم فالتقوا الفرعة فوقع على باجيوس بن  
 ارتيتاس فدبر كما ياتي . كتب عدة رسائل في مصالح مختلفة وختمها بخاتم دارا ومضى  
 بها الى سرديس . وفي حال وصوله قصد اوريتاس واعطى الرسائل اكنام اسرار  
 الملك الواحدة بعد الاخرى لكي يقرأها لان كل حكام الولايات عندهم كانوا

اسرار الملك وباعطاء الرسائل كان قصد باجيوس ان يخبر حرس الوالي ليرى هل يعملون على التخلي عنه . فلاحظ انهم احتراموا كثيرا تلك الرسائل واكثر من ذلك الاوامر المتضمنة فيها فاعطى رسالة اخرى هذا منطوقها

ايها الفرس ان الملك دارا يمتعكم من البقاء على حراسة اوريناس . فحيثئذ انقوا حرايمهم في الحال فتشجع باجيوس بطاعتهم واعطى كاتم الاسرار آخر رسالة وهذا منطوقها . الملك دارا يامر الفرس الذين في سرديس ان يقتلوا اوريناس فحيثئذ استل الحرس خاجرم وقتلوا الوالي في مكانه . فهكذا اخذ بشار بوليكرانس الساموسي من اوريناس الفارسي

❦ ١٢٩ ❦ فخرجت املاك اوريناس ونقلت الى سوسن وحدث بعد زمان قصير ان دارا كان في الصيد فوثب عن ظهر حصانه الى الارض فالتوت رجله وكان الادواء شديدا حتى انخلع كعب رجله . وكان في مصر دارا احذق الاطباء الذين وجدوا في مصر فلم نفسه اليهم ولا فبرموا رجله بقوة عظيمة حتى ازدادت العلة فبقي الملك سبعة ايام وسبع ليال لم يغض له جفن من شدة الألم وثامن يوم اذ وجد نفسه في حالة سيئة جدا تقدم اليه واحد كان وهو مقيم في سرديس قد سمع شيئا عن صناعة ذيموكيدس الكرونوني فاخبره عن هذا الطبيب فاستدعاه دارا بسرعة فوجدوه مختافا بعيد اوريناس كرجل لا يبالي به فتقدموه للملك وعليه الثياب البالية وفي رجله القيود

❦ ١٣٠ ❦ فساءلة دارا هل يعرف الطب فلم يعترف ذيموكيدس لئلا تسد عليه طريق اغريقية الى الابد انا اظهر نفسه فلحظ دارا انه موارب بقوله انه ليس طبيا مع انه في الحقيقة طبيب فامر الذين اتوا به ان ياتوا بالسياط والمناخس فلم ير ذيموكيدس ان يكتم نفسه بعد ذلك فقال انه ليس له معرفة تامة في صناعة الطب لكنه تعلم شيئا بما شرتوا لاجد الاطباء . فعلى هذا الاقرار سلم الملك نفسه اليه فعماجة ذيموكيدس على طريقة الاغارقة فعرض عن الادوية الثوية بالادوية اللطيفة المسكنة فانصل الى ان يجلس له النوم وفي وقت قصير شفاه ومع ان الملك كان قد يش من استخدام رجله بعد ذلك . فلما انتهت المعالجة قدم له دارا هدية زوجين

من قيود ذهبية فسأله ذيموكيدس هل مراده في ذلك أن يضاعف مصابه جزاء  
انه عن شفاؤه فسر الملك من كلامه وارسله الى نسائه

فالتخصيان الذين مضوا به قالوا له اننا هو الذي ارجع الحياة الى الملك .  
فالنساء اهدين ذيموكيدس دنائير دارية كن بغرفتها من الصناديق بالصحن  
وكانت هذه الهدية عظيمة جداً حتى ان الخادم الذي كان قد تبعه واسمه سكتيون  
جمع مبلغاً جسيماً من الدنانير التي كانت تسقط من الصحن وبلغتها

﴿ ١٢١ ﴾ وعلى الكيفية الاتية كان خروج ذيموكيدس من كروتونة  
مسقط رأسه واتصاله الى بوليكرانس . كان ابوه شرس الطباع غصوباً فما عاد  
يقدر ان يحصل طبعة فمضى الى ايجينة واقام هناك يومين اول سنة فاق احذق  
الاطباء مع انه لم يستعد ان يتعاطى هناك صناعة وبيع معه شيء من الاوراق  
اللازمة . وفي السنة الثانية اعطاه اهل ايجينة وزنة اجرة له من الخزينة العمومية .  
وثالث سنة اعطاه الاثنيون مئة مناً وفي الرابعة قدم بوليكرانس له وزنتين وبهذه  
الحيلة استحضره الى ساموس . وبواسطته نال اطباء كروتونة الجانب الاعظم من  
شهرتهم . وفي مدة من الزمان حسبهم اول اطباء كل اغريقية والثيروانية  
في الدرجة الثانية . وفي ذلك الزمان كان اهل ارغوس يحسبون امر المؤمنين  
في اغريقية

﴿ ١٢٢ ﴾ ولما تم شفاء دارا على يد ذيموكيدس اعطوه داراً كبيرة  
في سوسن وكان يأكل على مائدة الملك ولا ينقصه شيء الا حرية الرجوع الى  
اغريقية . ونال من الملك عفو عن المصريين الذين كانوا قبلاً اطباءه المالوفين  
فلكونهم جعلوا طبيباً اغريقياً يفوقهم في فنهم حكم عليهم الملك بان يصلبوا . وكذلك  
سعى في اطلاق سيل عراف اليه كان قد اتى بصحبة بوليكرانس وجعل من جملة  
الارقاء ولم يكتاثوا به . واخيراً صار ذيموكيدس عند الملك قائماً باعتبار عظيم  
جداً

﴿ ١٢٣ ﴾ وحدث بعد قليل من الزمان ان اتوسة بنت قورش  
وزوجة دارا خرج لها ورم في ثديها واتفح وتزايد كثيراً . وكانت في مدة احتمال

العله تكتبها حياء ولم قل عنها كلمة لاحد ولكن لما رأت انها صارت ذات خطر استدعت ذيموكيدس وارثه الورم فوعدها انه يشفيها لكن طلب منها بقسم ان تكافئه بشيء يسالها اياه بعد الشفاء مؤكدا لها مع ذلك انه لا يلتمس منها شيئا تسخي به

﴿ ١٢٤ ﴾ ولما شفيتم اتوسة بعلاج ذيموكيدس عزمت ان تفي له

بوعدها فلما كانت في السرير مع دارا قالت له ما ياتي بحسب ما علمها ذيموكيدس اني منجبة يا سيدي من ان عندك هذا المقدار من الجيوش تحت ارادتك وتبقى ساكنا في قصرك لا تفكر بفتح بلاد جديدة وتوسيع حدود مملكتك مع انه من الموافق لملك فتى صاحب اموال وافرة ان يشتر باعمال يعرف بها رعاياه ان لم رجلا شجاعا يملك عليهم فينبغي لك لسبيين ان نسمع مشورتي الاول تين الفرس ان لم ملكا مملو شجاعة ورفيع القدر والثاني لكي لا تحملهم البطالة بعد ان قاسوا مشقات كثيرة على ان يقوموا عليك فاسع اذن يعض الماثر الكبرى وانت في ريعان الصبا فالنفس تهوم مع الجسد فكما شاخ الجسد تشيخ النفس ايضا وتصبح غير قادرة على كل شيء . هكذا تكلمت اتوسة بحسب ما علمها ذيموكيدس

فاجابها دارا وقال ان حديثك موافق لمفاصدي فقد عزمت ان ارحف على السكينة وابني لاجل ذلك جسرا لا عبر من برما الى برهم ولا يلزمنا الا قليل من الزمان لباوغ الغاية فتالت له اتوسة يا سيدي اتوسل اليك ان لا تندى بالسكينة بل ارحف بالبحري على الاغارقة لاني يا سيدي على ما سمعت يقال عن نساء تلك البلاد صرت لاشتهي شيئا بمقدار ما اشتهي ان تكون في خدمتي نساء هند مونيات وارغوسيات وانبيات وقرشيات وعبدك رجل هو اقدر الناس على افادتك بما يتعلق باغريقية ويكون لك مرشدا في هذه الغزوة وهو الذي شفاك من علتك

فقال دارا حيث ان رايتك ان نبتدى باغريقية يظهر لي قبل كل شيء ان من الموافق ان نرسل جماعة من الفرس مع الرجل الذي ذكرته لكي يقفوا بالتدقيق على احوال البلاد متى رجعوا واعلموني بكل ما راوا وعلموا اسرع في المسير

﴿ ١٢٥ ﴾ وحالما قال هذا الكلام باشر العمل فعند طلوع النهار

دعا بخمسة عشر من خواص الامة وامرهم ان يصحبوا ذيموكيذس ويتعرفوا معه كل البلاد البحرية في اغريقية وحذرهم خاصة من ان يفتر منهم وان يرجعوا بدلو جرى ماجرى . وبعد اصدار هذه الاوامر استدعى ذيموكيذس وطلب اليه ان يرجع بعد ما يري الفرس كل اغريقية وامره ايضا ان يستصحب كل امنتة لكي يقدمها هدية لايه واخوته واعدا اياه ان يعرضها عليه مئة ضعف وفوق ذلك قال له انه يرسل معه سفينة ثمن مشعونة بهذه الامتعة وكل انواع الثنائس . وكان وعد هذا الملك على ما اعتقد صادقا لاريا فيه . على ان ذيموكيذس اذا خشى ان يكون قصده امتعانة قبل كل هذه المواهب بدون ان يظهر على نفسه للاهتمام بها . واما الامتعة ونحوها مما يخصه فقال انه ينبغيها في سوس لكي يجدها بعد رجوعه واكتفى بسفينة الثمن التي وعده بها الملك لكي يحمل عليها الهدايا التي يقدمها لاختوته

١٢٦ \* ولما اصدر له دارا اوامره سالة ان يمضي مع الفرس على ساحل البحر . فلما وصلوا الى قينيقية مضوا الى صيدا حيث جهزوا سفينتين بالمجاديف وسفينة كبيرة للثمن ملاؤها من كل انواع الثنائس . ولما انتهوا من الالهة ذهبوا الى اغريقية فطافوا سواحلها واخذوا رسمها وبعد معرفة اشهر اماكنها اقلعوا الى ايطاليا ونزلوا على تارنته . فامر ملكها ارستوفيليدس اكراما لذيموكيذس ان تترع الدفات من سفن الماديين « ١ » والقبض على الفرس كانهم جواسيس . وبينما هم محبسون مضى ذيموكيذس الى كروتونة فلما وصل الى متراوا طلق ارستوفيليدس الفرس ورد لم ما كان قد نزع من سفنهم

١٢٧ \* ولما اقلع الفرس لحقوا ذيموكيذس ووصلوا الى كروتونة وقبضوا عليهم في الساحة العمومية حيث صادفوه فالتخوف من سطوة الفرس حمل قسما من الكروتونيين ان يملؤوه اليهم ولكن الآخرين خلصوه من ايديهم وطردوهم بالعصي

١ يراد بالماديين عند الاغارقة نفس الفرس مع انهم خلا فهم كما هو مشهور والفرس اخذوا ملكهم \* ميوت \*

فقال لهم الفرس ايها الكروتونيون احذروا بما تعملون . الذي تريدون ان  
تخلصوه منا هو عبد آتى وهو يخص الملك . افظنون ان دارا يجمل هذه الامانة  
ولا يعاقبكم عليها وتظنون انكم علمت حسنا بتخليصكم ذيموكيدس من يدنا ؟ فلا  
تكون مدبتكم اول مدينة تنازلوا ونجهد ان نسترقي اهلها

فلم تجده هذه التمديدات فمما كان الكروتونيون لم يبالوا بها ولم يكتفوا بتخليص  
ذيموكيدس منهم بل سلبوه ايضا سفينة الشحن التي اتوا بها في صحتهم . فلما فقد  
الفرس دليلهم رجعوا الى آسيا ولم يحاولوا ان يتقدموا في داخلية افرقية ليتعرفوا  
البلاد

واما ذيموكيدس فكلفهم قتل مسيرهم ان يقولوا لدارا انه كان خاطئا بنت  
ميلون . وكان اسم هذا المصارع مشهورا في بلاط الفرس . واني اظن انه عمل  
الاقتران بها وانفق على ذلك مبالغ جسيمة لكي يظهر لدارا انه حاز في بلاده  
ايضا اعتبارا عظيما

١٢٨ \* فلما رفع الفرس المرايا شردتهم الرياح عن طريقهم  
ودفعتهم الى يابجية فهناك اسروا غيرات جيلوس وهو رجل تارتني منفي انقذهم  
ماتى بهم الى دارا فمكافاة لصنيعه عزم دارا ان يمنحه كل ما يسأل فاخبره جيلوس  
بتعاسة حاله وطلب اليه ان يرجعه آمنا الى تارنته لئلا ياتي الرعب  
والاضطراب في افرقية لان ذلك يحدث اذا ارسل بسيرة اسطولا كبيرا الى ايطاليا  
قال ان اهل كيزة بهم وحدهم الكفاية لايصاله آمنا الى وطنه ولكونهم اصدقاء  
التارنيين كان متحفظا ان وساطتهم تكفي لكي لا يتعسر منحه الرجوع الى بلده .  
فوعده دارا بذلك ولم يعمل في المدة مهلة بل ارسل في الحال رسولا الى كيزة بامر  
اهلها ان ياخذوا جيلوس الى تارنته . فاطاع الكيذيون الامر لكن لم يقدر ان  
يفوزوا من التارنيين بطائل ولم يكن لهم قوة كافية لاجارهم . هكذا جرت الامور  
وهؤلاء الفرس هم اول من اتوا من آسيا الى افرقية ليتعرفوا البلاد

١٢٩ \* وبعد هذه الحوادث استولى دارا على ساموس وهذه  
المدينة بين سائر المدن الافرقية وابهرية هي اول مدينة نازها للاسب التي



اذكرها الان . كان كثيرون من الاغارقة قد صحبوا قميز بن قورش في غزواته الى مصر . فالبعض منهم على ما يظن لكي يتعاطوا التجارة والبعض لخدموا وبعضهم على سبيل الفضول ليتفرجوا على البلاد . ومن جملة هؤلاء كان سيلوسون وهو رجل ساموسي منفي وهو ابن اياكيس واخو بوليكراتس . فحدث له حادث ساءده على نوال الفنى فانه كان يمشى يوماً في ساحة منف وعلى مكبيه جبة ارجوان وكان دارا في ذلك الوقت من جملة الحرس الملكي محمد قميز ولم يكن اذ ذاك من اصحاب الوجاهة . فراه وثنى جبة . فتقدم الى هذا الغريب وتوسل اليه ان يبيعه اياها فليظ سيلوسون ان دارا في غاية الاشتهاء لها فاجابه كان اها اوحى اليه وقال باي ثمن تدفعه الي لا ابيعها لكن لكون الامور يجب ان تكون هكذا افضل ان اقدمها لك هبة . فدح دارا كرمه وقبل الحجة

﴿ ١٤٠ ﴾ واعتقد سيلوسون انه خسر جبة بسهولة اجابته لكن بعد زمات مات قميز والنرس خلعوا الجوس وجلس دارا احد السبعة المتأمرين على سرير الملك . وعلم سيلوسون ان الملك وقع للذي اعطاه جبة في مصر لشدة المحاحاة فرحل الى سوسن وتوجه الى البلاط وجلس في الدهليز وقال انه حمل دارا فضلاً في احد الايام السابقة . فحارس الباب الذي سمع هذا الحديث اخبر به الملك فقال في نفسه وقد تعجب من يكون هذا الاغريقي الذي اعلمني بحيلة . لم استول على الملك الا منذ مدة قريبة وفي هذه المدة لم يكده واحد يدخل بلاطي من اغريقية واما انا فلست اعهد ان احداً من الاغارقة اعارني شيئاً لكن ليدخل فارى ما مراده بهذا فمضى الحارس وادخل سيلوسون وسأله التراجمة من هو وما هو الجديل الذي يفتخر بكونه صنعه ادارا . فحكى سيلوسون كل ما جرى بخصوص الحجة وقال انه هو الذي اعطاه اياها . فقال له دارا يا اكرم الناس افانت هو الذي قدم لي تحفة في وقت لم اكن صاحب شيء من السيادة فهذه الهدية وان كانت قليلة بمجد ذاتها قد حسبتها لك فضلاً عظيماً كاني اهديت بها اليوم هدية جلية جداً ولكي اكاثلك على صنيعك اعطيتك من الذهب والفضة ما لاتقدم بسببه على ما علمت من المعروف لدارا بن همتاسب . فقال سيلوسون ايها الملك العظيم لست اسالك

ذهباً ولا فضة بل أن ترجع إليّ ساموس وطني وتخلصها من الاضطهاد . فمئذ قتل  
اوريناس اخي بوليكرانس استولى عليها احد عبيدنا فهذا الوطن هو الذي اسالك  
اياه فردّه اليّ يا مولاي بدون سفك دم ولا تسع ان يصير الي العبودية

﴿ ١٤١ ﴾ فمئذ دارا طالبة فانة ارسل جيشاً تحت امرة اوتان احد  
السبعة الذين خلّوا المجوسي وامره ان يفعل كل ما يطلب اليه سيلوسون . فتوجه  
اوتان على سواحل البحر وركب جيوشة السفن

﴿ ١٤٢ ﴾ وكان المستبد بجزيرة ساموس حينئذ مايندريوس بن  
مايندريوس وكان بوليكرانس قد اقامه عليها وكبلاً عنه فاراد ان يظهر نفسه اعدل  
الناس لكن الظروف لم تسمح له فانة لما علم بموت بوليكرانس بنى اولاً هيكلًا لجوبيتر  
المنفذ وخط حول هذا الهيكل الفسحة المقدسة التي تشاهد الى اليوم في ربض  
ساموس ثم عقد مجلساً من كل اهل البلد وكلهم قائلاً قد علمتم ايها الساموسيون  
ان بوليكرانس سلم اليّ صولجانه وسلطته واليوم لم يبق لي الا ان اكون السائد  
عليكم واكن بحسب استطاعتي لست اعمل ما انهي عنه غيري فاني لمت بوليكرانس  
لانه ساد على اقرانه واني لا استصوب هذه الطريقة في رجل آخر على انه اخيراً  
نفذ فيه المنذر واما انا فاني انتزل عن السلطة واقم المساواة فاطلب اليكم ان  
تخونني فقط بطريقة الامتياز الذي احسبه عدلاً ست وزنات من فضة بوليكرانس  
واسمحوا لي ايضاً ان احفظ لنفسي ولذريتي الى الابد مدانة جوينر المنفذ الذي  
اقمت له هيكلًا وارذ اليكم حريتم القديمة

هذه هي المطالبات التي طلبها مايندريوس والمواعيد التي وعدها غير ان رجلاً  
ساموسياً قام في وسط الجماعة وقال له لست مستحقاً ان تسود علينا انت الذي كنت  
دائماً شريكاً واصلاً ويجب بالاحرى ان تجري لنا حساب الفضة التي حصلت لك  
من الادارة المالية . والذي تكلم هكذا كان يسمى تيليسرخوس وكان صاحب وجهة  
سامية بين اهل بلاده

﴿ ١٤٣ ﴾ فوجد مايندريوس بالتبصر انه اذا تخلى عن السيادة  
يستبد بها غيره ويقوم مقامه فعزم على ان لا يتخلى عنها . فحالما دخل القلعة استدعى

باهل البلد الواحد بعد الاخر كأنه اراد ان يجري لهم حساب الادارة المالية لكنه قبض عليهم وقيدهم وبناهم في الحبس مرض ما يندريوس فاعتقد اخوه ايكاريتس انه لا يشفى ولكي يختلس بسهولة السلطة في ساموس قتل كل المحبوسين لانه واضح على ما يظهر ان الساموسيين يحسبون عاراً عليهم ان يخضعوا لطاغية

✽ ١٤٤ ✽ ولذلك لما وصل الفرس الذين كانوا آخذين سيلوسون الى ساموس لم يجدوا اقل مقاومة فان حارب ما يندريوس وما يندريوس نفسه اعلنوا انهم مستعدون للتسليم والخروج من الجزيرة فقتل اوتان ما عرضوا عليه ولما عقدت المعاهدة احضر اخص اعيان الفرس كراسي وجلسوا امام القلعة

✽ ١٤٥ ✽ وكان للطاغية ما يندريوس اخ اسمه خاربايوس ولم يكن عتله سليماً تماماً وكانوا قد حسوه متبداً في مطبق لذنب ارتكبه . فلم خاربايوس بما جرى ورأى من مافذة في السجن الفرس جالسين مطبطين فصار يصيح ويقول انه يريد ان يكلم اخاه فسمعه ما يندريوس وامر ان تترك قيوده ويؤتى به فحالما اتوا به بالغ في شتم اخيه وتعبيره واجتهد ان يعبره على التثك بالفرس وكان ما قاله له يا اهل الرجال كلهم قد قسا قلبك الى حد ان تقيدني وتطرحني في مطبق وانا اخوك ولم استوجب هذه الاساءة بشيء من الذنوب . وليس لك شجاعة ان تنتقم من الفرس الذين طردوك من بينك ومن وطنك مع انه يسهل عليك ان تغلب عليهم لكن اذا كنت ترهب جانبهم فاعطني جيوشك المساعدة وانا اجهلهم يندريوس على محبتهم الى هنا واما انت فاني مستعد ان اخرجك من هذه الجزيرة

✽ ١٤٦ ✽ هكذا تكلم خاربايوس واما ما يندريوس فلم يفتظ من كلامه ومع ذلك لم يكن على راي ضعيف الفكر حتى يتصور انه يقدر بتلك القوات ان يغلب على الملك لكنه حسد سيلوسون على ما نال من المظ بالانرجاع مدينة ساموس بلا عناء وهو يراها ناجحة وبدون ان يقع فيها شيء من العيث . وباغضابه الفرس اراد ان يضعف قوة الساموسيين ولا يسلمهم الا في تلك الحالة وكان في الحقيقة متيقناً ان الفرس اذا اسي اليهم يحفون على الساموسيين . وفضلاً عن ذلك كان له سبيل امين ليخرج من الجزيرة متى اراد لانه كان قد فتح تحت

الأرض طريقاً تؤدي من القلعة الى البحر . وفي الواقع انه خرج من ساموس بشاك الطريق واقطع . وفي اثناء ذلك فرّق خاربابوس السلاح على الجيوش المساعدة وفتح الابواب وخرج على الفرس وكانوا لا يتوقعون هذا العدوان بل كانوا يعتقدون ان الامور قد انتظمت . فاقع المساعدون بهولاء الفرس الاعيان وهم جالسون وقتلهم وبينما هم يماون فيهم السيوف اتى من بقي من عسكر الفرس لنجدهم ودفعوا المساعدون دفعة شديدة حتى اضطروا ان يحصروا انفسهم في القلعة

✽ ١٤٧ ✽ وكان اوتان قد تذكر الى ذلك الوقت الاوامر التي اعطاها اياها داراً عند سفره بان لا يقتل ساموسياً ولا يستعبد احداً وان يرد جزيرة ساموس الى سيلوسون بدون ان يسمح بالعبث فيها لكن لما رأى منقاة الفرس نسي تلك الاوامر فامر العسكر ان يوقع بكل ما يصادف في الطريق ولا يبقوا على رجل ولا ولد . فهكذا بينما كان قسم منهم محاصراً القلعة كانت النسم الآخر يهل السيوف في كل من يصادفهم في الأماكن المقدسة والمدنسة

✽ ١٤٨ ✽ وكان مايندريوس قد نجا من ساموس واقطع الى لندونية فلما دخلها بالكوز التي اتى بها اخرج من صناديق جامات النضة والذهب وجعل خدمه ينظفونها وفي اثناء ذلك مضى الى كليومينس بن اناكسندريوس ملك اسبرطة وحديثه واستخبره الى بيته بطريقة لطيفة فلما رأى هذا الملك تلك الجوامات تعجب جداً واكبر امرها فالح عليه ان ياخذ منها مقدار ما يشاء ويرسلها الى قصره

فاظهر كليومينس على نفسه في تلك الحالة انه اعدل الناس واقلم اهتماماً بمصلحة نفسه فمع ان مايندريوس الح عليه مرتين وثلاثاً لم يرد مطلقاً ان يقبل هباته لكن لما علم ان هذا الساموسي كان يهدي تلك الجوامات لاهل البلاد بهذه الوسطة كان يحصل منهم على اعانة ذهب الى الافورة واراهم انه من مصلحة الجمهورية اخراج هذا الغريب من اليلوبونيسة لئلا يغرنى انا نفسي وغيري من البلديين فاستصوب الافورة راي كليومينس وارسلوا الي مايندريوس رسولا يتبر اليه ان يخرج من ارض الجمهورية

﴿ ١٤٩ ﴾ ولما اخذ الفرس كل اهل ساموس كانوا في شبكة سلوا المدينة الى سيلوسون لكن قفراء غير ماهولة وبعد زمان ارجع اوتان اهل الجزيرة اليها بداعي رؤيا رآها في الحلم وداا اصابة في اعضاء الوليد

﴿ ١٥٠ ﴾ وبينما كان العسكر الجري متوجها الى ساموس ثار البابليون بعد ان اخذوا الامة الكافية في مدة ملك الجري وبينما كان السبعة من الفرس قائمين عليه انتهزوا فرصة الاضطرابات التي حدثت في تلك المدة لكي يتخذوا احنياطات الحصار بدون ان يعلم الفرس بشيء وبعد ان جاهدوا بخلع الطاعة اتخذوا التدابير الآتية . من النساء اللاتي كن في بابل اتى كل رجل فضلا عن امه المرأة التي يجيها اكثر من نساء بيتها وما البواقي فجمعوهن في مكان واحد وخننوهن والتي ابناها كل واحد لنفسه كان عليها ان تهيئ له الطعام وخننوا البواقي لكي تتوفر المونة

﴿ ١٥١ ﴾ ففي اول اعلان غصبانهم جمع دارا كل قواته وزحف عليهم فلما وصل الى امام المكان وضع الحصار لكن البابليون اظهروا قلة الاكثراث بذلك وصعدوا على اسوارهم وصاروا يرقصون ويلعبون بهكما على دارا وعسكره وقال لهم واحد منهم هذا الكلام المشهور « ايها الفرس لماذا تضيعون الوقت هكذا امام اسوارنا الاخرى بكم ان نصرفوا وستاخذون بابل اذا خرج للبالغ نسل » هكذا تكلم رجل بابلي وهو لا يظن ان بغلة تلد مطلقا

﴿ ١٥٢ ﴾ ومضت سنة وسبعة اشهر ودارا وعسكره مقيمون على حصار بابل ولا يقدرون ان يفتحوها فحزن لذلك كثيرا وعينها اتخذ كل انواع الحيل وعمل ايضا الحملة التي عملها قورش ونجح بها غير ان البابليون كانوا حاذرين لا تقسم فما كان يمكن ان يغلبوا

﴿ ١٥٣ ﴾ وفي الشهر العشرين من الحصار حدثت العجوبة عند زوبر بن مغابيس الذي اتحد مع السنة المتحالفين وطلعوا الجوسي فان بغلة من البغال التي كان يستخدمها لحمل اقواته ولدت جحشا فلم يشأ اولا ان يصدق لكن لما تحقق بنفسه منع جماعة منها خاصا ان يذكروا ذلك ثم جعل يتصرف في هذه

الاعجوبة فيذكر الكلام الذي قاله البابلي في اول الحصار انهم ياخذون المدينة اذا ولدت البغال مع انها مشهورة بالعمى . فاعتقد استناداً على هذا القول انه يمكن اخذ بابل وان البابلي نطق بذلك بسلاح الهي وان البعثة ولدت لاجل

﴿ ١٥٤ ﴾ فاذا عرف ان التفادير حقت له اخذ المدينة مضى واتى دارا وسأله هل يتنى من كل قلبه فتح هذا المكان فاجابه الملك انه يشتهي ذلك كل الاشتهاى فعقد مجلساً للخبرة في كيفية الاستيلاء عليها لكي لا ينسب اخذها الا اليه وحده . فان الفرس يعتبرون في الحقيقة كثيراً من الاعمال الجبيلة . وعندما ان ذلك آمن بواسطة للوصول الى اعلى مراتب الشرف . وخطر ببالي انه لا يقدر ان ياخذ ذلك المكان الا بقطع بعض اعضائه لكي يمضي الى العدو بصفة لا تزد مستجير فلم يتردد دقيقة ولم يبال بالنشوة الذي لا يمكن اصلاحه بعد ذلك فقطع اذنه واذنيه وحلق دائر راسه بيته معيبة وامر ان يجلد حتى يسيل دمه وفي هذه الحالة تقدم الى الملك

﴿ ١٥٥ ﴾ فاغناظ دارا جداً من تلك الاساءة الشديدة التي وقعت على رجل مثل هذا رفيع المقام ونهض حالاً عن سريره وسأله بانه من الذي فعل به ذلك ولاي سبب فاجاب زوبير قائلاً ليس احد سواك يا مولاي يقدر ان يفعل بي ما ترى فلم تفعل بي بد غريبة هذا بل انا نفسي فعلته لاني وجدت عاراً باستهزاء الاشوريين بالفرس . فقال دارا يا اثنى البشر بقولك انك فعلت بنفسك ما لا دواء له بسبب المحصورين تحاول ان تستر بصيت حسن اعيب عمل . يا احق هل يستسلم الاعداء حينما يرونك بهذه الحالة القبيحة وبك الم تكن فاقداً عقلك حينما فعلت بنفسك هذا الفعل . فاجاب زوبير وقال يا مولاي لو كنت اطاعتك على مقصدي لما سمحت لي ان اعلم ما علمت فالتك لم امشع الانفسي . فبابل تكون لنا اذا بقيت انت ففي هذه الحالة التي تراني عليها اذهب الى المدينة بصفة مستجير . واقول للبابليين ان هذا الفعل قد وقع علي بامررك فلي الابل اذا نجحت باثبات ذلك لم ان يكون لي قيادة قسم من الجيوش . واما انت يا مولاي فبعد عشرة ايام من قبولي في بابل اختر الف رجل لا يهلك فتقدم واجعلهم امام باب



سيراميس وبعد سبعة ايام اجعل الفين قرب باب نينوي واصبر عشرين يوماً وارسل اربعة آلاف رجل الى قرب باب الكلدانيين ولكن لا يجب ان يكون مع احد من هؤلاء واولئك من الاسلحة الا السيوف . وفي اليوم العشرين بعد ذلك قدم بقية الجيش راساً الى المدينة ليجهزوا دفعة واحدة ولكن ضع لي الفرس خصوصاً امام الباب البليدي والباب الكيسي فاني متحقق ان البابليين اذا راوا اعمال العظيمة يسلمون اليّ في جملة ما يسلمون مفاتيح هذين البابين فحيثما نجتهد انا والفرس ان نفعل ما يلزم

﴿ ١٥٦ ﴾ ولما فرغ من هذا الكلام هرب الى جهة ابواب المدينة وهو يلتفت مرة بعد اخرى كأنه مستجير حقاً فالذين كانوا حراساً على الابراج نزلوا بسرعة وفتحوا كوة في الباب وسالوه عن نفسه وعما يطلب فاجابهم انه زوير وقد اتى مستسلاً للبابليين فلما سمعوا كلامه مضوا به الى مجمع الامة وحال وصوله اخذ يشكو مصابه ونسب الى دارا ما فعل بنفسه من الاساءة وقال لهم ان الملك جعله في تلك الحالة لانه اذ لم ير من الظواهر ما يدل على امكانية اخذ البلد عنوة اشار عليه ان يرفع الحصار . ثم قال لهم . فالآن انبت اليكم ايها البابليون من جهة لاقامة منفعتكم العظيمة ومن اخرى لاجراء الويل الاعظم على دارا وعسكره والفرس فاني عالم بكل مقاصده فلا اغض الطرف عن الاخذ بثأري بعد هذه الاساءة القبيحة

﴿ ١٥٧ ﴾ فلما رأى البابليون رجلاً فارسياً من ارفع مقام منقطع الانف والاذنين مهشم الجعد من الضرب ودمه يسيل اعتقدوا انه صادق وانه اتى ليعاونهم فعزموا ان ينحروا كل ما يطلب فسالهم جيشاً فاعطوه فعل كل ما اتفق عليه هو ودارا

ففي اليوم العاشر من وصوله خرج في مقدمة الجيش الذي سلم اليه البابليون قيادته وهجم على معسكر الالف الذين ارسلهم دارا بمشورته وقتلهم عن آخرهم فرأى البابليون ان اعماله مطابقة لاقواله ففرحوا به فرحاً شديداً وصمموا الية على طاعته في كل شيء

وصبر زوبير حتى انقضت الايام التي اتفق عليها مع دارا وخرج في مقدمة نخبة  
الجيوش البابلية وهجم دفعة ثانية فقتل النبي رجل وشهد البابليون هذا العمل وصار  
حديثهم يدور على زوبير

وبعد هذا العمل الثاني لبث حتى انقضت الايام المتفق عليها وخرج مرة ثالثة  
واخذ جيشه الى المكان الذي قال لدارا ان يرسل اليه اربعة آلاف رجل فهجم  
عليهم وقتل فيهم فتكاد ربعا فيها الضفر الجديد صار السيد القدير بين المحاصرين  
فكان لديهم الفظ الباعظ وسلموا اليه كل شيء قيادة الجيش وحراسة الاسوار  
﴿ ٢٥٨ ﴾ واخبراً في اليوم المعين ارسل دارا جيوشه في كل جهة  
ليجهدوا دفعة واحدة وحينئذ كشف زوبير خديعة فيينا البابليون على الاسوار  
يدافعون عن انفسهم بازاء عسكر دارا ففتح زوبير الباب الكيسي والباب البليدي  
وادخل الفرس البلد فالذين شعروا بذلك من البابليين هربوا الى هكل جوبيتر  
بعلموس ولكن الذين لم يشاهدوا ذلك ثبتوا في اماكنهم حتى عرفوا ايضا انهم سلموا  
الى الاعلاء

﴿ ١٥٩ ﴾ فكمدا كان وفوج بابل ثانية بيد الفرس فلما استولى  
عليها دارا هدم اسوارها وقلع كل ابوابها وكان قورش لما اخذها قباه لم يفعل هذا  
ولا ذاك ثم علق على الصليبان نحو ثلثة آلاف رجل من خواص اهل بابل واما  
الباقيون فاذن لهم ان يستوطنوا المدينة كما كانوا وفي ابوقت نفسوا يادر الى اعطائهم  
نساء ليا هلوها ثانية لان البابليين كانوا قد خنقوا نساءهم كما ذكرنا في اول الكلام  
لتوفير المونة . فامر الشعوب المجاورة ان يرسلوا نساء الى بابل وعين على كل امة  
عدداً فكانت جملة النساء خمسين الفا ومن هؤلاء النساء البابليون الموجودون  
اليوم

﴿ ١٦٠ ﴾ ولم يبق في بلاد الفرس على ما ارتأى دارا لا في اقدم  
اقرون ولا في الازمنة الاخيرة من فاق زوبير باعماله الجميلة « ١ » الا قورش الذي  
لا نلوم هيرودوتس اذ نسي خبر قصير الاجدع المشهور في تواريخ العرب او لم

لم يكن احد من الفرس بحسب انه مستحق ان يشبه به . وقيل ان دارا كان كثيراً ما يقول انه كان احب اليه ان زوير لم يفعل بنفسه تلك الاساءة الجائرة من ان يصير صاحب عشرين مدينة مثل بابل ومنحة اعظم الاكرام فكل سنة كان يهديه ما بحسب الفرس اشرف الاشياء واقطعة مدينة بابل ولم يطلب منه خراجاً لكي يتمتع بها سائر حياته وزاد عليها اشياء اخر كثيرة . وولد لزوير ولد اسمه مغايزر قائد الجيوش في مصر على الاتينيين والمتحدين معهم . وولد لمغايزر ولد ممي زوير ايضاً فهذا ترك الفرس ومضى الى اثينا عن طيب خاطر

سمع به لانه لم يثبت على ما يظهر في اخبار العرب كما دقق البحث في نوارنج ماثرام الشرق فان قصيراً المذكور قبل بنفسه نحو فعل زوير حتى احمال على الزباء ملكة الجزيرة ومشارف الشام وادخل اليها الرجال بالصناديق على الخيال فاخذوا حصنها عنوة وقتلوا . وقصير منا عبد وقيل نسب لعمر بن عدي بن نصر وعمر هو ابن رقاش اخت جليلة الابرش والمثل المضروب في قصبه الاجدع لهذا السبب اشتهر من ان يذكر

\* ح \*

انتهى الكتاب الثالث

# الكتاب الرابع

## ملبوميني

❖ ١ ❖ بعد اخذ بابل زحف دارا بنفسه على السكيثية وكانت آسيا حينئذ غنية كثيرة السكان في حالة اعظم النمو . وكان هذا الملك يرغب كثيرا ان يتقم من السكيثية لما اسلفوا من الاهانة للماديين بدخولهم بلادهم بقوة السيف ولانهم بعد ظنهم صاروا مستغلين بآسيا العليا مدة ثماني وعشرين سنة كما سبقت فقلت . وكانوا قد دخلوها بلعاقهم القريين واستولوا على المملكة من يد الماديين الذين كانوا يملكونها قبل وصولهم

وبعد غياب ثماني وعشرين سنة اراد السكيثية ان يعودوا الى موطنهم ولكنهم وجدوا في ذلك من الصعوبة ما وجدوا في دخولهم بلاد مادي وذلك ان عسكرا كثيفا قام في وجههم واراد منعهم من الدخول لان النساء ضجرن من طول غيبة الرجال فبذلن انفسهن للعبيد

❖ ٢ ❖ والسكيثية يفتأون عيون كل عييدهم يستخدمونهم في حطب اللبن وهو شراهم الاعيادي وعندهم منقحات من عظم على شكل الصنارة يجعلونها في حياء الفرس فيفتح بها العبيد بافواههم وآخرون منهم يحلبون . فيقال انهم

يستخدمون هذه الوسيلة لان النخ ينفع عروق الفرس ويدي اخلافها  
ومتى استخرجوا الحليب يصبونه في قصاع من خشب يصطف حولها العيد  
ليمتصوه فيأخذون زبدته وهم يجمعونها اطيب واحسن من الفضاضة التي تبقى منه  
ولاجل هذا العمل ينقأ السكينة عيون كل اسراهم لانهم لا يتعاطون الفلاحة لكنهم  
رحالة

❦ ٣ ❦ ومن هؤلاء العيد والنساء السكنيات ولد كثير من الشبان  
واذ علموا بحقيقة مولدهم اعترضوا السكينة وهم راجعون من مادي فشرعوا اولاً بنقطع  
الطريق بحفر خندق عريض من عند جبال طورس الى بالوس موبيس وهي  
مسافة بعيدة ثم مضوا وعسكروا بازاء السكينة وهم يحاولون دخول البلاد وحاربوهم  
وكانت بينهم مناوشات متواترة لم يفز بها السكينة شيئاً من الفوز. فقال واحد منهم  
ايها السكينة ماذا نفعل. اذا قتلوا واحداً منا ينقصون عددنا وان قتلنا احدهم ننقص  
نحن عدد عبيدنا فاذا سمعتم لي قلندع قسبنا وحرابنا ونزحف عليهم وفي يد كل  
من السوط الذي يستخدمه لسوق فرسه فما داموا يرون سلاحنا معنا يتصورون  
انهم مساوون لنا في الاصل ولكن اذا رأوا السباط دون السلاح يعلمون انهم عبيد  
ويتخفهم خمول اصلهم لا يحسرون ان يثبتوا امامنا

❦ ٤ ❦ فانبع هذا الراي وتجب العيد فهربوا حالاً ولم يخطر لهم  
ان يحاربوا وهكذا دخل السكينة بلادهم وقد طردهم الماديون من آسما بعد ان  
كانوا قد ملكوها. فجهز دارا عليهم عسكرياً كثيفاً لينةم منهم عن تلك الغارة

❦ ٥ ❦ ويقول السكينة انهم احدث الامم في العالم وان بدء امرهم  
كان كما اذكره. كانت سكينة اولاً بلاداً متفرة وكان اول رجل ولد فيها يسمى  
ترجيطاوس ويزعمون انه ابن جومير من فتاة بورسشينية. وهذا لا يظهر لي  
مطلقاً انه صحيح لكن هكذا يدعون في اصلهم. وولد لترجيطاوس هذا ثلاثة بنين  
اسم البكر ليوكسايس والثاني اريوكسايس والاصغر كولوكسايس

وفي ابام ملكهم سقط من السماء في بلاد السكينة محراث ونير وفاس وطبق من  
ذهب فراها البكر اولاً وتقدم اليها لياخذها ولكن صار الذهب محرقاً في الحال

فرجع ليوكسايس واتى الثاني بعده فالتهب الذهب ثانية فابتعد هذان الاخوان  
عن الذهب المحرق وتقدم الاصغر فوجد الذهب بارداً فاخذه وحمله الى منزله  
فلما علم اخواه بذلك سلما اليه الملكة بتاجها

❖ ٦ ❖ والذين من السكيثية يدعون اوكاتة هم على ما يقال ذرية  
ليوكسايس والذين يسمون كانيارة وتراسية من سلالة اريوكسايس ثاني الاخوة  
الثلاثة ومن الاصغر الذي صار ملكاً تسلسل البارالاته وكل هؤلاء الشعوب عموماً  
يسمون سكولوتة من لقب ملكهم لكن اخنار الاغارقة ان يسميهم سكيثية

❖ ٧ ❖ هكذا يخبر السكيثية عن اصلهم ويقولون ايضا انه من عهد  
ذلك الاصل وعهد ترجيطاوس ملكهم الاول الى زمن دخول دارا بلادهم لا  
يكون اكثر من الف سنة ولكن المحقق انه لا اقل منها . واما الذهب المقدس  
فالملوك يحفظونه بعناية تامة وكل منهم يستخره كل سنة الى ولايتهم ويقدم له ذبايح  
عظيمة استرضاء له . والذي يكون حافظاً لهذا الذهب اذا نام يوم الموسم في  
العراء يموت في نفس تلك السنة على زعم السكيثية . وانه لاجل مكافأته وارث ما  
يرتكب من الخطر يعطى من الارض ما يقدر ان يدور حوله بفرسه في نهار كامل .  
ولكون بلاد السكيثية متسعة جداً قسمها كولوكسايس الى ثلاث ممالك فالملكة التي  
يحفظ بها الذهب السافط من السماء كانت الكبرى . واما الاقطار الواقعة الى جهة  
الشمال وفوق آخر سكان البلاد فيقول السكيث ان الظر لا يقدر ان يخرمها وانهم  
لا يقدر ان يدخلوها بسبب الريش الذي يقع بها في كل جهة فاجبو مملوءة  
والارض مكسوة « ا » وهذا الذي يبيع البصر ان يجترعها

❖ ٨ ❖ هذا ما يقول السكيثية عن انفسهم وعن البلاد الواقعة فوق  
الادم واما الاغارقة الناطقون في سواحل بحر بنطس فيقولون ان مرقايس سار  
بفرجهم ووصل الى البلاد التي يسكنها الان السكيثية وكانت حينئذ مقفرة وان  
جبرون كان ساكناً وراء البنطس في جزيرة يسميها الاغارقة اريثية واقعة قرب



١ لم يكن ذلك الريش الا كفا من الثلج لانه يقع غريباً في تلك البلاد كما سيظهر  
من القصة ٢١ ❖ ل ❖



قادس في الاوقيانوس وراء اعمدة هرقليس ويرعون ايضا ان الاوقيانوس يستدي  
من الشرق ويحيط الارض بمائو لكنهم يكتفون ان يركدوا ذلك غير مستندين  
الى برهان

ويقولون ايضا ان هرقليس لما خرج من تلك البلاد وصل الى التي تعرف  
اليوم باسم سكبثية فدهله هناك نومة شديد ويرد عظيم فمشر جلد الاسد الذي معه  
والثف به ونام وان افراسته التي اطلقتها من مركبته لترعى اخفقت في اثناء نومه  
بساج الهي

❦ ٩ ❦ فلما استيقظ هرقليس طلبها وطاف كل البلاد فوصل اخيرا  
الى ناحية اسمها هيلية فهناك وجد في كهف وحشا مركبا من طيبتين امرأة من  
الراس الى ما تحت الوسط وبقية الجسد حية فدهش من منظره لكنه سأله هل  
رأى افراسته في بعض الجهات فقال له الوحش انها عندي لكن لا اعطيك اياها ما  
لم نعم عندي مدة فاجاب هرقليس تلك المرأة الى طلبها وكانت هي تماطلة بدفع  
افراسه لكي يطول نومه يفتاو واما هرقليس فكان ينفى ان ياخذ افراسته ابرجع في  
الحال واخيرا دفعها له ولكنه بهذا الكلام . لما انت افراسك الى هنا حفظها لك  
فقلت جزائي وقد حبلت منك بثلاثة اولاد لكن ما يجب ان اعمل متى كبروا هل اتيهم  
في هذه البلاد التي انا ملكتها ام تريد ان ارسلهم اليك

فقال هرقليس على عادة الاغارقة متى ادرك هؤلاء الاولاد سن البلوغ وجريت  
بحسب ما انا مخبرك به فلا تخافي ان تغدعي فالذي منهم بقدر ان يشد هذه القوس  
كما افعل ويشح بهذا الشاح فابقوه في البلاد لكي يستوطنها والذي لا يقدر ان يفعل  
الامر بن اللذين امرت بهما اخرجوه من البلاد فبذلك يكون لك الرضى وتعلمين  
ارادتي

❦ ١٠ ❦ ولما انتهى هرقليس من هذا الكلام اخرج احدي قوسه  
لانه كان معه اثنتان الى ذلك الوقت واعطاها لتلك المرأة واراها ايضا الشاح  
وفي مكان تليفو كان معلقا جاما ذهبيا وقدمه لها ايضا وبعد ذلك رحل . فلما  
ادرك اولاده من البلوغ سميت المرأة البكر اغا طرسوس والثاني جيلونوس والاصغر

سكيتيس وتذكرت ايضا اوامر هرقليس واجرتها فالأكبران وجدنا الامتحان المأمور به فوق قوتها فاخرجنها امها فمضيا واقاما في بلاد اخرى واما سكيتيس الاصغر بين الثلاثة ففعل ما امر به ابوه وبقي في وطنه . فمن سكيتيس هذا ابن هرقليس خرج كل الملوك الذين خلفوه في سكيتية . والى اليوم يحمل السكيتية تحت وشاحاتهم جاما لسبب الجمام الذي كان معلقا بذلك الوشاح . هذا ما خطر ببال امولاجلا . وعلى هذا الاسلوب يذكر هذه القصة الاغارقة القاطنون في سواحل بحر بنطس

❖ ١١ ❖ وبذكرون خبرا اخر يحسن ان اوردته . لما ثقلت على السكيتية الرحالين القاطنين في آسيا وطأة المساجبة الذهب كانوا يجاربونهم عبروا نهر الرس ودخلوا قرية لان البلاد التي يملكها السكيتية الان كانت على ما يقال تخص اولاً القريين . فلما رأهم هؤلاء قد نزلوا ارضهم تشاوروا فيما بينهم بشأن هذا الهجوم فاختلعت بينهم الاراء وتجاوز الحزبان الاعتدال فكان راي الملوك هو الاحسن فكان راي الشعب ان يخرجوا من البلاد ولا يعرضوا انفسهم بلا تبصر لمحاربة جم غفير واما الملوك فكانوا يريدون منازلة الذين هجموا عليهم فما اراد الشعب ان يسلم برأي الملوك ولا الملوك ان يسلموا برأي رعاباهم وكان راي الشعب ان يرتحلوا بلا حرب ويسلموا البلاد الى الذين اكتسحوها وبمعكس ذلك كان راي الملوك فانهم رأوا ان الاحسن ان يموتوا في وطنهم ولا يهربوا مع الشعب . فمن جهة كانوا يتصورون المنافع التي تتم لها الى ذلك الهد ومن اخرى كانوا يحسبون المصائب المزمومة ان تقع عليهم قطعاً اذا تركوا وطنهم

واصر كل من الحزبين على عزمه الاول فتفانم الشقاق بينها واذ كانوا متساوين في العدد اضرمو نار الحرب فكل الذين قتلوا في ذلك الوقت دفنهم حزب الشعب قرب نهر تيراس حيث ترى قبورهم حتى اليوم وبعد ان انتهوا من الاحتفال بدفنهم خرجوا من البلاد فوجدوا السكيتية قفرة مهجورة فاستولوا عليها

❖ ١٢ ❖ وتوجد في سكيتية حتى الان مدينتا قريوم وبرطية القريتان ويشاهد فيها ايضا بلاد بقي لها اسم قرية وبوغاز يقال له القري ويظهر من المؤكد ان القريين لما فروا من وجه السكيتية وارتحلوا الى آسيا استوطنا شبه

الجزيرة التي نرى فيها الآن مدينة اغريقية اسمها سينوب . ويظهر من المؤكد ايضاً ان السكينة ضلوا في لحاقهم ودخلوا مادي . وكان القريون في فرارهم قد اتبعوا شاطئ البحر واما السكينة فعاكسهم وكان قوه قاف على يمينهم في مسيرهم حتى وصلوا بانواع طريق واحدة وبمسيرهم في وسط البر الى مادي

﴿ ١٣ ﴾ فهذه الطريقة الاخرى بذكر هذا الخبر مقبولة عند الاغارقة والبرابرة على السواء واحسن ارستيبوس البروكونيسي ابن كاسنروبيوس بذكر في ملحمة انه برحي من فيبوس ذهب الى ارض الاسبيدونه وانه فوق هذه الامة الارمسية الذين لم عين واحدة ووراهم الغريفونه الذين يحرسون الذهب وابعدهم ايضاً مواطن الايبوريين تخارب كل منها جارها ابتداء من الارمسية وان الارمسية طردوا الاسبيدونه من بلادهم والاسبيدونه طردوا السكينة والسكينة طردوا القريين الذين مواطنهم سواحل بحر الجنوب . فعلى هذا لا يكون ارستيبوس موافق السكينة انفسهم على ذكر ذلك النظر

﴿ ١٤ ﴾ فقد علمنا من اي بلاد ارستيبوس هذا مؤلف التاريخ التي ذكرناها لكن لا يصح ان اضرب صفحاً عما سمعت يقال عنه في بروكونيسة وكيزيكة كان ارستيبوس سليل احسن عبال بلاده فيقال انه مات في بروكونيسة في دكان قصار كان قد دخله اتفاقاً وان القصار اغلق دكانه ومضى في الحال يعلم اهل الميت فانتشر الخبر حالاً في كل المدينة وكان رجل كيزيكي قادماً من ارناسي فناقض هذا الخبر واكد انه رأى ارستيبوس ذاهباً الى كيزيكة وكلمه وبينما هو يخفق خبره مضى اهل الميت الى دكان القصار ومعهم كل ما يلزم لينقلوه الى المقبرة ولكن حالما فتحو المكان لم يروا ارستيبوس لاحقاً ولا ميتاً وانه بعد سنين ظهر في بروكونيسة ونظم بها ملحمة التي يسميها الاغارقة اليوم ارمسية وانه اخفى على اثر ذلك مرة ثانية . هذا ما يقول عن ارستيبوس مدينتا بروكونيسة وكيزيكة

﴿ ١٥ ﴾ لكن هاك ما علمت انه جرى للمتابطة في ايطاليا بعد اختفاء ارستيبوس ثانية بثلاثمائة واربعين سنة كما اظن بحسب ما سمعت يقال في بروكونيسة ومتابطة . فيقول المتابطيون ان ارستيبوس ظهر لهم وامرهم ان ينقل

هذبحاً لابلون وان ينصبوا عند ذلك المذبح تمثالاً يسمونه ارستيبوس البروكونيسي وقال لهم انهم الشعب الوحيد في ايطاليا الذي زاره ابلون وانه هو نفسه الذي هو الان ارستيبوس كان يصحب الاله حيثنذر بصورة غراب . وبعد هذا الحديث اخفى ويقول المتأبطية ايضاً انهم ارسلوا الى ذلتي يسألون الاله من يكون ذلك الطيف فامرهم الكاهنة ان يجرؤا كل ما امرهم به فيكونوا في احسن الاحوال وبهذا الجواب جروا بموجب الاوامر التي امرؤا بها . ويشاهد حتي الان في ساحة متأبطية قرب تمثال ابلون تمثال آخر مكتوب عليه اسم ارستيبوس وحوله اشجار من الفار وهذا القدر كناية عن ارستيبوس

﴿ ١٦ ﴾ ولا يعرف شيء مؤكد عما وراء البلاد التي في عزمنا ان نتكلم عنها . اما انا فلم اجد احداً رآها وارستيبوس الذي ذكرت خبره لم يذهب الى ما وراء الاليسيدونه كما يقول في قصيدته المار ذكرها ويعترف انه اقتبس من الاليسيدونه ما اخبره عن البلاد البعيدة عنها وانه لا يذكر ما يذكر عنها الا بناء على تقريرهم . وعلى كل حال فانا قد استقصينا البحث على قدر امكاننا ونحن نذكر كل ما علمنا ما هو اكثر تأكيداً بحسب الاخبار التي قصت علينا

﴿ ١٧ ﴾ بعد فرضة البورشينية القائمة تماماً في وسط سواحل سكيتية جميعها اول امة تصادفها هي الكالبيدة وهم اغارقة سكيتية وفوقهم الالازوتة فهولاء والكالبيدة يحافظون في عدة امور على نفس عوائد السكيتية لكنهم يزرعون القمح وياكلون البصل والثوم والعسل والدخن وفوق الالازوتة مواطن السكيتية الفلاحين الذين يزرعون القمح لا لكي يبتاعوا به بل لكي يبيعوه . ووراء هولاء السكيتية امة النورة . فعلى مقدار ما استطعنا معرفته نعلم ان النسم الشمالي من بلادهم غير ماهول فهذه هي الام القاطنة على طول نهر هيبانيس غربي البورشينيس

﴿ ١٨ ﴾ فاذا عبرت نهر بورشينيس نجد اولاً بلاد هيلية الى جهة سواحل البحر وفوق هذه البلاد السكيتية الزراعون والاغارقة القاطنون على ضفاف هيبانيس يسمونهم بورشينية وهم يسمون انفسهم اوليوبوليتة وبلاد هولاء السكيتية

الزراعين مساحتها الى جهة الشرق ثلاثة ايام سيراً وتند الى نهر بنيكابس ولكن بلادهم التي الى جهة الشمال الشرقي مساحتها مسيرة احد عشر يوماً في الماء بصعود البورسثينس . واذا تقدمت تجد منازل متسعة وراءها مواطن الانذر وفاجة وهي امة خاصة لا شيء فيها من السكينة وفوق الانذر وفاجة ليس بالمخيفة الا القنار حيث لا يوجد شيء من الشعوب على ما امكن ان نعلم

﴿ ١٩ ﴾ وشرقي هولاء السكينة الزراعين ووراء بنيكابس نجد السكينة الرحالين الذين لا يزرعون ولا يفلحون وكل هذه البلاد ما عدا هاية خالية من الشجر . وهولاء الرحالون مواطنهم في جهة الشرق بلاد مساحتها مسيرة اربعة عشر يوماً الى نهر جروس

﴿ ٢٠ ﴾ ووراء جروس بلاد السكينة الملكيين وهولاء السكينة اقوى الامة واكثرها عدداً ويحسبون الآخرين عبيداً لهم وهم منتشرون من جهة الجنوب الى نوريده من الشرق الى المخذق الذي حفره اولاً العبيد الهيمان والى كرمته وهي مدينة تجارية على بالوس ميونيس . ومن هذه الامة نفسها قسم ينتشر الى ننايس . والى جهة الشمال فوق السكينة الملكيين مواطن امة الميخلية وهم ليسوا سكثيين ووراء الميخلية ليس الا منافع وبلاد غامرة دلي ما قدرنا ان نعلم

﴿ ٢١ ﴾ والبلاد التي وراء ننايس لا تخص السكينة وتسم الى عدة نواح الاولى للسوروماته اولم في طرف بالوس ميونيس ويسكنون البلاد الشمالية وهي مسيرة خمسة عشر يوماً وليس فيها شجر مثمر ولا هري والناحية الثانية فوق السوروماته اهلها امة البودينة وفيها كل انواع الشجر بكثرة ولكن فوق البودينة وشمالهم اول بلاد يدخلها الانسان هي بداء واسعة مسيرة مائة ايام

﴿ ٢٢ ﴾ وبعد هذه البداء يميل الى الشرق مواطن الثياجينة وهي امة خاصة كثيرة العدد لا تعيش الا من الصيد وتجاورهم الايريكة وهم يسكنون نفس البلاد ولا يعيشون الا من التنص على الطريقة الآتية . في كل الارض هناك احراش فيصعد الصياد شجرة ليرصد الوحش ويتظره ولكل واحد منهم فرس يعلمونه ان يزحف على بطنه لكي يظهر صغيراً وياخذون معهم كلباً وحالماً يرى الصياد من

الشجرة الوحش قريبا منه يرميه بسهم ويركب فرسه ويلحقه ومعه كلبه لا يفارقه  
ووراء الابريكة الى جهة الشرق تجد سكية اخرى مملوءة طاعة السكينة  
الملكين واتوا فاستوطنوا ذلك القطر

﴿ ٢٣ ﴾ وكل البلاد التي تكلمت عنها الى بلاد السكينة مستسيلة  
وتربها جيدة قوية ولكن وراء ذلك تكون الارض جاسية صخرية فاذا قطعت  
قسما كبيرا منها تجد اما تسكن في حوض الجبال الشاهقة ويقال انهم صلح خلفه  
رجالا ونساء وانهم مغالط وذقنهم مستطيلة ولم لغة خاصة ولكن لبهم على زبي  
السكينة ويعيشون من ثمر نوع من الشجر يقال له البطي. وحجم هذه الشجرة قريب  
من حجم التينة وتحمل ثمرانويافى حجم الفولة فاذا نضجت الثمرة يعصرونها  
في قطعة ثياب ويستخرجون منها سائلا اسود ثخيننا يسمى اسكي فيصون هذا السائل  
ويشربونه حمزا باللبن واما الدردي الشديد القوام فيعملونه كنلا يقاتون بها  
لان مواشهم قليلة لعدم وجود المراعي الحسنة

ويتبعون كل السنة كل واحد تحت شجرة فاذا كان الشتاء يسارون الشجرة  
بشوب ابيض من صوف ملرز النعج ومنصور ويرفعونه بالصف ولا يشتمهم احد فيحسبونهم  
مقدسين وليس لهم شيء من سلاح الهجوم وجبرائهم يستنصونهم في ما يقع بينهم من  
الخلاف وكل من لجأ الى بلادهم يكون فيها آمنا ولا يجسر احد ان يهجم عليه.  
ويسمونهم اغربية

﴿ ٢٤ ﴾ فلما معرفة نامة بكل البلاد الى البلاد التي يسكنها هؤلاء  
الناس الصلح وبكى الامم التي قبلهم ولا يصعب ان تعرف اخبارهم بواسطة السكينة  
الذين يذهبون الى بلادهم واغارقة المدينة التجارية الواقعة على بورسشليس واهل  
مائر المدن التجارية الواقعة على بحر بنطس. وهؤلاء الامم يتكلمون سبع لغات  
مختلفة فالسكينة الذين يذهبون الى بلادهم يجتاجون الى سبعة تراجمة لينجروا فيها  
﴿ ٢٥ ﴾ فنعرف اذن كل هذه البلاد حتى بلاد هؤلاء الصلح لكن  
لا نقدر ان نقول شيئا محققا عن البلاد التي فوقها لان جمالا شاهقة لا ترقى نحول  
دون دخولها على ان الاغربية يخبرون انها مأهولة بامة يقال لها ايجيودة اي



ارجلهم كارجل الماعز لكن يظهر لي ان ذلك لا يستحق شيئاً من التصديق « ١ »  
 ويقولون ايضاً ان من تقدم بعيداً بمجدة اخرى تنام ستة اشهر من السنة واما انا  
 فلا استطيع مطلقاً ان اصدق هذا . والذي نعرفه ان البلاد التي الى شرقي الاغربية  
 تسكنها الاسبيدوتة ولكن التي فوقها من جهة الشمال لا يعرفها الاغربية ولا الاسبيدوتة  
 ولا يذكرون عنها الا ما اوردته نقلاً عنهم

﴿ ٢٦ ﴾ وهذه هي المادات المحفوظة عند الاسبيدوتة على ما يقال  
 اذا فقد ايسيدوني اباه ياتيه كل اقارب به باشية فيذبجونها ويقطعونها قطعاً ويقطعون  
 ايضاً جثة والد الذي يدخلون بينه ويخاطبون كل اللوم معاً ويقولون منها واجبة  
 واما الراس فيترعون منه الوبر والشعر وينظفونه جيداً ويندهبونه ويستخذمون  
 اناه ثبناً في الاحتفالات بالذبايح التي يقدمونها كل سنة . هذه هي طريقتهم في  
 الجنائز لانهم يحافظون عليها اكراماً لوالديهم كما يجفل الاغارقة بالندكار السنوي  
 لموت آبائهم . وفضلاً عن ذلك يحسبون محبي العدل والنساء عندهم ما للرجال  
 من السيادة

﴿ ٢٧ ﴾ فقد عرفنا اذا هذه الامة ايضاً واما البلاد التي فوقها فنعرف  
 بشهادة الاسبيدوتة ان سكانها لم عين واحدة والغربوتة التي تحرس الذهب  
 والسكينة علموا ذلك من الاسبيدوتة ونحن من السكينة ونسبهم اربعة بلغة  
 'سكينة ومعنى اربعة هذه اللغة واحد ومعنى سبعة عين

﴿ ٢٨ ﴾ وفي كل هذه البلاد التي تكلمت عنها يكون الشتاء شديداً  
 جداً والبرد لا يطاق مدة ثمانية اشهر كاملة وبصعب الماء على الارض لا يجسده  
 وحل بل باضرار النار والبحر نفسه يجده في ذلك الاقليم الشديد البرد وكذلك  
 كل البوغاز القري والسكينة الخرسونييون يبرون جيوشاً فوق ذلك الجليد  
 ويمجرون عجلاتهم ليمضوا الى بلاد السند . والشتاء يستمر على ذلك ثمانية اشهر كاملة

~~~~~

١ ان تعوذ اولئك الناس ان يسلفوا الجبال المسترعة والثقل العالية كما تعز دعا  
 الاغربية ان يشبهوا ارجلهم بارجل الماعز فظن هيرودوتس ان كلامهم على سبيل الحقيقة لا  
 الجار \* ل \*

وفي الأشهر الأربعة الباقية يكون برد أيضاً . والشتاء في تلك الاقطار مختلف عما في سائر البلدان فلما يقع المطر في هذا النصل حتى لا يستحق الذكر وأما في الصيف فلا ينقطع المطر ولا يكون رعد في وقت يكون الرعد في غير بلاد ولكن الرعد في الصيف كثير فإذ سمع في الشتاء عد من خوارق العادة وكذلك الثول في الزلازل وإذا حدث منها في سكيثية في الصيف أو الشتاء عد من العجائب التي تأتي الرعب في القلوب . والخيل فيها تحتمل البرد وأما البغال والحمير فلا تستطيع مطلقاً مع ان الخيل في غيرها إذا عرض لها الجليد هلكت وأما البغال والحمير فتبقى بلا عناء

﴿ ٢٩ ﴾ واظن ان شدة برد الاقليم مانع لنبت قرون البقر وأومروس يشهد بصحة رأيي في الأوديسس . حينما يتكلم هكذا « وليبيا حيث القرون تنبت بسرعة في الغنم » فهذا يظهر لي صواباً لان القرون تنبت في البلاد الحارة في وقت قريب في الحيوانات وأما في الشديدة البرد فلا تنبت لها قرون وإذا نبت شيء منها فيبطأ عظيم

﴿ ٣٠ ﴾ ففي هذه البلاد سبب ذلك هو البرد ولكن أقول في عرض الكلام كما هي عادتي من أول هذا التاريخ ان استطرد اني انجب من كون البغال لا تولد في كل بلاد ألبدة مع ان الاقليم ليس بارداً ولا يمكن التعليل عن ذلك بسبب آخر محسوس . ويقول اهل ألبدة ان عدم توليد البغال عندهم مسبب عن اعتد ما ومتى انتهت الافراس التحول باخذونها الى بلاد اخرى ويتروون عليها الحمير فإذا حملت يعودون بها

﴿ ٣١ ﴾ وأما الريش الذي يذكر السكيثية ان الجو ملو منه حتى لا يستطيع ان يرى ما وراه ولا ان تدخل البلاد ان الذي يقع فيها فهذا رأيي فيه . ان الثلج يقع دائماً في الاقطار الواقعة فوق بلاد السكيثية والحق ان وقوعه في الصيف اقل ما في الشتاء ومن رأى الثلج من قرب يقع كمناً كبيرة يفهم بسهولة ما قلته فإنه في الواقع يشبه الريش فاظن اذن ان هذا القسم من البر الواقعة في الشمال لا يسكنه بشر لشدة البرد وان السكيثية وجيرانهم اذا ذكروا الريش يكون ذلك منهم على سبيل التشبيه بالثلج . هذا ما يقال عن تلك البلاد البعيدة

❖ ٢٢ ❖ ولا يذكر الايربوريين السكينة ولا امة اخرى في تلك الاقطار البعيدة الا ان تكون الايسيدوتس على ما يظن وهؤلاء انفسهم على ما ارى لا يذكرون عنهم شيئاً ولو كان ذلك لذكرهم ايضاً السكينة خلا عنهم كما ذكروا الامة التي ليس لها الاعين واحدة على ان ايسيدوس يذكركم وكذلك اومروس في الايغونة اذا فرضنا انه هو ناظم هذه القصيدة

❖ ٢٣ ❖ واما اهل ذيلوس فيذكرونهم بزيادة اسباب فيخبرون ان تقدمات الايربوريين كانت ترد اليهم ملفوفة في تبن الحنطة فكانت تمر اولاً بالسكينة ثم تنقل من شعب الى آخر فكانت تحمل الى اقصى ما يمكن من جهة الغرب الى بحر الادرياتيك ومن هناك كانوا يرسلونها الى جهة الجنوب واهل ذوذوة اول الاغارقة الذين نصل اليهم ومن ذوذوة تنزل الى الخليج المالي ومنه توصل الى اوبي ومن بلد الى آخر الى كاريسته ومن هناك يحملها الكاريستيون الى تيروس بدون ان يروا بانديروس واهل تيروس ياخذونها الى ذيلوس . فاذا صح كلام اهل ذيلوس تكون هذه طريقة وصول هذه التدمات الى جزيرتهم . ويقولون ايضاً ان الايربوريين في الزمان الاول ارسلوا هذه التدمات مع فتاتين بكرين اسم احدهما على قولهم ايبروخة والاخرى لاوذيكة ولكي تكون الثنتان في امن كان الايربوريون يرسلون معها خمسة من اهل البلد يسمونهم الان برفيرة ويكون لهم في ذيلوس اكرام عظيم ولكن الايربوريين اذ لم يروهم قد رجعوا وحسبوا امراً مكدرًا اذا اتفق لهم ان لا يروا ابداً بعد ذلك الجماعة الذين ارسلوهم عزمو ان يحملوا الى نخوم تقدماتهم ملفوفة بتبن الحنطة . ثم يسلونها الى جيرانهم ويطلبون اليهم بالحق ان يضلوا بها الى امة اخرى . فهكذا على قول اهل ذيلوس تمر من امة الى اخرى حتى تصل اخيراً الى جزيرتهم . وقد لاحظت بين نساء ثراقة وبيوتيا عادة تقرب كثيراً من العادة التي يحافظ عليها الايربوريون بما يتعلق بتقدماتهم فانهم لا يقدمون قرباناً لذيانة الملكية ما لم يستخد من تبن الحنطة

❖ ٢٤ ❖ والتميان من اهل ذيلوس من الرجال والنساء يقصون

شعورهم أكراماً للثنتين الإيروريتين اللتين توفيتا في ذبلوس . تكرمها العذارى  
بذلك قبل التزوج باخذن خصلة من شعرهن ويلبنتها على مغزل وبضعنها  
على ضريح الثنتين الموجود في المكان . الموقوف لذبابة على يسار الداخل . وعلى  
هذا الضريح توجد زيتونة نبتت من نفسها والثنيان الذيلوسيون يلبون شعرهم على  
بعض الأعشاب ويضعونه أيضاً على ضريح الإيروريتين . هذا هو الأكرام الذي  
ينوم به أهل ذبلوس لاجل تبتك البكرين

✽ ٢٥ ✽ ويقول أيضاً أهل ذبلوس أنه في نفس زمان قدوم أولئك  
الوفد إلى ذبلوس كانت عذرا وإن أخريان إيروريتان اسم أحدهما أرحي  
والأخرى أوبس قد وفدنا قبل ابروخة ولاوذبكة فهاتان اثنا إلى ابليشة (لوكينة)  
بالجزيرة المكنتين بتدبير لاجل سرعة وتوفيق ولادة نساء بلادهما لكن أرحي وأوبس  
وصلتا بصحبة الإلهين نفسيهما (ابلون وذبابة) ولذلك يندم لها الذيلوسيون أكراماً  
آخرون ساوهم يجمعن لاجلها الصدقات ويعظمن اسمهما باغنية نظهما لأكرامهما  
أوليسوس الليكي

ويقول أيضاً الذيلوسيون أنهم علموا أهل الجزائر واليونان تعظيم اسم  
أوبس وأرحي وذكرهما في أناشيدهم وأن يجمعوا لها الصدقات . وأوليسوس هذا  
الذي أتى من ليكية إلى ذبلوس هو الذي نظم بقية الأناشيد القديمة التي ترتل في  
تلك الجزيرة . ويقول الذيلوسيون أنفسهم أنه بعد إحراق الفخاذا الذبائح على المذبح  
ينثرون رمادها على ضريح أوبس وأرحي وأنهم يستخدمونه ككاف هذه العادة .  
وهذا الضريح هو وراء هيكل ذبابة إلى جهة الشرق وقرب القاعة التي يؤم فيها  
أهل كيوس ولاتهم

✽ ٢٦ ✽ وهذا القدر كفاية عن الإيروريتين ولست أعرض بالحقيقة  
لذكر ما يقال عن أباريس الذي كان على ما يقال إيرورياً وطاف بلا طعام  
كل الأرض محاولاً على سهم . ومع ذلك إذا وجد إيروريون يجب أن يوجد  
أيضاً إيرونوتيون . وأما أنا فلا أقدر أن أمتنع نفسي عن الضحك حينما أرى بعض  
الناس من وصنوا استدارة الأرض يزعمون بلا دليل العقل أن الأرض مستديرة

كانها صنعت بالدوير وإن الاوقيانوس يكتنفها من كل جهة وإن آسيا مساوية  
لاوروبا لكني اذكر بكلام وجيز كبير كل من هذين القسمين من العالم واصف شكلها  
﴿ ٣٧ ﴾ البلاد التي يسكنها الفرس تمتد الى البحر الجنوبي المسمى  
بحر ارثرية وفوقهم الى جهة الشمال موطن الماديين وفوق الماديين الساييرة  
وراء الساييرة الكنخيدون الملاصفون للبحر الشمالي (بحر بنطس) حيث يصب نهر  
فاسس . فهذه الامم الاربع منشرة من بحر الى آخر

﴿ ٣٨ ﴾ ومن هناك باتجاه الى جهة المغرب يوجد شها جزيرتين  
مقابلتان تنهيان الى البحر وانا اذكر صفنها . الواحدة من جهة الشمال تنبديء  
من نهر فاسس وتمتد الى جهة البحر على طول بحر بنطس . ومن الملس بنطس الى  
راس سيجيوس في نروادة . ومن جهة الجنوب شبه الجزيرة هذه نفسها تنبديء من  
الخليج المربندري المماس للفينيقية على طول البحر الى راس تريويوم وشبه الجزيرة  
هذه تسكنها ثلاثون امة مختلفة

﴿ ٣٩ ﴾ وشبه الجزيرة الاخرى تنبديء من ارض الفرس وتمتد الى  
بحر ارثرية « ا » وعلى طول هذا البحر فتشمل بلاد الفرس ثم اشور وبلاد  
العرب وتنتهي لكن بطرقة اشتراعية الى الخليج العربي حيث اوصل دارا نرعة آتية  
من النيل . ومن فارس الى فينيقية تكون البلاد كبيرة واسعة ومن فينيقية تمتد شبه  
الجزيرة نفسها على طول البحر المذكور شاملة سورية وفلسطين ومصر حيث تنتهي  
فلا تنضن الا ثلاث امم . هذه هي البلاد الاسيوية غربي فارس

﴿ ٤٠ ﴾ والبلاد من جهة الشرق فوق الفرس والماديين والساييرة  
والكنخيديين يحدها من هذه الجهة بحر ارثرية ( الخليج العربي ) ومن جهة الشمال  
بحر قزوين ونهر الرس الذي يجري الى جهة الشمس الطالعة . واسيا ما هوالة الى  
الهند ولكن من هذه البلاد الى ما وراءها توجد في الشرق مناوزا يعرفها احدولا

١ يجب ان نعلم ان اسم ارثرية يطلق على خليج العرب وخليج الهند وما بينهما من  
الاوقيانوس الهندي \* ل \*

يمكن ان يقال عنها شيء محقق . هذه هي البلاد التي نشتل عليها اسما وهذه هي  
مساحتها

٤١ \* وليبيا تلي مصر متصلة بها وتكون من ضمن شبه الجزيرة الثانية  
التي هي ضيقة في نواحي مصر فمن هذا البحر ( المتوسط ) الى بحر ارثرية ( البحر  
الاحمر ) ليس الا مئة الف اورجة عبارة عن الف استادة ولكن من هذا المكان  
الضيق نصير شبه الجزيرة واسعة وتسمى ليبيا

٤٢ \* واني اثني على الذين وصفوا ليبيا واسما واوروبا وعينوا  
حدودها على ما بين هذه الاقسام الثلاثة من الارض من الاختلافات الكثيرة لان  
اوروبا تزيد في الطول عن القسمين الآخرين لكن لا يظهر لي انها تكون مشابهة  
لها في العرض . ويظهر ان ليبيا نفسها محاطة بالبحر الا من جهة اتصالها باسيا ونحو  
ملك مصر هو اول من تعلم انه اثبت ذلك بالبرهان فانه لما توقف عن خطر  
الترعة التي كان المراد منها ابصال مياه النيل الى الخليج العربي ارسل جماعة من  
الفتية في المراكب وامرهم ان يدخلوا في رجوعهم في البحر الشمالي مارين اعادة  
هرقليس وبهذه الكيفية يرجعوا الى مصر

فركب الفتية برون بحر ارثرية وسافروا في البحر الجنوبي . فلما دخل  
الخريف نزلوا في المكان من ليبيا الذي وجدوا فيه وزرعا القمح وانتظروا وقت  
الحصاد وبعد الاستغلال ركبوا البحر فسافروا هكذا ستين . وفي السنة الثالثة  
اجازوا اعادة هرقليس ورجعوا الى مصر . واخبروا عند وصولهم ان الشمس  
كانت عن يمينهم وهذا الامر لا يظهر لي مطلقا انه يصدق لكن ربما ظهر كذا لآخرين  
« ١ » وهكذا عرفت ليبيا اول مرة

٤٣ \* ويذكر القراطاجيون انه بعد ذلك الزمان امر سناناسب  
ابن تياسيس من سلالة الدولة الكيانية ان يدور حول ليبيا لكن لم يتم دورته فقد

-----

١ لو علم هيرودوتس انهم طافوا حول افريقية لصدق ان الشمس تكون على يمينهم بعد  
اجتياز خط الاستواء كما هو معروف عند علماء الهيئة \* ل \*



هالة طول السفر مجراً وخاف من الثغارات التي مر بها في طريقه فعاد في طريقه من غير ان يتم العمل الذي امرته به امه

وكان سانسب قد اغتصب فتاة وهي بنت زوبرين مينايز. فلما كاد يعلق على الصليب بامر زارش شنعت فيه امه وهي اخبت دارا واعده انها تقاضه قصاصاً اشد من القصاص الذي كان الملك يريد. وانها تجبره ان يطوف حول ليبيا حتى يصل الى الخليج العربي فاجابها زارش الى طلبها على هذا الشرط فاني سانسب الى مصر واخذ سفينة ونوتية من البلاد وركب البحر واقلع ماراً باعدة هرقليس فلما اجتازها مر براس سولويس وتوجه نحو الجنوب ولكن بعد ان قضى عدة اشهر في قطع مسافة فسيحة جداً من البحر ورأى ان امامه مسافة اكبر منها يجب ان يجتازها رجع على اعتابه ودخل مصر ون هناك مضى الى بلاط زارش فاخبر انه رأى على ابعد سواحل البحر التي مر بها رجالاً صغاراً لباسهم خوص النخل وكانوا قد هجروا مدنها ليلاً والى الجبال حالماً راوياً دناء من البر بسفينة وانه دخل مدنها ولم يوهزم بشي واكتفى باخذ بعض المواشي منها. وقال ايضاً انه لم يتم دورته حول ليبيا لان سفينة توقفت ولم تستطع ان تتقدم

فعلم زارش بانها انه لم يصدق فاجرعه عليه الحكم الاول فصالب لانه لم يتم العمل الذي امر به. وكان عند سانسب خصي فحالماً علم بموته هرب الى ساموس ومعه كدز وافرة استولى عليها رجل ساموسي. وانا اعرف اسمك لكني احب ان اضرب عنه صيحاً

﴿ ٤٠ ﴾ واكبر قسم من اسيا اكتشفه دارالان هذا الملك اراد ان يعلم في اي مكان من البحر يصيب نهر السند الذي ليس نهر غيره بعد النيل توجد فيه تماسيح فارسل في السفن رجالاً امناء صادقين ومن جملتهم سكيلاس الكارينيدي فرحلوا من كسبانيرة في بكنيكية ونزلوا في النهر شرقاً الى البحر ومن هناك سافروا غرباً فوصلوا اخيراً في الشهر الثلاثين من سفرهم الى نفس الفرضة التي سافر منها الفينيقيون الذين ذكروهم آنفاً بامر ملك مصر ليدوروا حول ليبيا. وبعد هذا السفر البحري اخضع دارا الهنود واستخدم ذلك البحر وهكذا عرف ان اسيا ما عدا القسم الشرقي

منها تشبه ليبيا في كل شيء

﴿ ٤٥ ﴾ وأما أوروبا فلا يظهر أن أحداً عرف حتى الآن هل هي محاطة بالبحر من الشرق والشمال . ولكن المعلوم أنها تزيد في الطول عن القسمين الآخرين من الأرض « ١ » ولا أقدر أن أخمن لأي سبب وضعوا للأرض وهي واحدة ثلاثة أسماء في أسماء نساء ولماذا يجعلون حد آسيا نهر النيل وهو في مصر ونهر فاسس وهو نهر كنجدة أو على مذهب البعض نهر تنابيس وبالوس ميويس ومدينة البرقية في قرية . وأخيراً لست أعلم ما اسم هؤلاء الذين قسموا الأرض ولا من أين أخذوا الأسماء التي سموها بها . وأكثر الأغارقة يقولون إن ليبيا مسماة باسم امرأة من نفس تلك البلاد كان اسمها ليبيا وإن آسيا سميت باسم امرأة بروميشوس ولكن الليديين يدعون لأنفسهم هذا الاسم الأخير ويؤيدون أنه آت من اسماس بن كوتيس وحفيد مانيس الذي أخذ اسمه سبط من سرديس يقال له اسبادس

وأما أوروبا فلا يعرف أحد هل يحيط بها البحر ولا يظهر أيضاً أنهم عرفوا من أين أخذت اسمها ولا من سماها به إلا أن نقول أنها سميت باسم أوروبية الصورية لأنها لم يكن لها اسم في الزمان الأول كما لم يكن للقسمين الآخرين من الدنيا . والمحقق أن أوروبية كانت اسبوية وإنما لم تات قط إلى هذه البلاد التي يسميها الأغارقة الآن أوروبا ولكنها مضت فقط من فينيقية إلى كريت ومن كريت إلى ليكية . وهذا القدر كفاية في هذا الشأن ونحن نعتمد في ذلك على الآراء التي عرفناها

﴿ ٢٦ ﴾ وبلاد البنطس التي اكتسحها دارا في دون سائر البلاد الأرض التي فيها أم كثيرة جاهلة واستثنى مع ذلك السكينة وبين الأمم الفاطنة أمام بحر بنطس لا أقدر أن نذكر واحدة ظهرت عليها ألواح الفطنة والمحق ولا خرج منها رجل صاحب معارف إلا أن تكون أمة السكينة وأنا خرسيس . فالسكينة بين كل الأمم التي نعرفها هم الذين وجدوا آمن الوسائط ليحفظوا أفضل الامتيازات ولكني

~~~~~

١ لم تكن لهرودوتس معرفة صحيحة بأقسام الأرض على ما هو معروف الآن فانا إذا دخل في أوروبا بلاداً داخلية بالحقيقة في آسيا فذلك توهم أنها أطول من آسيا التي كان يجهل كثيراً من بلاد إفريقية التي لم يكن يعرف منها إلا القسم الشمالي

لا اعرف عندهم شيئاً آخر يستحق المدح والاميازات المذكورة فائمة بانهم لا يدعون من يغزوهم يعود سالماً فهم حاذقون في رمي السهام على الخيل ولا يعيشون من ثمار الزراعة بل من المواشي وليس لهم منازل الا عجلاتهم فكيف لا يكون شعب مثل هذا قويا تصعب غلبته وكيف يسهل لقوم أن ينزلوهم في ارضهم

٤٧ \* وقد اتخذوا هذه الطريقة من المعيشة من جهة لان سكينة موافقة جناتها ومن جهة اخرى لان انهرهم تصلح لما وتكون بمثابة متاريس في بلاد بلاد سهلية كثيرة المراعي والمياه وفي الواقع ان الانهر فيها ليست اقل من النرع في مصر. ولست اذكر الا اشهرها التي يمكن مسير السفن فيها صعوداً من البحر وهي نهر ايسنرولة خمسة مصبات ثم نهر تيراس وهيبانيس وبورسثيس وبتيكاسب وهيباكريس وسعروس وتنايس. وانا اذكر صفة مجراها

٤٨ \* ان الايسنر هو اكبر الانهر التي نعرفها وهو دائماً على حال واحدة صيفاً وشتاءً واول ما يصادف في مكشبة غربي الانهر الاخرى وهو اكبرها لانه ينصب اليه عدة انهر اخرى ومن الانهر التي نصب اليه فتريده خمسة كبار نشق سكينة وهي النهر التي تسمى السكينة بورانا والاغارقة بيرتوس. وتبارنت واراروس وناباريس وارديوس. فالاول من هذه الانهر كبير يجري شرقاً ويمتدج بالايسنر والثاني اعني تيارنت اصغر منه ويجري بالاكستر غرباً والثالثة الاخيرة اراروس وناباريس وارديوس تجري بين الآخرين وتنصب ايضا في الايسنر. هذه هي الانهر التي تخرج من سكينة وتريد الايسنر

٤٩ \* ونهر ماريس يجري من بلاد الاغاثرسه وينصب في الايسنر ومن فهم جبل هموس تخرج ثلاثة انهر اخرى كبيرة اتلاس واوراس ونيسيس تجري شمالاً وتنصب في النهر نفسه وتأتي ثلاثة انهر اخرى من ثرافة وبلاد الثرافيين الكرويزيين وتجري الى الايسنر وهذه الانهر هي اثريس ونوبس وارثانيس. ونهر كيوس يأتي من يونية ومن جبل رودوس ويشق جبل هموس من الوسط وينصب في النهر نفسه. وانغروس يجري من ايليريا شمالاً ويمر في السهل التريالي وينصب في برونغوس وهذا في الايسنر بحيث ان الايسنر ينصب فيه

معاً نهران كبيران يوكريس واليس يخرجان من البلاد التي فوق الأمبريت  
ويجريان شمالاً ويصبان في النهر نفسه. ومع ذلك فلا يجب ان نعجب من  
ان الايستر تصب فيه انهر كثيرة لانه يشق كل اوروبا. ومخرجة في بلاد  
الناط (وهي اخرام اوروبا من جهة الغرب ما عدا الكينيتة) وبعد ان يشق  
اوروبا كلها يدخل سكينيتة من احد اطرافها

❖ ٥٠ ❖ فجميع كل هذه الانهر التي ذكرتها وكثير غيرها يجعل  
الايستر اكبر الانهر ولكن اذا قبول وحده بالنيل بفضل عليه نهر مصر لان  
هذا لا ينصب فيه نهر ولا عين فيزيد «١» واما الايستر فكما ذكرت هو على  
حال واحدة صيفاً وشتاء والسبب على ما يظهر هو هذا. في الشتاء لا يكون اكبر  
ما كان عادة او على الاقل لا يكون اكبر مما يجب ان يكون طبعاً لان المطر  
في هذا الفصل يكون قليلاً جداً في البلاد التي يمر فيها وان كل الارض تكون  
مكسوة بالثلج. وهذا الثلج الذي يقع بكثرة في الشتاء اذ يدوب في الصيف يجري الى  
الايستر. فذوب الثلج والامطار المتوالية الغزيرة التي تحدث في هذا الفصل ما  
يساعد على تعاطفه فاذا كانت الشمس في الصيف تجذب اليها من المياه اكثر مما في  
الشتاء فالمياه التي تجري الى هذا النهر تكون ايضاً على النسبة اكثر في الصيف ما  
في الشتاء فينتج من هذه المناقضة تعويض يظهر به النهر المذكور على حال واحدة  
دائماً

❖ ٥١ ❖ فالايستر هو اذن احد الانهر التي تجري في سكينيتة. ثم يكون  
نهر تيراس ياتي من الشمال ويخرج من بحيرة كبيرة تفصل بين سكينيتة ونوريديه  
والاغارقة الذين يسمون تيريس قاطنون عند مصبه

❖ ٥٢ ❖ وميانيس هو الثالث ياتي من سكينيتة ويجري من بحيرة  
كبيرة تسمى حولها خيول يضاء برية والبحيرة تدعى بحق ام هيانيس وهذا النهر

المراد بذلك في الحقيقة عدنان يدخل النيل مصر ولكن قبل ذلك تصب فيه عد  
انهر كبيرة ❖ ل ❖

الذي يخرج من هذه البحيرة هو صغير وماؤه عذب في مسافة خمسة ايام من السفر فيه لكن بعد ذلك وعلى مسافة اربعة ايام من البحر يصير شديد المראה وهذه المראה حاصلة من نبع يجري اليه وهو نبع مرّ جداً حتى انه مع شدة صفوه يفسد كل مياه هذا النهر الذي هو كبير بين الانهر الصغيرة . وهذا النبع على تخوم بلاد السكينة الفلاحين والألازوة ويسمى باسم المكان الذي يخرج منه . فيسمى باللغة السكينية أكسمبيوس ومعناه بلغة الاغارقة الطرق المقدسة . وتيراس وهي بانيس يتقاربان في بلاد الألازوة ولكن بعد ذلك يتباعدان حالاً وتصبح بينهما مسافة شاسعة

❖ ٥٣ ❖ وبورسبينس هو النهر الرابع واكبر انهر هذه البلاد بعد الايسترو وهو ايضا على رأي اغزر كل الانهر لا انهر سكينية فقط بل انهر كل الدنيا ايضا ما عدا النيل الذي لا يدخل نهر آخر معه في سيل التشبيه . وهو يشج للمواشي مراعي حسنة جيدة وبسطادون منه بكثرة كل انواع الاسماك الطيبة وماؤه لذيذ جداً للشرب وهو دائماً صاف زلال مع ان الانهر المجاورة له موحلة ونجس عن ضفافه غلال حسنة وفي الأماكن التي لا تزرع يعلو الحشيش جناً ويكون غزيراً وعد مصبه يتبلور الملح من نفسه ويكون وافراً جداً ويخرج منه اسماك كبيرة ليس لها سلسلة فترية يلمعونها ويسمونها اتناكية . وتوجد فيه ايضا اشياء كثيرة تستحق المدح

ومن هناك الى البلاد المسماة جروس اربعون مرحلة في الماء ويعرف ان هذا النهر آت من الشمال ولكن لا تعرف البلاد التي يمر بها فوق ذلك الا الام القاطنة فيها ومع ذلك فالدلائل كثيرة على انه يجري في خلال بلاد متفرة حتى يصل الى السكينة الفلاحين . وهؤلاء يسكنون على ضفتي على مسافة عشرة ايام من المسير فيه . وهذا النهر والنيل هما النهران الوحيدان اللذان لا اقدر ان اعين منابعهما ولا اظن ان احداً من الاغارقة يعرف اكثر مني . واذا اقترب البورسبينس من البحر تتخرج به مياه هي بانيس ويصبان في مستنقع واحد . واسان الارض الذي بين هذين النهرين يقال له راس هيولوس . ونوا فيه هيكلًا لكبريس . ووراء

هذا الهيكل الى جهة ضفة هيباتيس مواطن البوروثينية . وهذا القدر كفاية عن  
هذين النهرين

﴿ ٥٤ ﴾ وبعد ذلك ياتي نهر بتيكابس وهو النهر الخامس وهو  
ياتي ايضا من الشمال يخرج من بحيرة ويدخل هيلية وبعد ان يجنازها يخرج مياهه  
بمياه بوروثينس والسكينة الفلاحون قاطنون بين هذين النهرين

﴿ ٥٥ ﴾ والسادس هو هيباكيريس يخرج من بحيرة وبشق ارض  
السكينة الرحالين من وسطها ويصب في البحر قرب مدينة الكركبنة وتكون عن  
يمينه بلاد هيلية وما يسمى ببدان اخيلنس

﴿ ٥٦ ﴾ والنهر السابع هو جروس يفصل عن بوروثينس عند  
المكان الذي منه تبدى معرفة هذا النهر من حد بلاد جروس التي هي باسمها .  
وفي جريه الى البحر يفصل بين السكينة الرحالين والسكينة الملكيين ويصب في  
هيباكيريس

﴿ ٥٧ ﴾ والثامن والاخير هو تنابيس ياتي من بلاد بعيدة جدا  
ويخرج من بحيرة كبيرة ومنها يجري الى بحيرة اكبر منها تسمى ميوتيس تفصل بين  
السكينة الملكيين والسوروماته ونهر هيرجيس يصب في تنابيس  
﴿ ٥٨ ﴾ هذه هي الانهر الكبيرة التي تمتاز سكينة بالارتواء منها .  
والكلا الذي تنبت هذه البلاد هو احسن الكلا للمواشي واكثر الكلا ماء على ما  
نعرف كما يشاهد اذا شقت المواشي التي تقتات بوفالسكينة عندهم اذن الزم الاشياء  
المعيشة بكثرة

﴿ ٥٩ ﴾ واما شرائعهم الاخر وعاداتهم فهي هذه على ما في موضوعة  
عندهم . انهم يحاولون ان يكونوا مرضيين لفسنا على الخصوص ثم لجوبيتر والارض  
التي يعتقدون انها زوجة جوبيتر وبعد هذه المعبودات الثلاث يعبدون ابلون  
والزهرة السماوية وهرفايس والمرتج . كل السكينة يعرفون هذه المعبودات ولكن  
السكينة الملكيون يذبحون ايضا لبتون وفي اللغة السكينية اسم فسنا نايتي وجوبيتر



باباوس وهو اسم موافق لفجدا على ما ارى « ١ » والارض ابايا وابلون اثوسيروس  
والزهرة السماوية اربياسا وينتون تاميا ساداس . وبينون هياكل ومذابج للمريخ  
وينصبون له تماثيل ولا يفعلون ذلك الا له وحده

﴿ ٦٠ ﴾ ويقدم السكينة ذبايحهم على طريقة واحدة في كل الاماكن  
المقدسة وتقدم الذبايح يكون كما ياتي . تكون الذبيحة واقفة يداها مربوطتان  
بجبل والذي يذبحها يقف وراها ويحير اليه طرف الخيل ويوقعها وينها في  
تقع يدعو الاله الذي تذبح له ثم يضع جبلاً في رقبته ويشده بقضيب يدبره  
وهكذا يخنقها بدون اضرام نار ولا تقدم مكائب ولا احتفال اخر ماتعدادي  
ومنى اخشيت الذبيحة يسلمها الذبايح ويعزم على طنجها

﴿ ٦١ ﴾ واذ ليس حطب في سكينة قد اتخذوا الطريقة الالهية لطبخ  
الذبيحة . بعد ان يسلموها يترعون كل اللحم الذي على عظامها ويضعونه في  
خلاقين اذا وجدت عندهم . وخلاقين هذه البلاد تشبه كثيرا طواجن لسبوس الا  
انما اكبر منها بكثير ويضرمون تحنها النار بمظام الذبيحة . ولكن اذا لم يكن عندهم  
خلاقين يضعون كل اللحم مع ماء في جوف الخبوات « ٢ » ويحرقون العظام تحته  
وهذه العظام تكون نارها جيدة جناً والجوف يحفظ بسهولة اللحم المجرد عن العظم  
فهكذا يطبخ الثور من نفسه وبقية الذبايح تطبخ ايضا كل واحدة نفسها فاذا نضج  
الكل يندم الذبايح باكورة اللحم والاحشاء بالقائما امامه ويذبحون ايضا حيوانات  
اخرى ولا سيما الخيل

﴿ ٦٢ ﴾ فهذه هي انواع الحيوانات التي يذبحها السكينة لمولاه الالهة  
وهذه هي طقوسهم . ولكن هذا الطقوس التي يحافظون عليها بخصوص الاله  
المريخ . في كل ولاية يقيمون له هيكلًا بالطريقة الالهية في حقل معد لاجتماع الامة

~~~~~

١ اذ يمكن ان يراد بها الاب في لغة السكينة لان هذه اللفظة ولفظة بابا شائعتان بين

الامم \* ل \*

٢ اي في جلده لان هذه العادة كانت مبروقة عند الامم المتوحشة قبل اختراع

الخلاقين \* ل \*

يجمعون حزمًا من دقيق الحطب ويجعلونها بيلة «١» مساحتها ثلاث اسنادات طولاً وعرضاً وأقل من ذلك علواً وفوق هذه البيلة يصنعون شبه سطح مربع لا يوصل اليه من ثلاث جهات وأما الجهة الرابعة فتكون منحدرية بحيث يرفى منها وكل سنة يرصفون مئة وخمسين حمل عجلة من دقيق الحطب لكي يرفعوا تلك البيلة التي تنخفض بعوايت الفصول وفي أعلى كل بيلة تفرس كل طائفة سكينية شاكزية عتيقة تكون بمثابة مثال للمريخ «٢» وكل سنة يقدمون لهذه الشاكزية ذبائح من خيل وغير حيوانات ويذبحون له ذبائح أكثر مما يذبحون لغيره من سائر الالهة ويذبحون له أيضاً جزءاً من مئة من كل الأسرى الذين يأخذونهم من أعدائهم لكن لا بنفس طريقة ذبح الحيوانات فان الاحتمال بهذا يختلف كثيراً. يقدمون أولاً سكائب من خمر يسكبونها على رؤوس هذه الذبائح البشرية ثم يذبحونهم فوق أناء ويحاون هذا الاناء الى أعلى البيلة ويصمون الدم على الشاكزية ويبنوا هم يحاون هذا الدم الى أعلى البيلة يقطع الذين يكونون أسفل الأيدي اليمنى مع الاكتاف من كل الذين ذبحهم ويبرونها في الهواء وبعد ان ينتهوا من ذبح سائر الذبائح ينصرفون والبد تبقى حيث تقع ويبقى الجسم مطروحاً في مكان آخر

✽ ٦٣ ✽ هذه هي الذبائح المرتبة بين هؤلاء الشعوب لكم لا يذبحون الخنايص مطلقاً ولا يريدون ايضاً ان يربوها في بلادهم

✽ ٦٤ ✽ وأما من جهة الحرب فهذه هي العوائد التي اصطلموا عليها السكيني يشرب من دم اؤل رجل يقتله وينقطع رؤوس كل الذين يقتلهم في الحرب ويحملها الى الملك فاذا قدم له رأس عدو يكون له نصيب من كل الغنيمة والأبحر منها. ولكي يسلم السكيني الرأس يصنع أولاً شقاً على دائرة من جهة الأذنين ثم يمسكه من اعلاه ويهره فيترع جلده ثم يعرك الجلد بين يديه بعد ان

١ البيلة معربة من اليونانية ومعناها الكومة المنيعة من اشياء مرصوفة بعضها فوق بعض وقد وردت في تاريخ الاندلس للعري المعروف بنسخ الطيسوقد ناقض هيرودوتس بهذا ما قاله أولاً عن عدم وجود الحطب في سكينية ✽ ح ✽

٢ كانت الشاكزية رمزاً عند بعض البرابرة عن المريخ لانه اله الحرب ✽ ل ✽

يتزع منها كل اللحم بضاع ثور. ومتى لينها جيداً يستقدمها بمثابة قوطة فيعلتها في لجام  
الفرس الذي بركة ويفتخر بها لانه كلما كثرت هذه التوط عند السكيتي يزداد  
اعتباره بالشهامة والشجاعة. وكثيرون منهم يخطون جلود البشر بعضها ببعض  
على شكل كبوت الراعي ويلبسونها وكثيرون منهم ايضاً يسلخون الايدي اليمنى من  
الذين قتلهم حتى الاظافر تبقى مع الجلد ويحماون ذلك اغطية لخوذهم. وجلد  
الانسان طبعاً سميك ويياضه اكثر لمعاناً من كل الجلود تقريباً. ومنهم من يسلخ  
الانسان من رجليه الى راسه ويمدثون الجلد على قطعة خشب ويجعلونه على الخيل.  
هذه هي العوائد المصطلح عليها بين هؤلاء الشعوب

﴿ ٦٥ ﴾ ولا يستعمل السكينة نفس الطريقة التي آتي على ذكرها لكل انواع  
الرووس على السواء بل يفعلون ذلك انهم برؤوس اكبر اعدائهم وذلك ينشرون  
الجمجمة من تحت الحواجب وينظفونها فالفقراء يكتفون بان يلبسوها من الخارج  
قطعة من جلد ثور بدون اعداد واما الاغنياء فلا يلبسونها قطعة جلد الثور فقط  
بل يذهبونها من الداخل ايضاً ويغدها بجميع الاغنياء والفقراء قد حاكوا للشرب وهكذا  
يفعلون برؤوس اقاتلهم اذا اتصروا عليهم على اثر خصام جرى امام الملك فاذا  
اتاهم غريب لهُ مقام يندمون له هذه الرؤوس ويخبرونه كيف ان اصحاب هذه  
الرؤوس قاتلهم مع انهم اقاتلهم وكيف اتصروا عليهم فيقتضون بذلك ويدعونهُ  
عملاً جليلاً

﴿ ٦٦ ﴾ وكل والي يولم كل سنة ولية في ولايته نسقى فيها الخمر  
مزوجة بماء في الجمامات فكل الذين قتلوا من اعدائهم يشربون من تلك الخمر  
والذين لم يفعلوا شيئاً من ذلك لا يدوفونها بل يجلسون في ناحية وهم في حالة  
النجل وهذا عار عظيم عليهم. وكل الذين قتلوا عدداً كثيراً من الاعداء يشربون  
في جابين معاً مقرونين الواحد بالآخر

﴿ ٦٧ ﴾ والعراقون كثيرون بين السكينة ويستخدمون قضباناً من  
الصفصاف ليعملوا اعمال العرافة. قياتون بحزمة من القضبان ويضعونها على الارض  
ويخلونها ويضعون كل قضيب وحده ويثبتون بالمستقبل ويتناهم بينهم يخذلون

الفضيان الواحد بعد الآخر ومجمعتهما معا. وقد تعلموا هذه الطريقة من اجدادهم  
والاينارية الذين هم رجال في طباع النساء يقولون انهم منقول هذه الموهبة من الزهرة  
ولكي يعملوا علمهم يستخدمون قشور اليزفون يشقون القشرة ثلاثة اقسام ويلتوتها  
على اصابعهم ثم يجلونها ويخبرون بالمستقبل

❖ ٦٨ ❖ واذا مرض ملك السكينة يستدعون ثلاثة من اشهر هولاء  
العرافين يعملون علمهم بالطريقة التي ذكرناها ويجيئون عادة بان فلانا وفلانا  
ويذكرون اسم كل واحد حثا باليمين اذ حلفا بلارة البلاط «ا» وفي الواقع  
ان من عادة السكينة ان يفسموا كثيرا بلارة البلاط اذا ارادوا ان يجانوا اعظم  
الايان

فبعد ذلك يقبض على المنهم اثنان الواحد من جهة والاخر من اخرى ثم  
ياتون به لدى الملك وينولون انهم تحنقوا بواسطة العرافة انه حلف يمينا كاذبة  
اذ حلف بلارة البلاط ولذا يكون هو سبب مرض الملك فاذا انكر المنهم واغناظ  
من القاء التهمة عليه يستدعي الملك بضعفين من عرافين آخرين فاذا اثبوا له الحنث  
بقوانين العرافة يقطعون راسه في الحال وتجزا ملاكة لافادة العرافين الاولين  
واذا اعترف العرافون المدعون ثانيا انه بريء يدعى اخرون ثم اخرون ايضا  
فاذا برأه العدد الاكثر يرفع عنه الحكم ويوقع على العرافين الاولين بالموت

❖ ٦٩ ❖ وطريقة قتلهم هي هذه يملأون عجلة من دقيق الحطب  
وينظرون بها ثيرانا يضعون العرافين بين الحزم وارجلهم موثقة وايديهم مربوطة  
خلف ظهورهم وفي قم كل منهم شام. ثم يضرمون النار في الحطب ويزجرون  
الثيران لتركض فيحترق كثير منها مع العرافين وقد ينجو بعضها من الموت وقد  
احترق بعضه بعد ان تقني النار منطرة العجلة. هكذا يحرقون العرافين لاجل  
هذا الذنب فقط بل لاسباب اخرى ويدعونهم عرافين كذابين

~~~~~

١ اللارة ارواح بيتية يقال في الميتورجيا انها كانت مكللة بحماية كل بيت وكل عائلة  
فيل انها تولدت من عطارد والحجنية لارة بيت النهر المور كانوا يعملون لها تماثيل صغيرة يضعونها  
عند المواقد وبينها يكون كلب اشارة الى الملازمة والامانة ❖ ح ❖

﴿ ٧٠ ﴾ والملك يقتل الذكور من اولاد الذين يحكم موتهم لكنه يبقى على البنات . واذا عقد السكينة مع احد معاودة ايا كان يصبون خمرًا في كوب كبير من الخزف والمعاهدون يهرقون فيه من دمهم بعد ان يجرحوا ابدانهم جراحًا خفيفة بسكين او سيف ثم يغمسون في الكوب شاكريّة وسهامًا وفاسًا وحربة . وبعد هذا الاحتفال يتلون صلاة مستطيلة ثم يشربون شيئًا ما في الكوب ويشرب بعدهم المتازون منهم

﴿ ٧١ ﴾ وقبور ملوكهم في بلاد جروس حيث يبتدىء الوردشيس ان يصير صالحًا لمسير السفن . فحينما يموت الملك يحفرون في ذلك الموضع خندقًا كبيرًا مربعًا وبعد ما ينتهي حفر الخندق يطلون الجثة بالموم ويشقون البطن وبعد ان ينظفوه ويلاؤوه من الشهد المسحوق والطيب وحب الكرفس والانيسون يخطونه . ثم يحملون الجثة على عجلة الى ولاية اخرى ينقطع اهلها شيئًا من اذانهم كالسكة الملوكين ويحلقون ما احاط برؤوسهم من الشعر ويحرقون سواعدهم ويخدشون جباههم وانوفهم ويخرقون ابدانهم اليسرى بسهام . ومن هناك يحملون جثة الملك الى ولاية اخرى من الملكة وتبعه اهل الولاية التي حمل اليها اولًا . ومتى طافوا بكل الولايات والشعوب الخاضعة له يصلون به الى بلاد جروس في طرف سكية ويضعونه في مكان مدفون على فراش من الخشب وورق الشجر المجموع ثم يفرزون حوله مزاريق ويضعون فوقه قطعًا من الخشب ويغطونها باغصان الصنصاف ويضعون في المكان الفارغ من ذلك الخندق احدى سراري الملك ويكونون قد خنفوها وسافيه وطاهيه وسائسه ووزيره واحد خدمه وبعض الخيول وبالاخصار اوائل بقية كل الاشياء التي يستخدمها وجامات الذهب . وهم مع ذلك لا يعرفون النضة ولا النحاس . وبعد الفراغ من هذا العمل يلاؤن الخندق ترابًا ويشغلون كلهم بالغابر برفع ثلة عالية جدًا فوق مدفنه

﴿ ٧٢ ﴾ وبعد انقضاء السنة ياخذون من بقايا خدم الملك من كان منهم اكثر نفعا . وهؤلاء الخدم كلهم سكيثيون والملك لا يكون له عبيد مشدون بالمال بل يستخدم من رعاياه من يريد ثم يختفون نحو خمسين من اولئك

الخدم ومثلهم من أحسن خيل . ويستخرجون الاحشاء وينظفون البطون ويملاؤها  
 تبنًا ويخطونها ويضعون على خشبتين نصف دائرة متغلبة ثم نصف دائرة على  
 خشبتين أخريين وكثيراً غيرهما ولم يجزأ يعلفونها على نمط واحد . ثم يرفعون على  
 انصاف الدوائر الخيل بعد ان ينفذوا فيها اوتاداً على طول البدن حتى الرقبة  
 فانصاف الدوائر الاولى تلقى عليها اكتاف الخيل والبقية بطونها وموخراتها بحيث  
 تبقى القوائم سائبة اذ لا تلقى على شئ ثم يضعون لها الحما وشكائهم ويمجرون اللجام الى  
 الامام ويعلفونها في وتد وبعد ذلك ياخذون الشبان الخمسين الذين خفهم  
 ويضعون كلًا منهم على فرس بعد ان ينفذوا في بدنه من المقعدة الى الرقبة وتدا  
 يفرز اسفله في ظهر الفرس منصلاً بالوتد الذي في جوفه وبعد ان يرتبوا هؤلاء  
 الخمسين فارساً حول النبر ينصرفون

﴿ ٧٣ ﴾ هذه في الاعمال التي يقومون بها في جنازات ملوكهم وامانيه  
 السكينة فاذا مات واحد منهم بضعة افاربه الادنون على عجلة ويطوفون به من  
 بيت الى اخر من بيوت اصحابهم فيستقبله اوائك الاصحاب ويدنون كل واحد  
 وليمة لمن يصحب جيشه ويهينون ايضاً للبيت من كل الوان الاطعمة التي تقدم  
 للاخريين . وهكذا ينفذون من جهة ومن اخرى جيش الخواص مدة اربعين يوماً  
 ثم يدفنونها . ومتى دفن السكينة ميتاً يطهرون بالطريقة الاتية . يركون رؤوسهم  
 بشيء منقٍ وينساونها ثم يعملون بابدانهم ما اذكروه . يحنون ثلاثة اوتاد الواحد  
 نحو الآخر وعلى هذه الاوتاد ينشرون ثياباً من صوف منصور يربطونها وبضفونها  
 بقدر مكنهم ثم يضعون بين الاوتاد واثياب وعاء يجعلون فيه حجارة محماة بالنار  
 الى الكهنة

﴿ ٧٤ ﴾ وفي سكينة يثبت قنب يشبه الكتان كثيراً لكنه اغلظ  
 واكبر وهذا بفصل عليه كثيراً وهذه النبتة تبت من نفسها ومن البر واهل ثراقة  
 يصنعون منها ملابس تشبه كثيراً ملابس الكتان حتى لا يفرق بينهما الا الخبير .  
 واما الذي لم يكن قد راي القنب فيظنها ثياب كتان

﴿ ٧٥ ﴾ فالسكينة ياخذون بزر القنب وينساون تحت تلك الخيام



المصنوعة من الصوف المنصور ويضعون من هذا البذر على الحجارة المحماة بالنار فاذا  
ابتدأ يحترق ينتشر منه بخار كثيف حتى لا يكون في اغريقية مدخن اعظم قوة  
منه . فيصيب السكينة الدوار من هذا البخار ويصبحون صباحا مختلطاً وهذا يكون  
لهم بمثابة الحمام لانهم لا يستحمون مطلقاً واما نساؤهم فيحرقن على حجر خشن خشب السرو  
والارز والشجرة التي تحمل البخور فاذا تم سحق الجميع بمخلطه بماء ويعان منه عجينة  
يفركن بها وجوههم وسائر اجسادهم وهذه العجينة تجعل لهم رائحة طيبة وفي  
الصباح يترعنها وقد نظفنا وزاد جمالهن روتنا

﴿ ٧٦ ﴾ والسكينة يتعدون ابتعاداً عجيباً عن العادات الاجنبية  
حتى ان اهل ولاية لا يستعملون عوائد ولاية مجاورة لها ولكن ليس من العوائد ما  
يتعدون عنها ابتعادهم عن عوائد الاغارقة ومن اناخرسيس وسكيلاس بعده  
برهان قاطع كان اناخرسيس قد طاف بلاداً كثيرة وظهرت حكمته في كل مكان  
فركب سفينة في الهلسينطس ليعود الى بلاده فلما نزل في كيزيكه وقتما كان اهلها  
مشغولين باحتفال عظيم لعيد ام الآلهة نذرا له اذا عاد سالماً الى وطنه يقدم هذه  
المعبودة ذبايح على نفس الطريقة التي راي الكيزيكين يقدمون بها وان يضع  
اكراماً لها موسماً في ليلة عيدها . فلما وصل الى هيلية وهي ناحية من سكينة مكسوة كلها  
بالاشجار من كل نوع وواقعة قرب ميدان اخيلنس احتفل بعيد المعبودة وقد  
علق على جسده تماثيل صغيرة واخذ بيده طلبة فراه على هذه الحالة رجل سكيني  
فمضى ووشى الى الملك سوليوس . فمضى الملك بنفسه الى المكان وحالما راي  
اناخرسيس مشغولاً بالعيد رماه بهم قتيلاً . وحتى الان اذا ذكر اسم اناخرسيس  
للسكينة يظاهرون بدم معرفته لانه كان قد رحل الى اغريقية واستعمل عوائد  
اجنبية وقد سمعت يقال لثيميس وصي اربايتيس ان اناخرسيس كان عم ايدثيرس  
ملك السكينة وانه كان ابن غنوروس حفيد ليكوس وابن حفيد سبرغايتيس . فاذا  
كان اناخرسيس من هذه العائلة فلا شك ان الذي قتله هو اخوه . لان  
ايدثيرس ابن سوليوس وسوليوس هو الذي قتل اناخرسيس

﴿ ٧٧ ﴾ على اني سمعت يقال عنه بخلاف ذلك لبعض اليلابونيسيين

فيقولون ان اناخرسيس ارسله ملك السكيتة الى البلاد الاجنبية فصار تلميذاً  
للاغارقة ولما رجع الى وطنه قال الملك الذي ارسله ان كل شعوب اغريقية  
يجهلون في العلوم والفنون الا اللندمونيين غير ان هؤلاء فقط يمارسون فن  
الكلم والاجابة بنظرة واعتدال لكن هذه القصة محض اختراع من الاغارقة . فقد  
قتل اناخرسيس اذن كما قلنا وجرى عليه هذا المصائب لانه استعمل عوائد اجنبية  
وتاجر مع الاغارقة

﴿ ٧٨ ﴾ وبعد عدة سنين حدث لسكيلاس بن اريايثيس ملك  
السكيتة نفس الحادث . كان لاريايثيس عدة اولاد لكن ولده سكيلاس من  
امرأة اجنبية من مدينة اسنرية فعلته لغة الاغارقة وفنونهم وبعد زمان قتل اريايثيس  
بخيانة قتله سبرغابثيس ملك الاغاثيرسة فجلس سكيلاس على سرير الملك وتزوج  
اوريا وفي سكيتية وامرأة ابيه وكان الملك المتوفى قد رزق منها ولداً اسمه اوريكوس  
ومع ان سكيلاس كان ملك السكيتة كانت عوائد سكيتية لا تعجبه مطلقاً وكان  
يشعر باكثر ميل الى عوائد الاغارقة لانه كان قد تربى عليها منذ حداثة .  
فكانت طريقة سلوكه هكذا . كلما كان ياخذ العسكر السكيتي الى مدينة البورسثينة  
التي يقول اهلها انهم متاصلون من ملطية كان يقيم امام المدينة وحالما يدخلها هو  
كان يامر باغلاق الابواب فيخلع حينئذ اللبس السكيتي ويلبس ثوباً اغريقياً  
وحينما يلبس اللبس المذكور يتجشئ في الساحة العمومية بلا حرس في صحبت ولا شخص  
آخر . وفي ذلك الوقت كانوا يخفرون الابواب لنلا براه احد السكيتة بهذا اللبس  
وكان يستعمل عوائد اخرى اغريقية كثيرة وكان يحافظ ايضاً على احتفالاتهم في الضحاي  
التي كان يقدمها للآلهة وبعد ان يقيم في تلك المدينة شهراً او اكثر كان يعود الى  
اللبس السكيتي ويمضي فينضم الى عسكره . وكثيراً ما كان يعمل نفس هذا العمل  
وبنى لنفسه ايضاً قصراً في بورسثينة وتزوج بها امرأة من اهلها

﴿ ٧٩ ﴾ فتضى القدر بهلاكه بالسبب الآتي ذكره . تبنى سكيلاس ان  
يشترك في اسرار باخوس فلما شرعوا بالاحتفال وكادوا يسلطون اليه الاشياء  
المقدسة حدثت اعجوبة عظيمة . كان له في بورسثينة قصر قد ذكرته آنفاً وكان

بناء عظيمًا فسيح الجوانب حوله تماثيل ابي الهول والعنقاء من الرخام الابيض فرماه  
الاله بسهامه فاصبح رمادًا فبقي سكيلاس يتم الاحتفال الذي شرع به . واسكينة  
يلومون الاغارقة في طريقة التعبد لباخوس ويظنون انه مخالف للعقل تصور الاله  
يدفع الناس الى الفواحش فلما اشترك سكيلاس باسرار باخوس مضى رجل  
بورسثيني سرًا الى عسكر السكينة وقال لهم انتم تسخرون بنا لاننا في التعبد  
لباخوس يكون الاله سائدًا علينا فقد ساد هذا الاله على ملككم ايضا فان سكيلاس  
يعبد لباخوس والاله بقلته ويغلط عنه وان لم تصدقوني فاتبعوني وانا اريكم اياه .  
فتبعه رؤوس الامة فوضعهم البورسثيني سرًا في برج رأوا منه سكيلاس مارًا  
بهوكو معبدًا لباخوس فحسب السكينة هذا السلوك شيئًا محزنًا جدًا للامة فتروا لدى  
العسكر كل ما رأوا

﴿ ٨٠ ﴾ وبعد ذلك رحل سكيلاس عائداً الى بلاده فخلعت رعيته  
طاعته ونصبوا مكانه اخاه اوكتاماسادس ابن بنت تيراس فلما علم هذا الملك بالثورة  
وما كان الداعي لها هرب الى ثراقة واذ بلغ الخبر اوكتاماسادس مشى في مقدمة  
عسكر ولحقه الى ملجأ فلما وصل الى ضفاف الاستراتي الثراقيون المنتهون واذ  
كانوا على وشك اثارة الحرب ارسل سيتلكاس رسولا لاوكتاماسادس وامره ان  
يقول له ما الحاجة للواحد والآخر الى محاولة صدفة الحرب انت ابن اخي واخي  
في قبضتك فاذا رددته اليّ سلمت اليك سكيلاس ولا تعرض انفسنا لتفادير  
الحرب . وكان سيتلكاس قد هرب في الواقع لاجئا الى اوكتاماسادس

فهذا الملك قبل ما عرض عليه وسلم خاله الى يد سيتلكاس بدلا عن اخيه  
سكيلاس وحالما صار اخو سيتلكاس في قبضته رجع بمجيئه وحالما رُدَّ سكيلاس  
ضرب اوكتاماسادس عنه في نفس المكان . هذا هو التدقيق الباطل عند السكينة في  
المحافظة على شرائعهم وعوائدهم الشديد الذي به يتناصون من يمارس عوائد اجنبية  
﴿ ٨١ ﴾ واما كية سكان سكينة فقد اخبروني عنها اخبارا مختلفة ولم  
اقدر قط ان اعلم شيئا محققا فقال لي البعض ان هذه البلاد كثيرة السكان والبعض  
الآخر اذا لم يحسب غير السكينة الحقيقيين انها قليلة السكان . ولكن هوذا ما رايت

بنفسه

بين بورستينس وهيبانوس قطر يحيى اكسبية وقد فومت عنه انفا عندما ذكرت النبع الذي مياهه شديدة المראה حتى ان مياه هيبانوس الذي يصب فيه ذلك النبع تفسد الى حد انه لا يكون شربها ممكناً . وفي هذه البلاد وعاء من نحاس اكبر ست مرات من الحمام الموجود في مدخل بحر بنطس الذي وقته هناك بوسانياس بن كليومبروتس وانا اذكر حجمه للذين لم يرووه . هذا الوعاء النحاسي الذي في سكيبية يسع بسهولة ست امفورات وسكبة ست اصابع وقال لي اهل البلاد انه صنع من رؤوس السهام وان ملكهم اريانتاس اذ اراد معرفة عدد رعاياه امر كل السكيبية ان كل واحد ياتي برأس سهم والذي لا يفعل يقتل فاثو بهكمة عجيبة واستصنع منها هذا الوعاء النحاسي ووقته في المكان المسى اكسبية كما ترى في بعده لدرجوه هذا ما علمته من عدد سكان سكيبية

﴿ ٨٢ ﴾ واپس في سكيبية شيء عجيب الا الانهر التي تروى بها في كبيرة جداً وكثيرة العدد ولكن مع قطع النظر عن انهرها وسهولها النسيجة يشاهد فيها شيء اخر يستحق الذكر وهو اثر قدم مرفليس على صخرة قرب تيراس وهذا الاثر يشبه اثر قدم رجل لكن طوله ذراعان . ولتعد الان الى الموضوع الذي عزمنا ان انكلم عنه في اول هذا الكتاب

﴿ ٨٣ ﴾ فعل دارا تجهيزات عظيمة ليزحف على السكيبية . ارسل سعاة الى كل الجهات ليأمروا البعض ان يجهزوا عسكراً برتياً والآخرين ان يجهزوا اسطولا وآخرين ايضاً ان يبنوا جسراً من القوارب على البسفور . اثراني . على ان اردوان بن همتاسب واخو دارا لم يكن قط من رايه ان الملك يباشر اثاره الحرب في سكيبية واظهر له فقر السكيبية لكن لما رأى ان نساء ثمة على ايها حكمية ايس لما اقل تأثير في عناد لم يبلغ بزيادة . فلما اكملت التجهيزات رحل دارا من سومن في مقدمة جيشه

﴿ ٨٤ ﴾ وحينئذ طلب الى دارا رجل فارسي اسمه ابوبازوس كان ابناؤه الثلاثة في هذه الغزوة ان يبيني عمده واحداً منهم فاجابة الملك كما يجيب صديقاً كان طلبه بالانصاف انه يبينهم له جميعهم فابتهج الفارسي بهذا الجواب وطاشت نعمة

بكون اولاده الثلاثة يؤذن لهم بالبقاء غير ان الملك امر رؤساء هذه الفروقة ان يقتلوا كل اولاد ابوبازوس . وبعد قتلهم تركوهم في ذلك الموضع نفسه

﴿ ٨٥ ﴾ وتوجه دارا من سوس الى خلكيدونية على السفور حيث علموا  
الجسر فركب السفن واقلع الى جهة جزائر كيانية التي كانت سابقا سايجه اذا  
صدق قول الاغارقة . فجلس في الميكل ومن هناك اخذ يلاحظ بحر بنطس وهو  
من بين كل البحور البحر الذي يستحق ثناءنا اكثر من غيره طوله احد عشر الفا  
ومائة استادة وعرضه ثلاثة الاف وثلاثمائة في اعرض موضع منه ومدخل هذا البحر  
عرضه اربع استادات وطوله نحو مئة وعشرين استادة . وهذا المختق اي البوغاز  
يدعى السفور وهناك كانوا قد وضعوا الجسر . ويمتد السفور الى بروبنيس واما  
البروبنيس فعرضه خمسمائة استادة وطوله الف واربعمئة وينفض في هلسينطس  
الذي لا يكون عرضه في اقل موضع عرضا منه الا سبع استادات وطوله اربعمئة  
استادة والهلسينطس يصل بحر فسج يسمى بحرا يمجوس

﴿ ٨٦ ﴾ وقد فاسوا هذه الابحر بالطريقة الآتية . في الابهام الطويلة  
تسير السفينة سيرها الكامل نحو سبعين الف اورجية من المسافة وستين الف اورجية  
ايلا فمن مدخل بحر بنطس الى نهر فاسس وهو معظم طوله مسيرة تسعة ايام وثمانين  
ليال فتكون المسافة الف الف ومائة وعشرة الاف من الاورجيات اي احد عشر  
الفا ومئة استادة . ومن مندبكة الى ثيسكيرة الواقعة على نهر ثرمودون وهو معظم  
عرض بحر بنطس مسيرة ثلاثة ايام واثنين وذلك عبارة عن مئة وثلاثين الف  
اورجية اي ثلاثة الاف وثلاثمئة استادة . هكذا اخذت مساحة بحر بنطس والسفور  
والهلسينطس وهذه الابحر هي طبعا كما ينتها وبالوس ميوتيس ينفض في بحر بنطس  
وهو ايس اصغر من هذا البحر ويسمونه بحر بنطس ايضا « ١ »

١ السفور اسم بوغاز بين بحر ازوف والبحر الاسود كان يسمى السفور  
القديري وهو بوغاز يكي قلعه الي والآخر السفور اثراقي بين البحر الاسود وبحر مرمر  
وهو بوغاز اقمطينية . وجزائر كيانية في السفور الاخير كان اليونان يزعمون انها تنصل  
ذرة وتطابق بعضها على بعض اذا مرت سفينة بينها ثم بطلت حركتها بعد مرور سفينة

﴿ ٨٧ ﴾ فلما تأمل دارا في بحر بنطس رجع في البحر إلى جسر القوارب الذي كان مديرة مندروكليس الساموي وفحص أيضاً البسفور وعلى شاطئ هذا البوغاز أقاموا بامره عمودين من حجر أبيض وحفر على أحدهما بالحرف الآشوري وعلى الآخر بالحرف الأغريقي أسماء كل الأمم التي كانت من أتباعه فكان معه في هذه الحرب كل الشعوب الذين كانوا خاضعين له فكان عدد هذا العسكر سبعاً ألف رجل ومن جعلهم الخيالة فضلاً عن الأسطول الذي كان عدده ستائة سفينة

وبعد غزوة الفرس لسكينة نقل البيزنطيون هذين العمودين إلى مدينتهم واستخدموها في هيكل ذيانا الأثرثوسية الأحجراً واحداً تركوه قرب هيكل باخوس في بيزنطية وهو كلة مغطى بالحروف الآشورية ومع ذلك فالموضع من البسفور الذي ألقى فيه دارا الجسر هو على ما يظهر لي وعلى من دار ما أقدر أن اخمن في نصف الطريق من بيزنطية إلى الهيكل الذي يرى في مدخل بحر بنطس

﴿ ٨٨ ﴾ وإذا رضى دارا من هذا الجسر قدم قدمات نفيسة لمندروكليس الساموي الذي كان مديراً عملاً واستقدم مندروكليس بأثورات هذه التثديمات لعل صورة ينل بها جسر البسفور والملك دارا جالساً على عرشه يشاهد مرور جيوشه وقدم هذه الصورة لهيكل يونون وزاد عليها كناية هذا منطوقها

” مندروكليس وقف ليونون هذا الأثر شكراً لما صادف من النجاح برضى الملك دارا لعل جسر على البسفور وبهذا العمل قد نال تمام المجد وجعل اسم

الارغونوط . والبروتيس بحر مرمر . واللبنتس هو بوغاز الدردنيل بين بحر مرمر وبحر

البيروس الذي هو بحر الأرخبيل . وبالوس ميونيس هو بحر أزوف وهو أصغر من البحر الأسود خلافاً لقول هيرودوتس . وستديكة قسم من سكينة واقعة على البحر الأسود تمتد من بوغاز يكي قلعه إلى أخائية الآسيوية . وثيسكير في مدينة طرمة الحالية في غرب بلاد بنطس على مصب نهر ترمودون وهو نهر صغير يجري في القطر المسمى ببلاد الأازوف وبصب في البحر الأسود . ح \* والاسنادة التي يريد بها المؤرخ في هذا النياس عبارة عن قصة الاسنادة الأولى كما تروى البعض . ل \*



« ساموس وطيه خالدا »

هذا هو الاثر الذي ابتاه من ناظر على بناء هذا الجسر

﴿ ٨٩ ﴾ ولما كفا دارا مندروكليس مرآ الى اوروبا وكان قد امر  
اليونان ان يتلوا في بحر بنطس الى الياستر وبينوا جسرا على هذا النهر متى وصلوا  
اليه ويتظروه في ذلك الموضع فال يونان والابوليون واهل هلسينطس كانوا يبدلون  
العسكرا البحري على الطريق فاجتاز الاسطول جزائر كيبانية واقلع راسا الى الياستر  
وبعد ما صعد النهر مدة يومين من البحر الى حيث ينقسم الى عدة فروع هي عبارة  
عن مصبات اجتمع كل العسكرا البحري وبني هناك جسرا فلما اجتاز دارا البسفور  
على جسر القوارب سار في طريقه من ثراقة ولما بلغ بنايع تيارس عسكر ثلاثة ايام  
﴿ ٩٠ ﴾ فالشعوب الساكنون على ضفتيه يزعمون ان مياهه جيدة  
لشفاء علل كثيرة وعلى الخصوص لشفاء الناس والخيول من الجرب وبنايعة تخرج  
من صخر واحد وعددها ثمانمائة وثلاثون وبعضها حار وبعضها بارد وهي على مسافة  
واحدة من مدينة هيراوم التي هي بقرب بيرنثة وابلونية وهي مدينة واقعة على بحر  
بنطس اي على مسيرة مرحلتين من هذا الموضع ومن ذاك . ويصب نهر تيارس  
في كثنادسدوس وكثنادسدوس في اغربانيس واغربانيس في هير وهير في البحر  
قرب مدينة اينوس

﴿ ٩١ ﴾ فلما وصل دارا الى بنايع تيارس جعل هناك معسكرا  
وسرا جدا بمشاهدة ذلك النهر حتى نصب في نفس موضعه عمودا عليه هذه  
الكتابة

« بنايع تيارس تخرج احسن مياه العالم واجملها . ودارا بن همناسب احسن  
« كل الرجال واجملهم ملك الفرس وكل الارض الثابتة لما زحف على السكينة  
وصل الى ضفتيه »

﴿ ٩٢ ﴾ ورحل دارا من هناك لمضي الى نهر آخر يسمى ارنسكوس  
يجتري بلاد الاودريسة فلما وصل الى ضفتيه دل جيوشه على موضع وامر كل  
جندى ان يضع حجرا وهو ما ز فافذ الامر كل العسكر فابقي دارا في ذلك الموضع

رُدّها كبيرة من الحجارة وأتم السير مع جيوشه

﴿ ٩٣ ﴾ وقبل ان يصل الى الايستر كان الجيئة الذين يقولون عن انفسهم انهم خالدون اول قوم اخضعهم وثارقيو سليدسة والذين يظنون فوق ابلوئية ومدبنة ميسيرية الذين يسمون مكيرمياذة ونيسية سلوا اليه انفسهم بلا حرب ولا اقل مقاومة واما الجيئة فعناد الحق دافعوا عن انفسهم لكن في الحال استعبدوا وهؤلاء الشعوب هم ايسل التراقية واحدهم

﴿ ٩٤ ﴾ والجيئة يعتقدون انهم خالدون ويظنون ان الذي يموت يذهب الى الهاء اللهم زلوزيس الذي يعتقد بعضهم انه نفس جيوليزيس . وكل خمس سنين ياخذون بالثروة واحداً من امتهم ويرسلونه باخبارهم الى زلوزيس ويأمرونه ان يذكر الله عن انجهم . وهذه طريقة ارساله . يكلف ثلاثة منهم ان يحمل كل واحد حربة راسها الى الاعلى ويكون آخرون قد امسكوا الذي يراد ارساله الى زلوزيس يديه ورجليه فيبرزونه وبذفون به في الهواء بحيث يقع على رؤوس الخراب فاذا مات من جراحه يعتقدون ان الاله راض عنهم واذا لم يمت بنهونه يكونوا شريفاً . ومتى انتهوا من امر النهمة يرسلون غيره ويأمرونه ايضاً بتلك الاوامر وهو حي . وهؤلاء التراقيون انفسهم يرمون سهاماً في الجو اذا حدث رعد و برق كأنهم يهددون الاله الذي يرمي الصواعق وهم متأكدون ان ليس الاله الذي يعبدونه

﴿ ٩٥ ﴾ ومع ذلك سمعت ما يقال للاغارقة الفناطيين هلسينطس وبنطس ان زلوزيس هذا كان رجلاً وكان في ساموس عبداً لثيئاغورس بن منيسرخوس وانه اعتق فجمع اموالاً وافرة عاد بها الى بلاده فلما شاهد عيشة التراقين النعمية الخشنة وكان قد تعلم عوائد اليونان واخذ عن الاغارقة ولا سيما فيثاغورس وهو احد اشهر فلاسفة اغريقية عادة التعمق في الفكر اكثر من اهل وطنه بنى قاعة كانت يولم فيها الرومساء امته وفي اثناء الغداء يخبرهم انه لا يموت هو ولا المدعوون ولا ذراتهم الى الابد لكنهم يذهبون الى مكان يتمتعون فيه الى الابد بكل انواع الخيرات . وبينما كان يعامل هكذا اهل وطنه ومجدهم بمثل هذا

الكلام كان اناس يهاون له منزلاً تحت الارض . فلما تم هذا المنزل اخفى عن  
عيون المراقبين وتزل الى ذلك المنزل تحت الارض واقام فيه نحو ثلاث سنين  
فاسفوا عليه وبكوه كانه مات . وفي السنة الرابعة ظهر وبهذه الحجة جعلهم يصدقون  
كل الكلام الذي كلمهم به .

﴿ ٩٦ ﴾ \* ولست اتقي ولا اقبل ما يقال عن زلو زيس ومنزلو تحت  
الارض واكني اظن انه اقدم من فيثاغورس بـ ٥٠٠ سنة ومع ذلك سواء كان  
زلو زيس رجلاً او كان احد معبودات الجبنة فقد كفى ما ذكرنا عنه .  
والجبنة الذين يهاون ذلك العمل الذي ذكرته لما خضعوا للفرس تبعوا العسكر  
﴿ ٩٧ ﴾ \* ولما وصل دارا الى ضفاف الابر مع عسكره البري امره  
ان يمر الى الجبنة الاخرى من النهر وجئتذ امر اليونان ان يقطعوا الجسر وان يصحبوه  
رأ مع كل جهوش الاسطول ولكن بينما هم عند الجسر انقطعوا انفاذاً لاوامره  
تكلم مع دارا كويس بن اركسندروس الذي كان اميراً على الميثيلينيين بالكلام الآتي  
بعد ما استأذنه بالكلام ليظهر له رايه « ايها المولى لكونك قاصداً المحاربة في بلاد ليس  
« فيها ارض محروقة ولا مدن دح الجسر باقياً على حاله لكن مر فقط الذين بنوه  
« ان يبقوا عنده لجرسه فهذه الوسطة سواء وجدنا السكينة وطفرنا بحسب املنا  
او لم نقدر ان نجدهم نقدر ان نرجع آمنين . ليس اني اخاف ان يهاجمنا السكينة  
« ويكسرونا لكن اخشى اذا لم نجدهم ان يحدث لنا في التفار حادث مكر وربما  
« قبل اني اتكلم لاجل نفسي واحب ان ابقي هنا ولكن يا مولاي لكوني اكنفي ان  
« ابدي لمشورتك الراي الذي اجد اكثر منفعة . انا مستعد ان اتبعك . والمنفعة  
« التي التمسها منك هي ان لا تدعني هنا »

فابتهم دارا بهذا الكلام وقال له . يا ضيفي اللبوسي اذا رجعت بعد غزوتي  
سلاماً الى ملكي فايك ان لا تحضر الي لكي اكافئك كما تستحق لاجل هذه الصبيحة  
التي قدمتها لي

﴿ ٩٨ ﴾ \* فلما تكلم هكذا عقد في سير ستين عنده واستدعى ملوك  
اليونان وكلمهم بهذا الكلام ايها اليونان قد غيرت رايي بخصوص الجسر خذوا هذا

السبر واجتهدوا ان يمشوا او امري متى رأيتوني مضيت الى سكينة فابتدئوا ان  
تحلوا كل يوم غداة من هذه العقد فاذا لم ارجع بعد ان تحلوا جميعا تعودون الى  
وطنكم ولكن حيث غيرت رأيي فاحرسوا الجسر الى ذلك الوقت ولا تهملوا شيئا من  
جهة المدافعة عنه ومن جهة حفظه وبذلك يكون لكم معي خدمة جوهرية . وانا  
تكم دارا هكذا تقدم

❧ ٩٩ ❧ وثراقة امامها القسم من سكينة الذي ينتهي الى البحر وسف  
الموضع الذي فيه ينتهي خليج ثراقة اول سكينة والايستر يخترق قسما منها ويصب  
في البحر من جهة الجنوب الشرقي

وانا اذكر ما يكون بعد الايستر ومساحة القسم من سكينة الذي هو وراء  
هذا النهر من جهة البحر . ان سكينة القديمة واقعة في جهة الجنوب الى مدينة  
كرينيس والبلاد فيما وراء هذه المدينة باتجاه الى نفس ذلك البحر هي جبلية  
وسكانها الامة التوريدية الممتدة الى مدينة خرسونية التراخية وهذه المدينة هي على  
شاطئ البحر الذي في الشرق فيكون لسكينة قسمان من النخوم مجد الاول منها على  
مثال اتكة البحر الذي الى الجنوب والثاني البحر الذي الى الشرق . فالتوريديون  
هم بالنسبة الى هذا القسم من سكينة في نفس المركز الذي يكون بالنسبة الى الاثينيين  
لشعب آخر موطنه طرف راس سونيوم الذي يمتد من قرية ثوريسكة الى قرية  
انافليسته ويتقدم كثيرا في البحر . هكذا هو موقع توريدة اذا صح ان تشبه الاشياء  
الصغيرة بالكبيرة . ولكن لاجل الذين لم يمتازوا قط بساحل هذا القسم من اتكة  
انا اوضح ذلك بطريقة اخرى . فليفرض ان امة غير امة اليابجية ساكة في راس  
يابجية ابتداء من فرضة برتيسيوم ونقطعة او تفصاة من ذلك الموضع الى تارتوم  
ومع ذلك فبذكر هذين الراسين كاني اتكلم عن عدة رؤوس اخرى على مثاله  
تشبهها توريدة

❧ ١٠٠ ❧ ووراء توريدة يوجد السكينة الذين يسكنون البلاد التي  
فوق التوريديين التي تمتد الى جهة البحر الذي الى الشرق وكذلك سواحل  
اليسفور القمري الغربية وبالوس ميونيس الى تنابيس وهو النهر الذي يصب في

جون من بالوس المذكور فاذا ابتدأنا من الايستر وصعدنا في وسط الارض  
يكون حد سكيثية اولاً بلاد الاغاثيرسة ثم بلاد النوريدي ثانياً بلاد الاندروفاجة  
واخيراً بلاد الميخلية

﴿ ١٠١ ﴾ وسكيثية مثلثة الزوايا واثنان من سواحلها يمتدان على طول  
البحر فالمسافة التي هي فيها في وسط الارض مساوية تماماً لمسافتها على طول السواحل  
فيكون من الايستر الى البورستيس مسيرة عشر مراحل ومن البورستيس الى  
بالوس مئتين عشر ايضاً ومن البحر بالصعود الى في وسط الارض الى بلاد  
الميخلية الذين يسكنون فوق السكيثية مسيرة عشرين يوماً وفي حسابي ان مسيرة  
كل مرحلة مئتا استادة فتكون مساحة سكيثية مسيرة اربعة الاف استادة على طول  
السواحل واربعة الاف ايضاً اذا مشينا رأساً في وسط الارض . هذه هي مساحة  
هذه البلاد

﴿ ١٠٢ ﴾ ووجد السكيثية بالنصرانهم لا يقدر ان يهبط قوام ان  
يغلبوا في الحرب بالاصطفاف عسكراً مديداً كمسكر دارا فارسلوا وفداً الى  
جيرانهم فاجتمع ملوك تلك الامم ونشاوروا في شأن هذا العسكر الذي اتى ليكتسح  
سكيثية وهؤلاء الملوك كانوا ملوك النوريدين والاغاثيرسة والنوريدي والاندروفاجة  
والميخلية والجبلونة والبودينة والسورومانية

﴿ ١٠٣ ﴾ والذين من هؤلاء الامم يسمون نوريدين لم عادات  
خاصة . يذبحون لانيجينية « ا » على الطريقة التي اذكرها الغرباء الذين يقعون  
على سواحلهم وكل الاغارقة الذين يتزلون بها من البحر ويقعون في ايديهم . وبعد القيام  
بالاعمال المألوفة عندهم يصرعونهم بضرب النبايت على رؤوسهم ويقول البعض  
انهم يقطعون رؤوسهم بعد ذلك ويعلقونها على الصليب ويطرحون الاجساد

ا هي بنت الملك اغامثون اراد ان يقدمها ذبيحة لذيانا اجابة لعالم هذه المعجزة  
لكنها رضى عنها بعد ان سلمها ابوها الى الامراء المتحدين ليدبحوها وقدمت عوضها غزالة  
ونقلت الاميرة الى نوريدي وجعلتها كاهنة لها \* ح \*

من فوق الصخر المنى عليه الهيكل

والبعض يعترفون بما يعمل بالرووس لكنهم يوكدون انهم يدفنون الاجساد ولا يطرحونها من اعلى الصخر . والنوريديون انفسهم يقولون ان الالهة التي يقدّمون لها هذه الذبايح هي اينيغينة بنت اغا ممنون . واما من جهة اعدائهم فاذا اسر النوريدي رجلاً في الحرب يقطع راسه ويجملة الى بيتهم ثم يضعه في طرف عصاه ويجعلها فوق بيتهم وعلى الخصوص فوق مكان الموقد هكذا يقطعون رؤوس اسراهم لكي يحرس الراس كل البيت ويحميه على زعمهم ويعيشون من الغنيمة التي يفتنمونها في الحرب .

﴿ ١٠٤ ﴾ والاغاثريسة يلبسون في اكثر الاوقات حلياً ذهبية وهم اشد الناس تخشياً والنساء بينهم مشتركات حتى يكون الجميع متحدّين بصلة الرحم وبناء عليهم لا يحسبون الا عائلة واحدة لا يكونون موضعاً للبغضاء ولا الحسد . واما بقية عوائدهم فهي تطابق كثيراً عادات التراقيين

﴿ ١٠٥ ﴾ والنوريديون يحافظون على نفس عادات السكيثية . وقبل غزوة دارا بجبل اجبروا على الخروج من بلادهم بسبب كفة من الحيات ظهرت فيها وقد اتى عدد وافر منها ايضا من القنار التي فوقهم فاصيبوا بها كثيراً حتى هجروا وطنهم ومضوا الى البودية

ويظن ان هؤلاء الشعب بحيرة وعلى قول السكيثية والاغارقة المنسوبة في سكيثية ان كل نوريدي يتقلب ذئباً مرة في السنة ويبقى كذلك اياماً ثم يعود الى صورته الاولى وكثيراً ما يقول السكيثية هذا لكي لا اصدق مثل هذه الحكايات لا لكونهم لا يوهكدون هذا حتى انهم يحلون على صحته « ١ »

﴿ ١٠٦ ﴾ وايس من الناس من لم عوائد اكثر وحشية من

النوريديه هم قوم سكيثيون يلبسون في اشتداد البرد جبة مصنوعة من جلد ذئب فاذا صار البرد محملاً يطرحونها . هذا هو السر الذي لم ينبه اليه ميرودوتس فظن ان المراد بهذه الكناية آية سحرية يستعمل بها القوم الى ذئاب . وقد مرّ في مثل هذا الوهم في الكلام عن الاربين في الذين لم ارجل كارجل المعزى . راجع الفقرة ٢٥ \* ل . ح \*



الاندر وفاجة (أكلة الناس) لا يعرفون شريعة ولا عدلاً وهم رجال وثيابهم تشبه ثياب السكينة ولكن لم لغة خاصة ويبت كل الشعوب التي ذكرتها هم وحدهم يأكلون لحم البشر

﴿ ١٠٧ ﴾ والمختلطة يلبسون كلهم ثياباً سوداً وتلك اسمهم ويتعمدون عوائد السكينة واصطلاحاتهم

﴿ ١٠٨ ﴾ والبودية عبارة عن لغة كبيرة عديدة يزرقون اجسادهم كلها بالازرق والاحمر وفي بلادهم مدينة مبنية كلها بالخشب ويقال لها جيلونوس واسوارها كلها من الخشب وهي عالية ومساحتها من كل وجه ثلاثون استعادة طولاً . ويؤمنهم وهياكلهم من الخشب ايضاً وفي هذه البلاد ايضاً هياكل على اسم معبودات الاغارقة وفي مبنية على الطرز الاغريقي ومنزينة بالتماثيل والمذابح والمعابد الخشبية وكل ثلاث سنوات يحتفلون باعياد باخوس ومن هذا يعلم ان اهل جيلونوس اصنام من الاغارقة . كانوا قد طردوا من المدن التجارية « ا » فاناموا في بلاد البودية ولغتهم خليط من الاغريقية والسكينية

﴿ ١٠٩ ﴾ وليس البودية كالجيلونيين في لغتهم ولا طريقتهم المعبودة وهم اصليون في بلادهم رُحل وهم وحدهم في تلك الاقطار يأكلون الثقل والبراغيث ونحوها وبمعكس ذلك الجبلونة فانهم يحرثون الارض ويعيشون من الفسح ولم بساتين ولا يشبهون البودية لا في هيئة الوجه ولا في اللون والاغارقة لا يعرفون بينهم واسم الجبلونة عندهم براد هو البودية لكنهم في غلط من هذا الوجه

وببلادهم كلها مكسوة بالاشجار من كل نوع وفي القطر الذي لا يوجد فيه شجر توجد بحيرة كبيرة فسحة ومستنقع تحديق به التصياء ومن هذه البحيرة يصطادون ثعلب الماء وكلب الماء وغير حيوانات مربعة الخراطيم . ومن جلودها تصنع طرازات للثياب وخصيتها نافعة جداً لأمراض الموروث

﴿ ١١٠ ﴾ واما السوروماته فهوذا ما يقال عنهم لما حارب الاغارقة

XX

١ المراد بالمدن التجارية التي على شاطئ بحر بطس ومدينة يورسنية ايضاً \* ل \*

الامازونة « ١ » اللواتي يسمين السكيتة آيور باطة وهو اسم جعله الاغارقة في لغتهم اندروكتونه ( اي الذين يقتلون البشر ) لان آيور باللغة السكيتية معناه رجل وباطا معناه قتل . قلنا لما حاربهن الاغارقة واستظفروا عليهن على ضفاف ثرودون قيل انهم جلبوا معهم في ثلاث سفن كل اللواتي قدروا ان يأسروهن فلما حصلوا في وسط البحر هجمت الامازونة على الاغارقة وقتعن بهم فتكا ذريعا لكن لكونهن لا يعرفن تسيير السفن ولا استخدام الدفة ولا القلوع والمجاديف فبعد ان قتلن الرجال سدن بانفسهن الى تسيير الامواج والرياح فوصلن الى كرمته على بالوس ميونيس . وكرمته هي من بلاد السكيتة الاحرار فلما نزلت الامازونة من السفن في ذلك الموضع تقدمن في وسط الارض الماهولة واستولين على اول اصطبل وجد في طريقهن وركبن الخيل ونهبن بلاد السكيتة

❖ ١١١ ❖ ولم يكن السكيتة يقدرون ان يعرفوا من هولاء الاعداء ولم يعرفوا لغتهم ولا لباسهن ولا من اي امة هن وتجهيم منهن لم يعرفوا من ابن اتين واتخذوا مناسبة قدودهن فظنوهن اولاً رجالاً وبناء على ذلك حاربوهن لكنهم عرفوا من القتل بعد المعركة انهن نساء فعقدوا مجلساً وتشاوروا فزموا ان لا يقتلوا واحدة منهن بعد ذلك بل ان يرسلوا منهن فتيانهم عدداً وافراً ليجعلوا معسكرهم بقرب الامازونة ويبعوا كما يروهن يعلمن لعلم يعرفوا شيئاً من حالهن وان لا يجاربوهن ولو هاجمهم بل يهربوا ثم يرجعوا متقربين الى معسكرهم بعد رجوعهن عن ملاحقتهم هكذا عزم السكيتة لانهم ارادوا ان يكون لهم اولاد من اولئك النساء المتمرعات

❖ ١١٢ ❖ فاتبع الفتيان هذه الاوامر فلما عرفت الامازونات انهم لم ياتوا ليخنوا بهن اذبة تركهم باطمئنان وكان كل من المعسكرين يدنو من الآخر كل يوم اكثر فاكثر ولم يكن مع فتيان السكيتة الاسلحةم وخيلهم على صفة الامازونات

١ هولاء النساء امة قائمة براسها وقد صح خبرها بشهادة كثيرين من المولدين الكار اتبعوا ان مراقيس غزا الامازونة وغنم وشاح ملكهم طاقى به الى اغريقية

وكانوا يعيشون نظيره من الصيد وما يقدر ان يغنوه .

﴿ ١١٢ ﴾ وعبد الظهر كانت الامازونات يتعدون عن المعسكر واحدة واحدة او اثنتين اثنتين انضاء الحاجات الطبيعية . وشعر السكينة منهن بذلك ففعلوا فعلهن . وتقدم احد من واحدة منهن قد افردت فلم تصدّه بل منعه مرغوبه واذ لم تكن تعرف لغته قالت له بالاشارة ان يعود ثاني يوم الى ذلك المكان وبصحبته واحد من رفاقه وانها تعود ايضا معها واحدة من رفيقاتها . فعاد الفتى السكيت الى المعسكر وحكى ما جرى له وثاني يوم رجع مع سكيتي آخر الى نفس المكان فوجد الامازونة في انتظاره معها واحدة اخرى .

﴿ ١١٤ ﴾ ولما علم الفتيان الآخرون بذلك التوا بنية الامازونات ثم انضم العسكران واقام الجميع معا واتخذ كل من السكيتين امرأة له الامازونة التي حظي بها اولاً . ولم يستطع الفتيان ان يتعلموا لغة صواحبيهم لكن الامازونات تعلمن لغة ازواجهن فلما ابتدأوا بنهمون كل كلام الاخر كلهن السكينة بهذا الكلام «لما اقارب وارزاق فلنعش عيشة اخرى وننضم الى بنية السكينة ونعيش معهم «ولا يكون لنا نساء غيركن» فاجابهم الامازونة هكذا «لا نستطيع ان نعش مع «نساء بلادكم لان عاداتهن لا تشبه عوائدنا في شيء نحن نربي بالنسي ونطلق المزاريق ونركب الخيل ولم نتعلم قط الاعمال المختصة بجنسنا ونساءكم لا يعملن شيئاً ما ذكرنا ولا يمان الاعمال النساء فلا يتركن عجلاهن «م» ولا يذهبن الى «الصيد ولا الى مكان اخر خارج البلاد فلا يمكن مطلقاً ان نكون في اتفاق معهن لكن اذا شئتم ان تغدونا زوجات لكم ونظهروا لنا العدل فامضوا الى «اباءكم واطلبوا انصباكم من الارزاق ثم عودوا اليها ونعيش عيشة مستقلة»

=====

٢ لان العجلات كانت مثل البيوت للنساء ومعلوم ان نساء الاغارقة فلما كن يخرج من عجلائهن لكن يخشى هنا ان يكون مبرودوس قد نسب الى نساء السكينة عادات نساء الاغارقة \* ل \*

﴿ ١١٥ ﴾ ففتح الثمان السكثيون وفعلوا ما اشتهت نساؤهم ولما حصلوا على انصبتهم من املاك آبائهم وعادوا اليهن قلت لم بعد ان حرمتكم آبائكم وافسدنا في بلادكم صرنا نخشى سيرة العواقب اذا بقينا في هذه البلاد ولكن اذا اردتم ان نخذلونا نساء لكم فلمخرج جميعا باتفاق عام فقمضي وتقيم وراء ثنايس

﴿ ١١٦ ﴾ فارضى السكينة بذلك وعبروا ثنايس واذ مشوا ثلاثة ايام شرقا ومثلها من بالوس ميوتيس الى جهة الشمال وصلوا الى البلاد التي هي مواطنهم الى الان واقاموا بها ومن ذلك حصل ان نساء السوروماته بقبت محافظات على عاداتهن القديمة يركبن الخيل ويذهبن الى الصيد تارة وحدهن وتارة مع ازواجهن ويصحبهم ايضا الى الحرب ويلبسن لباسهم

﴿ ١١٧ ﴾ والسوروماته يتكلمون باللغة السكينية لكن من الاصل لم يتكلموا بها محضة لان الامازونات لم يتعلمنها كما هي تماما . واما مسألة الزواج فقد جعلوا لها قانونا بوجوب لا تستطيع فتاة ان تتزوج ما لم تكن قد قتلت عدوا ولذلك يكون بينهم من لا تقدر ان تقتل احدا لاعتداء فتى غير متزوجة الى ان تموت وقد شاخت

﴿ ١١٨ ﴾ فلما قبل وفد السكينة في جمعية ملوك الامم التي ذكرناها اعلموا اولئك الملوك ان دارا بعد ان اخضع الاخضاع الثام البر الاخر ( آسيا ) اجاز الى ارضهم على جسر من القوارب امر بانشاء في اضيقي موضع من البسفور وانه بعد ذلك اخضع التراقيين وعبر الايسترو على جسر بنى ان يستولي على بلادهم . قالوا ولم يكن من العدل انكم بلزومكم الحيادة تتركونا مهلك باغضائكم عنا فانزحف اذن باتفاق على العدو الذي اتى يكتسح وطننا فاذا رددتمونا ووجدنا انفسنا متضايقين هجرنا البلاد واذا بقينا فيها فيكون بقاؤنا بموجب الشروط التي يضعها علينا الفرس لانه هل من واسطة اخرى لنا اذا لم تسعفونا ولا تقولوا بانفسكم انكم تكونون آمنين مما يصيبنا وانكم اذ تسرون باستعبادنا لا تكونون تحت طائلة العرس فان غزوتهم تصيبكم كما تصيبنا وهوذا برهان لا يمكنكم ان تنقضوه او لم يكن للفرس مقصد الا اخذ النار لكوننا استعبدناهم سابقا لكانوا اكنفوا بان يزحفوا علينا

بدون ان يجاربوا الشعوب الاخرى وبذلك يكونون قد اظهروا لكل الناس انهم لا يطلبون الا السكينة لکنهم طالما دخلوا هذا البر اوجبوا الطاعة على كل الشعوب اتي وجدت في طريقهم وقد اخضعوا الترابيين والنجدة جيراننا

﴿ ١١٩ ﴾ فلما انتهى وفد السكينة من كلامهم تشاور الملوك في امرهم فاختافت الراء فان ملوك الجبلوتة والبودينة والسوروماتة انتقلوا على ان وعدوا السكينة بالنجدة واما ملوك الاغاثيرسة والنوريدة والاندرودافجة والميتخلينة والنوريدة فاجابوهم هكذا لو لم تبدأوا الفرس بالحرب اعداء لوجدنا طلبكم البنا عدلاً وانصافاً وكان اهتمامنا بكم يلزمنا ان نسعى مسعاًكم ولكفكم اكتسبتم بلادهم بدون مشاركتنا وابقتهم في الاستعباد الى ما شاء الاله . واليوم اذ كان هذا الاله قد حث الفرس عليكم فيجازونكم باعمالكم واما نحن فلم نسيء اليهم اولاً فلا نكون اليوم اول المعندين ومع ذلك اذا اتوا واكتسحوا بلادنا وبدأوا بالمخوض فنعرف كيف ندفعهم ولكن حتى ذلك الوقت نبقي ساكنين لانه يظهر لنا ان الفرس لا يصدون غيركم لانكم بدأتموهم بالاساءة

﴿ ١٢٠ ﴾ ولما علم السكينة بغير وفدهم انه لا يصح لم الاستناد على نجدة الملوك المجاورين لم عزموا ان لا يلقوا حرباً مع الفرس ولا ان يهاجموهم علناً بل ان يتركوا البلاد شيئاً فشيئاً متقدمين الى الداخلية ويعطوا الآبار والعيون التي يحدونها على طريقهم ويقتلوا الكلاً ولاجل هذا عزموا ان يتفلسفوا قسماً وانفقوا ايضاً على السوروماتة ينجهون الى بلاد سكو باسيس فاذا اتجه الفرس الى تلك الجهة يرتحلون بالتدرج الى جهة تاييس على طول بالوس ميوتيس ومتى عاد الاعداء على اعتابهم ياخذون في لحاقهم هذه كانت طريقة الدفاع التي عزم على سلوكها ذلك القسم من السكينة الملكيين

واما القسم الاخران من السكينة الملكيين فقد صار الاتفاق على ان الاكبر منها الذي ملكه ايدثيرس ينضم الى الثالث الذي ملكه تكساسيس وان كليهما ينضم الى الجبلوتة والبودينة ويكون الجميع سابقين للفرس بمرحلة ويرتحلون شيئاً فشيئاً فاعلن ما صار عليه الاتفاق في المجلس وعلى الخصوص ان يجرؤا الاعداء راساً الى

بلاد الذين امتنعوا عن الاتحاد معهم حتى يضطروهم الى حرب الفرس ويجبروهم على حمل السلاح رغماً عنهم اذ لم يشاءوا ان يجاربوا عن طيب خاطر . وان السكينة المذكورين يعودون على الاثر الى بلادهم ويهاجمون العدو ايضاً اذا ظهر لهم بعد المشاورة ان هذا الرأي صواب

﴿ ١٢١ ﴾ فلما عزم السكينة هذا العزم تقدموا للقضاء دارا وارسلوا امامهم سعاة من نخبة النخيلة وكانوا قد قدموا امامهم عجلائهم التي كانت بمثابة بيوت نسائهم واولادهم وامروهم ان يتقدموا دائماً نحو الشمال وكانت بصحة هذه العجلات الموائشي وكانوا لا ياخذون منها الا مقدار ما يحتاجون اليه للعيشة

﴿ ١٢٢ ﴾ وبما العجلات تقدم الى الشمال اكتشف الصعاق الفرس على مسافة نحو ثلاثة ايام من الابرار واذ كانوا لا يعدون عنهم الا مسيرة يوم واحد عسكروا في ذلك المكان واتلفوا كل غلال الارض وحالما رآهم الفرس تبعوهم في انهزامهم ثم تقدموا راساً الى قسم من اقسام السكينة الملكيين الثلاثة وتبعوهم شرقاً الى تنابيس فعبر السكينة النهر وعبر وراءهم الفرس واستمروا في لحاقهم حتى اجتازوا بلاد السورومانية ووصلوا الى بلاد البودينة

﴿ ١٢٣ ﴾ ولم يقدر الفرس ان يعيشوا في شيء كل تلك المدة التي قضوها في سكينة وبلاد السورومانية لان اهل البلاد كانوا قد اتلفوا كل ما كان في اراضيهم ولكن لما دخلوا بلاد البودينة وجدوا مدينة جيلونوس وكانت مبنية بالخشب وكانت خالية مخاوية لان اهلها كانوا قد اخذوا كل ما كان فيها فاطلقوا فيها النار ثم تقدموا يقتفون اثر الاعداء واخيراً بعد ان اجتازوا بلاد البودينة وصلوا الى بادية وراء تلك الامة ولم يجدوا هناك انساناً وكانت مسافة تلك البادية سبعة ايام وفوقها موقع بلاد اقيساجيشة التي يخرج منها اربعة انهر كبار وهي ليكوس وواروس وتنابيس وسيرجيس وتصب في بالوس ميوتيس بعد ان تروي بلاد الميوتة

﴿ ١٢٤ ﴾ فلما وصل دارا الى تلك البادية وقف على ضفة واروس ونزل هناك يجيش ثم امر ببناء ثمانية صروح كبيرة يبعد الواحد عن الاخر نحو ستمين



استادة خرباتها باقية حتى الآن . وبينما هو مشغول بهذه الاعمال دار السكينة الذين كان يلحقهم من اهل البلاد وعادوا الى سكينة . واذ كانوا قد اخشعوا كل الاختناء ولم يظهروا بعد ذلك ابني تلك الصروح غير متممة وتوجه نحو الغرب وهو متحقق ان هؤلاء السكينة عبارة عن كل الامة وانهم نجوا من تلك الناحية واذ كان يقطع المراحل الكبيرة وصل الى سكينة حين التقى بالفرقتين من السكينة وحالما وجدهم تتبع انارهم لكنهم كانوا يجتهدون ان يبنوا دائماً على مسافة مرحلة منه

﴿ ١٢٥ ﴾ فكانوا يهربون بحسب الاتفاق الذي جرى بينهم الى جهة الشعوب الذين امتنعوا عن الاتحاد معهم وكان دارا مستعرا في تبعهم قد دخلوا اولاً بلاد الملتخنة فارنا على عند ما شاهدوهم وشاهدوا الفرس . ومن هناك استجروا الفرس الى الاندروفاجة وهناك اتوا الرعب والاضطراب فمضوا امامهم الى النوريدة فارنا على ايضا ثم لجأوا الى بلاد الاغائيرسة . لكن هؤلاء لما راوا جيرانهم يهربون مذعورين ارسلوا رسولا الى السكينة قبل ان يأتوا بلادهم لكي ينصروهم من الدخول ويتهددوهم بانتشاب الحرب اذا قبلوا . وبعد هذا الوعد ثلث الاغائيرسة قواهم الى الحدود لكي يصدوهم عنها

فالمملتخنة والاندرودفاجة والنوريدة لما راوا السكينة والفرس قد هجموا على بلادهم لم يهتسوا بدفعهم عنها بل استولى عليهم الرعب عند مشاهدتهم ونسوا نوءداتهم وانهمزوا في القفار الى جهة الشمال واما السكينة فاذا منهم الاغائيرسة من دخول بلادهم لم يحاولوا دخولها ولكن بعد خروجهم من نوريدة دخلوا وطنهم فتبعهم الفرس الى هناك

﴿ ١٢٦ ﴾ واذ شعر دارا ان السكينة يتبعون دائماً متبعين واحداً في هربهم ارسل الى ملكهم ابدثيرس فارساً يقول له هكذا يا اثنى الناس لما اذا لا تزال تنهزم وانت قادر ان تقف وتحاربني اذا كنت تظن في نفسك الكفاية للثبات امامي واما اذا كنت تعلم نفسك ضعيفاً فكف عن الهرب امامي وادخل مع سيدك في المخابرة واياك ان لا تاتي بالماء والتراب عربونا للخضوع

﴿ ١٢٧ ﴾ فاجاب ابدثيرس قائلاً يا ملك الفرس ، ها هي حالة اشغال

ليس الخوف الذي الجأ في الى الحرب والآن لست انهزم منك ولست افعل الآن  
 الا ما كنت افعل في زمان السلم ولكن انا اخبرك لماذا لم احاربك في الحال فلكوننا  
 لا نخشى ان تؤخذ لنا مدن لذ ليس لنا مدن ولا ان يقع افساد في ارضنا لاننا لم  
 نزرعها فليس لنا من داع لنسرع الى الحرب ومع ذلك فاذا رايت ان تضطربنا  
 حتما الى الحرب في اقرب وقت فعندنا قبور ابائنا فامض اليها وحاول ان تخربها  
 وحينئذ تعرف هل نقعد عن الحرب لمحابتها فلما ندخل معك في حرب ما لم  
 يضطربنا اليها داع مكاف . وهذا القدر كفاية بخصوص الحرب واما قولك  
 سيدي فلست اعلم لي سيدا الا جوينتر احد اجدادي وفسنا ملكة السكينة وعوض  
 الماء والتراب ارسل اليك هدايا اكثر موافقة واما انت الذي تنهاى بكونك  
 سيدي فعليك انت ان تبكي . هذا هو جواب السكينة الذي حملة الرسول الى دارا  
 \* ١٢٨ \* وبمجرد ذكر الاستعباد غضب ملوك السكينة جدا

وارسلوا السكينة الذين ملكهم سكو باسيس وبصحبتهم السور ومائة الذين كانوا  
 يخدمون معهم لذهبوا ويخافوا اليونان الذين عهد اليهم بالقيام على حراسة جسر  
 الايسترا واما السكينة الذين بقوا في البلاد فعزموا ان لا يلزموا الفرس الى التجول  
 من جهة الى اخرى بل ان يدهوم كلما جلسوا لتناول الطعام . وبناء على ذلك  
 ترفقوا وقت تناولهم الغداء ونموا ما اتفقوا عليه فيما بينهم . وفي تلك المهاجمات كانت  
 فرسان السكينة تهزم فرسان الفرس لكن هؤلاء كانوا ينعطفون على المشاة فكانوا  
 يحسنون المدافعة فهكذا حينما كان السكينة يهزمون فرسان الفرس كان خوف  
 المشاة يلزمهم ان يتهفروا ايضا . ثم كانوا يهجمون عليهم في الليل ايضا

\* ١٢٩ \* وامر عجيب ان يهبط الحمير ومنظر البغال ما ينفع الفرس  
 ويضر السكينة عند هجومهم على معسكر دارا وفي الواقع انه لا يولد في سكينة  
 حمير ولا بغال كما ذكرت آنفا حتى انه لا يرى فيها شيء من ذلك في كل البلاد  
 لسبب البرد فكانت الحمير تتهينها ترعب فرسان السكينة وكان يحدث غالبا ان  
 الفرسان يكونون سائرين للهجوم لكن في اثناء ذلك اذا سمعت الخيل صوت الحمير  
 نصبت اذانها تعجبا وتراجعت مضطربة لانها ما كانت متعوده سماع تلك الاصوات

ولاروية المحبر. لكن هذا النفع كان قليلاً

﴿ ١٢٠ ﴾ وشعر السكينة باضطراب الفرس فلجأوا الى الحيلة الاتية لكي يتفهم مدة طويلة في سكينة ويذهب بهم بشدة الفاقة في كل الاحياجات فتركوا لهم بعض مواشيهم ورعايها وارتحلوا الى ناحية اخرى فانقض الفرس على تلك المواشي وانتهبوها

﴿ ١٢١ ﴾ فتشجعوا بهذا الفوز الاول ونالوا بعد ذلك عدة مرار غير ان دارا وجد نفسه اخيراً في اشد الاحياج وعلم بذلك ملوك السكينة فارسلوا اليه رسولا ومعه هدايا وفي طائر وجرذ وصدقة وخمسة اسهم فسأل الفرس الرسول عن معنى هذه الهدايا فاجاب انه كلف بتقديمها فقط والرجوع على الاثر على ان ينصهم ان يجتهدوا بتاويل معناها اذا كانوا اصحاب حذق

﴿ ١٢٢ ﴾ فعند مجلس بهذا الشأن فزعم دارا ان السكينة يقدمون له ثراباً وماء علامة خضوعهم وكان تخمينته هذا بناء على ان الجرذ يتولد من التراب ويقتات بالقمح كالانسان وان الصدقة تولد من المياه وان الطائر له علاقة كثيرة مع الفرس وان السكينة بتقديم الاسهم يعنون بذلك تقديم قوام له . هذا كان رأي دارا . لكن غير ياس احد السبعة الذين خلعوا الهوسي ارتأى رأياً اخر فقال لهم ايها الفرس معنى هذه الهدايا انكم اذا لم تطيروا في الهواء كالطيور او اذا لم تختبئوا في الارض كالجرذان او اذا لم تنفروا في المناقع كالضفادع فاسم ترون وطنكم الى الابد بل تهلكون بهذه السهام . هكذا اول الفرس معنى تلك الهدايا

﴿ ١٢٣ ﴾ والجماعة من السكينة الذين عاهدت اليهم قبلاً حراسة نواحي بااوس ميونيس ثم ورد اليهم الامر بان يرتحلوا الى ضفاف الايسترا ليكملوا اليونان فحالما وصلوا الى الجسر الذي افاء اليونان على النهر كلهم هكذا ايها اليونان قد اتيناكم ببشارة الحرية لكن على فرض ان تريدوا بيع كلامنا فقد علمنا بالحقيقة ان دارا اقامكم على حراسة هذا الجسر ستين يوماً فقط فاذا لم يرجع في هذه المدة تكونون احراراً بان ترحلوا الى اوطانكم فاذا اجريتم هذا الامر لا يكون له سبيل للملك فلكونكم بغيرهم هذا العدد المفروض من الايام فلما ذل لا ترجعون الى

بلادكم فوعدهم اليونان انهم يفعلون ذلك فرجع السكيثية بسرعة

﴿ ١٢٤ ﴾ وبعد ارسال الهدايا اصطفت بقية السكيثية للحرب في وجه الفرس المشاة والفرسان كانهم على لعبة القتال ولكن بينما هم مصطفون هكذا للحرب ظهرت ارنب بين الجيشين فحالما راوها لحقوها وهم يصرخون صراخا شديدا فسأل دارا ما سبب هذه الضجة فلما اخبروه ان السكيثية يركضون وراء الارنب قال للجماعة من الفرس كان من عادتي ان يحدث معهم ان هؤلاء الناس يحثروننا كثيرا والتاويل الذي اولة غبرياس عن هداياهم يظهر لي الان صحيحا ولكون رايه يظهر لي صوابا اظن انه يلزم لنا مشورة حسنة لنخرج سالمين من هذه الورطة فاجاب غبرياس وقال يا مولاي ما كنت اعرف قدر هؤلاء الشعوب الا بما شاع عنهم من الاخبار ولكن منذ وصولنا قد عرفت بزيادة اذرايت باي كلفة يهزأون بنا ولذلك ارى انه اذا دخل الليل نضم نارا كبيرة في المعسكر حسب عادتنا وبعد ان نتخذ حيلة الخداع نلزم القسم من المعسكر الذين هم اقل احتمالا للمشاق ان يبقوا هنا وبعد ان نربط هنا كل المحبر نرحل قبل ان يمضي السكيثية راسا الى الايستر لينقطعوا الجسر وقبل ان يعزم اليونان العزم الذي به يكون هلاكنا

﴿ ١٢٥ ﴾ فانبع دارا مشورة غبرياس وحالما دخل الليل ترك في المعسكر المرضى ومعهم من لايهمه هلاكهم كثيرا وامر ايضا بربط المحبر لكي يبنى نهيقا مسموعا واما الرجال فابقاهم بحجة المحافظة على المعسكر بينما يمضي هو ونخبة جيوشه ليكبس الاعداء بنفسه لكن الحق انه ابقاهم لانهم كانوا ضعفاء او مرضى فلما افزع اولئك المساكين امر باضرام البيران ومشي بسرعة شديدة الى جهة الايستر ولما رات المحبر نفسها في مثل خلوة جعلت تنهق باشد من السابق فلما سمع السكيثية اصواتها ظنوا ان الفرس ياقون في المعسكر

﴿ ١٢٦ ﴾ ولما طلع النهار رات الجماعة التي تركها دارا انها اتخذت فلاذوا بالسكيثية واخبروهم عن كل ما يمكن ان يتفهم من حالتهم فللمحال انضم بسرعة النسمان من السكيثية الى القسم الثالث وتبادروا وراء الفرس راسا الى الايستر ومعهم السورومانة والبودينة والجبلوتة ولكون سواد الفرس كان من المشاة

ولم يكونوا يعرفون الطرقات لانهم لم يروا منها ما هو مطروق وكانت السكينة  
يعكس ذلك راكين ويعرفون اقصر الطرق ما امكن ان يتلاقوا فوصل السكينة  
الى جسر الايستر قبل القريس بمدة طويلة واذ علموا انهم لم يصلوا قبلهم كلوا  
اليونان الذين كانوا في سفنهم قائلين .

ايها اليونان ان الاجل الذي ضرب لكم قد انتفى وليس لكم وجه للبناء اكثر  
منه فاذا كنتم قد مكثتم هنا الى الان بسبب الخوف فاقطعوا الجسر الآن وانصرفوا  
حالا وافرحوا باطلاق سبيكم واشكروا لاجل ذلك الالهة والسكينة واما الذي  
كان سابقا سيدكم فانتا ستعامله معاملة لا يعود بعدها الى محاربة احد

﴿ ١٢٧ ﴾ فجرت الخبايرة بهذا الشأن فارناى ملتياذس الاثيني الذي  
كان قائدا واليا على خرسونيسة والهلمبنتس ان يتبعوا مشورة السكينة ويطلق  
سبيل اليونان واما هسبيوس والي ملطية فعارضة واظهر لم انهم لا يحكمون في  
مدنهم لا لاجل دارا فاذا سقطت دولة هذا الملك يفتقدون سطوتهم وانه هو  
نفسه لا يقدر ان يحفظ سلطته في ملطية ولا الآخرون في ولاياتهم لان المدن  
جميعها تختار حكم الامة على الملكية . فكل الذين كانوا اولاً من راي ملتياذس  
عادوا حالا الى راي هسبيوس

﴿ ١٢٨ ﴾ فالذين كانوا من هذا الراي كانوا اصحاب مكانة عند  
الملك وبيت ولاية الهلمبنتس كان دفتيس الابدوسي وايدركلوس اللسساخي  
وهيروفتس الباربيومي وندرودورس البروكوتشي وارستاغوراس السكيزيكي  
وارستونس البيزنطي وولاية يونيا كانوا سترائيس المناقصي واياكيس الساموسي  
وميوناماس النوقي وهستيروس الملطي الذي كان راية مخالفا لراي ملتياذس  
وارستاغوراس الكبي كان الرجل الوحيد العظيم في ذلك المجلس من جهة  
الايوليين

﴿ ١٢٩ ﴾ وصوب راي هسبيوس وزيد عليهم انهم يقطعون على مري  
سهم طرف الجسر من جهة سكينة لكي يظهروا للسكينة انهم يقصدون على نوع ما  
شكر صنيعهم مع انهم في الباطن غير فاصدين ذلك وايضا خوفا من ان السكينة

يعبرون الايستد على الجسر رغماً عنهم وارثاً ايضاً ان يرسلوا ويقولوا لهم انهم  
يقصدون بقطع طرف الجسر المتصل ببلادهم ان يرضوهم الارضاء التام . وبعد  
ذلك اجاب هستيوس السكينة بلسان المجلس قائلاً ايها السكينة ان في نصيحتكم  
السلامة وانكم تحثوننا في انصب الاوقات ولكونكم ترشدوننا الى الدليل القويم الذي  
يجب ان نسلكه سنريكم اننا مستعدون لاجابتكم فمن قطع الجسر كما ترون  
وسنجهد كل الاجتهاد للرجوع الى حريتنا واما انتم فيوافقون ان تمضوا وتبحثوا عن  
الفرس بينما نحن نشتغل في هدم الجسر وبعد ان تجدوهم نأخذون بشارنا منهم ونأركم  
ايضاً كما ترون موافقاً .

﴿ ١٤٠ ﴾ فوثق السكينة ثانية بكلام اليونان وعادوا على اعقابهم  
ليبحثوا عن الفرس لكنهم سلكوا طريقاً اخر فلم يصادفوهم وكان الخطا منهم لانهم  
اتلوا العلف وعطلوا البنايع من هذه الجهة ولولا هذا العيث لكان سهل عليهم  
ان يلتفوا بالفرس اذا ارادوا فالخروج الذي ظنوه اوفق لم اولا كان حيثئذ الواسطة  
لحبط مساعدهم فيبحثوا عن الاعداء في افطار سكينة التي يوجد فيها ماء وعلف للفيل  
مناكد بن انهم يهربون من تلك الجهة لكن الفرس سلكوا الطريق القديمة التي  
كانوا قد راقبوها ومع ذلك قاموا المشقات حتى وصلوا الى المكان الذي يعبرون  
منه النهر . فلما وصلوا اليه ليلاً ووجدوا الجسر متطوعاً خافوا ان يكون اليونان  
قد تركوهم

﴿ ١٤١ ﴾ وكان في جيش دارا رجل مصري جهوري الصوت جداً  
فامر ان ينف على ضفة الايستد وينادي هستيوس الملطي فاول ما نادى المصري  
هيا هستيوس السفن في الحال حتى يعبر بها العسكر واصلح الجسر

﴿ ١٤٢ ﴾ فهذه الواسطة نجح الفرس والسكينة الذين كانوا يبحثون  
عنهم ضلوا عنهم ثانية وبهذه المناسبة يقول السكينة عن اليونان انهم اذا اعتبروا  
احراراً يكونون احقر المخلوق واخسهم نفساً واذا نظر اليهم في حالة العبودية  
يكونون اشد العبيد تمسكاً بهم والى انهم واقام اهلية للقرار هذا هو الطعن الذي بطعنه  
السكينة في اليونان



﴿ ١٤٣ ﴾ واجتاز دارا ثراقة ووصل الى سمثوس في خرسونية  
فقتل من السفن ليمر الى اسيا وسمى ميغابيس الفارسي المولد قائدا عاما للجيش التي  
ابناها في اوروبا والكلام الذي قاله هذا الملك يوما في حضرة كل ارباب الدولة  
كان فيه تشریف عظيم لهذا القائد فانه كان يوما عازما ان ياكل رمانا فاول ما  
كسر رمانة ساله اخوه اردوان اي شيء يشتهي ان يكون له بعدد حب تلك  
الرمانة فاجابه دارا انه يفتي ان يكون عنده بعدد المحبوب رجال مثل ميغابيس  
وهو افضل عنده من ان تكون كل اغريقة تحت طاعنه . هذه هي الشهادة المشرفة  
التي شهد بها له هذا الملك بين الفرس ولكن حيثما اظهر له دلائل تنبئ فيه اذ  
ابناه في اوروبا وتمت امره ثمانون الف رجل

﴿ ١٤٤ ﴾ وبكلمة واحدة من ميغابيس هذا جعل ذكره خالدا بين  
سكان هلسينطس . فانه لما كان في يزنطية علم ان الخلكيدونيين بنوا مدينتهم قبل  
ان اسس اليزنطيون مدينتهم بسبع عشرة سنة وعند ذلك قال انهم كانوا  
حيثما عيانا بلا شك واولا ذلك لما اخناروا لمدينتهم مركزا مكروفا مع انه يوجد  
مركز احسن منه . وهذا القائد اخضع بالمجيش التي ابناها معه دارا كل شعوب  
الهلسينطس الذين لم يكونوا اصدقاء للماديين

﴿ ١٤٥ ﴾ وفي نحو ذلك الزمان حدثت غزوة عظيمة في ليبيا  
سا ذكر سببها لكن من المناسب قبل ذلك ان اذكر بعض حوادث لازمة لهنهم  
جدا

لما طرد البلايجيون ذرية الارغونوط من جزيرة لنوس وكانوا قد سبوا من  
بردرون النساء الاثنيات اقلع نسل الارغونوط الى لقدمونية ونزلوا على جبل  
تايخنس واضرموا هناك نارا . واذا رآهم اللقدمونيون ارسلوا يسالونهم من هم ومن  
اين اتوا فاجابوا انهم مينيون وانهم سلالة اولئك الابطال الذين سافروا في السفينة  
المسماة ارغو ونزلوا في جزيرة لنوس وهناك تقاسلوا منهم فلهذا المنبر عن اصل  
المينيون ارسل اللقدمونيون ثانيا يسالونهم لاي مقصد قدموا بلادهم ولاي سبب  
اضرموا نارا . فاجاب المينيون ان البلايجيين طردوهم فأتوا الى ابايهم كما هو

العدل وانهم يلتزمون من اللندمونيون ان يقبلوهم عندم وان يعملوا لم نصيباً لا من ارضهم فقط بل ايضاً من مراتب الدولة وتشريفاتها . فكان راي اللندمونيون ان يقبلوهم على شروط بعرضونها عليهم والذي اثبت عزمهم في ذلك خصوصاً هو ان الشنداريوس ( كستور و بولكس ) كانا من حملة الغزاة الارغونوط . فقبلوا اذن اللندمونيون واعطوهم اراضي و فرقوهم بين اسباطهم فتزوجوا حلالاً وزوجوا بغيرهم النساء اللواتي اتوا بهن من لنوس

١٤٦ \* وبعد زمان قصير اظهر اللندمونيون وقاحتهم بغتة بكونهم ارادوا المشاركة في السلطة وعملوا اعمالاً اخرى مخالفة للشرائع فعزم اللندمونيون ان يهلكوهم وبناء على قبض عليهم وسجنوا . والاعدام في لندمونية يجري ليلاً ولا يكون نهراً على الاطلاق . فحينما كانوا على وشك قتالهم طلبت نساؤهم وكن اسبرطييات وبنات وجهاء المدينة الاذن بدخول السجن ليكنن ازواجهن . واذ لم يمنهن بحيلة ما اعطين الاذن فحالما دخلن خلن ثيابهن واعطينها لرجالهن وابسن ثيابهم فلما اخذ اللندمونيون ثياب نساؤهم خرجوا بموافقة هذا المنكر واذ نجوا بهذه الطريقة رجعوا الى جبل تايغيتس

١٤٧ \* ونحو ذلك الزمان خرج ثيراس من اقدمونية لينشئ مستعمرة وكان ابوه اوتيميون ابن تيسامينس حفيد ثرسندروس وابن حفيد بولينيكوس . وكان من سلالة قدموس خال اوسثينس وبروكليس وكلاهما ابنا ارستوذيموس . ولما كانا في سن الصبا اقيم في قصرها وكيلاً للملكة ولكن لما كبرا حكما بانفسهما فحزن ثيراس بانتباهه الى الطاعة بعد ان ذاق حلاوة الامر فاعلم انه لا يقيم في اقدمونية وانه يركب البحر ليحقق باقارب

وكانت ذرية ممبايارس بن فوقيلس الفينيقي نازلة في الجزيرة التي يقال لها الان ثيرا وكان اسمها سابقاً كالستي وكان قدموس بن اجينور قد نزل هذه الجزيرة وهو ينشئ على اوروبة فاما لكون البلاد اعجبة او لسبب اخر ابقى

جماعة من الفينيقيين مع ملبيارس احد اقاربهم فسكنوها مدة ثمانية اجيال «١»  
 قبل ان اتي ثيراس من القدمونية الى هذه الجزيرة المعروفة حينئذ باسم كالستي  
 \* ١٤٨ \* ورحل ثيراس من اسبرطة الى تلك الجزيرة ومعه جم  
 غفير من القدمونيين اخرجوا من الاسباط وما كان قصده ان يطرد منها سكانها  
 الاولين بل ان يفيم معهم بآتم الاتحاد . وكان القدمونيون لم يزالوا مصرين على  
 اهلاك المينييين وقد نجوا من السجين واقاموا في جبل تايبيس . فشنع فيهم ثيراس  
 وعهد على نفسه ان يخرجهم من البلاد فقبلت شفاعته فركب ثلاث سفن كل منها  
 ذات ثلاثين مجذافا واقلع بها ووضى الى موضع ذرية ملبيارس ولم يستصحب من  
 المينييين الا عددا قليلا والآخرى الذين هم اوفر عددا طردوا الباروريانة  
 والكوكونة من بلادهم وانقسموا الى ست فرق وبنوا هناك ست مدن وفي لبريوم  
 وماكتوس وفريزس ويرغوس وابوم ونوديوم واكثرها خربها الابلوث في  
 زمانى واما جزيرة كالستي فدعيت ثيرا باسم منشئها

\* ١٤٩ \* ولما ابي ابن ثيراس ان يركب البحر معه قال ثيراس انه  
 يتركه كالنحلة بين الدئاب وعلى ذلك سمي ذلك الشاب ابولييكوس «٢» فغلب  
 على اسم السابق . وولد لابولييكوس ولد سمي ايجيوس والابجيدة الذين هم سبط  
 كبير في اسبرطة مسمون باسمو والذين منهم راي انهم لا يعيش لم اولاد بنوا بناء على  
 جواب الكهانة هيكل لنورية لا بوس واوديبوس «٣» ومنذ ذلك الزمان لم يعودوا  
 يفتقدون اولادهم ومثل هذا الشئ حدث في ثيرا لدرينهم

~~~~~

١ اكثر المترجمين يطلقون الجبل على القرن الذي هو هارة عن مئة سنة في اصطلاح  
 المؤرخين حينة واما الجبل فلا يصح ان يقال عن القرن بل على زمان بعضى على جماعة من  
 الناس من حين مولدهم الى حين وفاتهم . هذا هو اصطلاح العرب الصحيح \* ح \*

٢ كلمة يونانية مركبة من نظين معناها نعمة وذئب \* ل \*

٣ النورية في الميتولوجيا معبودات الغضب ولا بوس هو ملك طيبة واوديبوس ولده  
 كان لا بوس قد اتى ان ابنة ينفلة فاقصاه الى جبل ليهلك وهو طفل فخبأ بعاريفة لبس هذا  
 عمل ذكرها واتفق انه قتل اباه في معركة وهو لا يعرف \* ح \*

﴿ ١٥٠ ﴾ الى هنا يوافق اللقدمونيون اهل ثيرا ولكن هؤلاء وحدهم يذكرون ما يلي كما انا اذكره الان . ان غرينوس بن اسانوس من سلالة ثيراس المذكور وملك جزيرة ثيرا مضى الى ذاتي ليقدم ضحية من مئة حيوان وكان يصعبه كثيرون من اهل هذه الجزيرة ومن حملتهم باطوس بن بوليمنسوس من سلالة اوفيموس احد المينيين فاستشار هذا الملك الكهانة على شيء ما فاجابته الكهانة ان يني مدينة في ليبيا فاجاب غرينوس وقال ايها الملك ابلون اتي شيخ منحن يثقل الاعوام فكلف بهذا العمل احد هؤلاء الشبان الذين اتوا معي . قال هذا وأشار الى باطوس . فلما رجع الثيريون الى جزيرتهم لم يلتفتوا الى جواب الكهانة لانهم لا يعلمون ابن في ليبيا ولا نجاسروا ان يرسلوا مستعمرة في مثل هذا الشك

﴿ ١٥١ ﴾ وبعد ذلك مضت سبع سنوات ولم يقع معار في ثيرا فالتفت كل الاشجار من اليبس الا واحدة فاستشار اهل ثيرا الكهانة فلامتهم الكهانة على عدم ارسال مستعمرة الى ليبيا كما امرهم واذ لم يجدوا علاجاً لعنتهم ارسلوا وفداً الى كريت ليستعلموا هل احد الكريتيين او الغرباء معافر الى ليبيا . فطاف الوفد الجزيرة واذ وصلوا الى مدينة اينانوس تعرفوا برجل صباغ ارجوان اسمه كورويوس فقال لهم انه ماقتة ربح شديدة الى جزيرة بلانية في ليبيا فاعطوه جائزة عزم بها على مراقبتهم الى ثيرا . فلم يرسلوا اولاً الا عدداً قليلاً من الاهالي لينحسروا الامكنة وكان كورويوس دليلهم فلما وصل بهم الى جزيرة بلانية ابتهوا هناك وجعلوا عنده كبة من الزاد تكفي بضعة اشهر وركبوا البحر واتوا بسرعة وحكوا لاهل ثيرا بشأن تلك الجزيرة

﴿ ١٥٢ ﴾ واذ غابوا اكثر من الوقت المتفق عليه ضاقت الحال بكورويوس جداً اكن وصل الى بلانية مركب من ساموس كان ذاهباً الى مصر ورئيسه اسمه كولوس فعلم الساموسيون من كورويوس انهم لاتي هوفيا فابقوا عنده زاداً يكفي سنة واذ كانوا في شرق شديد الى بلوغ مصر اقلعوا بريح شرقية واذ لم تنقطع الريح المذكورة مروا باعده هرقليس ووصلوا الى ترنسوس بتدرييب احد الالهة واذ كانت تلك القرضة الى ذلك الوقت لم تطرق قط توفيق لم ان

نالوا من الفائدة في بضائعهم ما لم ينلوا غريقا من نعرف الا اذا امتثلنا سوسترانس  
الايبيي ابن يوذاماس الذي لا يشبه به احد . فافرز الساموسيون عشر وزيات  
كانت عشر كسبهم وعملوا منها وعاء من نحاس على شكل جام ارغولي نشاهد  
حوله رؤوس عنقاوات الواحد مقابل الاخر وجعلوه مقدمة لميكل يونون ( في  
ساموس ) وهو معمول على ثلاثة تماثيل ضخمة من النحاس طول الواحد منها سبع  
اذرع جاثية على ركبها . فعل كولوس كان اصل الحبة العظيمة التي عندها  
الثيروانيون والثيريون مع الساموسيين

﴿ ١٥٣ ﴾ ولما ترك الثيريون كوروس في الجزيرة وعادوا الى  
ثيراقالوا انهم شرعوا في بناء مسكن في جزيرة متصلة بليبيا فحيثما عزموا ان يرسل رجال  
من كل النواحي وكان عددها سبعا وثلاثي الف رجل بين الاخوة ومكون باطوس زعيما  
لهم ومملكا . وبناء على ذلك ارسلوا الى بلاتية مئتينين الواحدة ذات خمسين مجذافا  
هذه هي الكيفية التي بها يذكر الثيريون هذه القصة

﴿ ١٥٤ ﴾ والثيروانيون يوافقونهم في كل شيء الا في ما يخص  
باطوس فانهم يذكرون الخبر على هذه الكيفية كان اثيرخوس ملك مدينة  
اكسوس في كريت قد فسد امرأته وله منها بنت اسمها فرونيي . وتزوج امرأة  
اخرى اظهرت من اعمالها حال دخولها بيته انها رديئة جدا فانها لم تدع شيئا مما نصورت  
للساعة الى الاميرة الاعلى ثم اتهمتها انها بذلت نفسها لرجل وانصل الامر الى ان  
جعلت زوجها يصدق كلامها

فلما فزع اثيرخوس بكلام امرأته عمل مع ابته افطع الاعمال . فانه كان في  
اكسوس حيثما تاجر من ثيرا اسمة ثيمسيون فدعا به هذا الملك واحسن ضيافته  
حتى - معه بعده - يتم انه يساعد في كل شيء يحتاج اليه . ولما قسم له سلم اليه ابنته  
وقال له ان ياخذها ويطرحها في البحر . فاغتاظ ثيمسيون لكونه الزمة ان يتم  
ليخضع فرفض صداقة اثيرخوس . واقنع بالاميرة ولما صار في عرض البحر ربطها  
بجبال واكي يربطها ادلاها الى البحر ثم اخرجها واخذها الى جزيرة ثيرا

وفي زمان معلوم اولدها ولداً كان يتم وبلغ ودعي هذا الولد باطوس على قول  
 القيروانيين والثيريين ولكن اظن انه سمي باسم آخر وبعد وصوله الى ليبيا نسب بذلك  
 اما لسبب الجواب الذي ورد اليه من كهانة ذلفي واما بالنسبة الى مرتبة لان باطوس  
 معناه ملك بلغة الليبيين ولهذا السبب على ما ارى اذ عرفت الكاهنة انه سيملك في  
 ليبيا سمته في جوابها باسم ليبي . والخلاصة انه لما بلغ مبلغ الرجال ذهب الى ذلفي  
 ليستشير الكهانة لاجل ما في لسانه من اللكنة فاجابته الكاهنة قائلة . يا باطوس  
 انت آت الى هنا لاجل مسألة صوتك لكن ابلون بامرك ان تنشي . مستعمرة في ليبيا  
 الكبيرة الحيوانات الصوفية . وذلك كانتها قالت له باللسان الاغريقي يا ملك  
 انت آت لاجل مسألة لسانك فاجاب باطوس وقال . ايها الملك انت استشيرك  
 بما في لساني من اللكنة لكنك نامرتني بامور مستحيلة بارسالك اباي لانشي . مستعمرة  
 في ليبيا فباي جيش وباي قوة يمكنني ان اقوم بهذا العمل . فمع ان في كلامه حقاً لم  
 يقدر ان يلزم الكاهنة ان تكلمة بخلاف ذلك . فاذا راي ان الكهانة مصرة على  
 جوابها رحل من ذلفي وعاد الى ثيرا

﴿ ٥٦ ﴾ ولكن بعد ذلك جرت عليه وبلاات كثيرة وعلى سائر  
 اهل الجزيرة ايضاً واذا كانوا يجهلون سببها ارسلوا الى ذلفي يستشيرون الكهانة  
 بشأن مصائبهم الخالية فاجابهم الكاهنة ان حالم تحسن اذا انشأ وام وباطوس  
 مدينة القيروان في ليبيا فلجل هذا الجواب ارسلوا باطوس بسفيتين كل منها  
 ذات خمسين مجذاً والجأت باطوس ورفاقه الضرورة ان يتلوا الى ليبيا ولكنهم  
 رجعوا الى جزيرة ثيرا ففهم عليهم الثيريون عندما ارادوا ان يتلوا الى البر ولم يسمحوا  
 لهم ان يخرجوا وامروهم ان يعودوا الى المكان الذي جاءوا منه فاضطروا ان يدعوا  
 وعادوا في طريقهم واقاموا في جزيرة متصلة بليبيا وهذه الجزيرة اسمها بلانية كما  
 سبق القول . ويقال بناكيد انها كبيرة بئدار مدينة القيروانيين الحالية

﴿ ٥٧ ﴾ ومكث الثيريون ستين في جزيرة بلانية لكن لكونهم لم  
 ينجحوا في كل شيء ابقوا فيها واحداً منهم وارسل الاخرون مجراً ليضوا الى ذلفي فلما  
 بلغها قالوا للكاهنة انهم اقاموا في لسانهم ذلك لم يجدوا حظاً احمداً فقالت لهم



## الكتاب الرابع

الكاهنة اعجبني حذقت لم تكن قط في ليبيا وتدعي انك تعرف ناك البلاد اكثر مني انا الذي كنت فيها بهذا الجواب رجع باطوس مع تبعته لان الاله لم يكن يعينهم من المستعمرة الا ان يكونوا في نفس ليبيا فلما رجعوا الى بلاتية اخذوا الذي ابقوه منهم هناك واقاموا في ليبيا فجاء الجزيرة في ازيريس وهو موضع بهج محاط من جهتيه بتلال ظريفة تكسوها الاشجار ومن جهة اخرى يرويه نهر

﴿ ١٥٨ ﴾ فمكثوا ست سنوات في ازيريس ولكن في السابعة وجدوا من

الزروم ان يخرجوا من هناك بشدة المحاحات الليبيين وعلى وعد منهم ان ياخذوهم الى صنع احسن . ولما اخرجهم الليبيون من ذلك المقام ساروا بهم غرباً واذ خشوا اذا مروا باجل مواضع البلاد ان الاغارقة يشعرون بذلك عدلوا مسيرهم اتم تعديل في مدة النهار حتى اجنازوها بهم ليلاً . وهذه البلاد الجميلة تسمى ايراسا . فلما اوصلوهم الى عين زرعون انها مخصوصة بابليون قالوا لم ايها الاغارقة ان مناسبة المكان تدعوكم ان تعينوا هنا مترككم فالسما هنا مفتوحة لتعطىكم الاطمار التي تجعل اراضيكم خصبة

﴿ ١٥٩ ﴾ فعلى عهد باطوس المارس الذي استمر ملكاً اربعين

سنة وعهد ابواركيسيلاس الذي ملك ست عشرة سنة لم يجد القيروانيون انفسهم اكثر عدداً مما كانوا في اول زمان المستعمرة ولكن على عهد باطوس ملكهم الثالث الملقب بالسعيد حدث الكاهنة بكهانتها كل الاغارقة على ركوب البحر لينهبوا الى ليبيا مع القيروانيين وقد كانوا يدعونهم ليقاسموهم بلادهم وهذا كان منطوق تلك الكهانة . الذي لا يمضي الى ليبيا الخصب الا بعد قسمة الاراضي سيكون له يوماً داع للندم . فلما مضى الاغارقة بكثرة الى القيروان استولوا على قطر عظيم واذ راي جيرانهم الليبيون وملكهم اديكران ان القيروانيين اساءوا اليهم وسلبوا اراضيهم لجأوا الى ابرياس ملك مصر وادوا له الطاعة فارسل ذلك الملك الى القيروان قوات عظيمة . فاصطف القيروانيون للحرب في ايراسا وقرب عين نستي وقاتلوهم وهزموهم ولم يكن المصريون قبل ذلك قد جربوا انفسهم بالحرب مع الاغارقة فاحتقروهم ولكنهم هزموا اقبه هزيمة حتى لم يرجع منهم الى مصر الا شرذمة قليلة . لهذا السب .

غضب الشعب غضباً شديداً على ايرياس حتى خلعوا الطاعة

﴿ ١٦٠ ﴾ وملك بعد باطوس ابنه اركيسيلاس وبعد جلوسه على  
العرش حدث اختلاف بينه وبين اخوته لكنهم اخيراً أخرجوا من البلاد ومضوا الى  
قطر آخر من ليبيا وتشاوروا فيما بينهم في ما يفعلون فبنوا مدينة سموها برقة وهو  
اسمها الان وبينما كانوا مشغولين في بنائها اثاروا الليبيين على القبروانيين فرحف  
اركيسيلاس على العصاة وعلى من اقتبلهم من الليبيين فالليبيون الذين كانوا يخشون  
جانية هربوا الى الليبيين الشرقيين فتبعهم اركيسيلاس وادركهم في لوكون من ليبيا  
فغزموا على قتاله فانتشبت الحرب وكان الظفر ظاهراً من جهنهم جداً حتى قتلوا  
من القبروانيين سبعمائة رجل كاة . وبعد هذا الفشل مرض اركيسيلاس واخذ  
علاجاً فحقة اخوه لبارخوس غير ان اريكسو استعانت بالحملة واهلكت قاتل  
زوجها

﴿ ١٦١ ﴾ فخلفه ابنه باطوس وكان اعرج فلم يكن يثبت على قدميه  
وحزن القبروانيون جداً بما خسروا فارسلوا الى ذلفي يسألون الوحي اي نوع من  
الحكومة يجب ان يتخذوا ليكونوا اسعد حظاً فامرهم الكاهنة ان يستحضروا من  
متنبي في اركاديا احداً ليقم بينهم السلم والاتفاق فابدى القبروانيون طلبهم لاهل  
متنبي فقدموا لهم رجلاً من احسن رجال مدنتهم اسمه ديموتس فمضى معهم الى  
القبروان واما علم بحالة الامور قسم القبروانيين الى ثلاثة اسباط احدهم يشمل  
الثريين وجيرانهم والثاني اليلونونيسيون والكريثيين والثالث كل لاهل الجزائر  
ثم ابقوا حصنة باطوس قطعاً من الاراضي مع وظيفة التضيعة واعيد الى الشعب  
سائر الامتيازات التي تمتع بها الملوك الى ذلك العهد

﴿ ١٦٢ ﴾ وهذه التنظيمات ثبتت في ايام باطوس ولكن في ايام ابنه حدثت  
اضطرابات عظيمة بسبب مقامات الشرف وفي الواقع ان اركيسيلاس بن باطوس  
الاعرج من فريضة اعلان انه لا يطبق ان شرائع ديموتس تثبيت زماناً اطول وطلب  
ارجاع الامتيازات التي تمتع بها اجداده . فاحدث اركيسيلاس بهذا المعنى اضطراباً  
ولكن لم يزل حزبه النوز فهرب الى ساموس وامة فريضة الى سلامين في قبرص

وكان حاكم سلايين اذ ذاك اقلتون الذي وقف لذاني مجهرة جميلة جداً  
توجد في خزينة القرشيين فلما وصلت فريضة الى بلاط اقلتون طلبت اليه جيوشاً  
لنعود الى القيروان في وايها ولكن هذا الملك اعطاها عن طيب خاطر اشياء  
اخرى غير الجيش فقبلت فريضة تلك التحف واستحسنها جداً لعمها قالت انه  
يكون اشرف لها ان تعطى جيشاً واذ كانت تحب نفس الجواب عند كل هدية  
اعطاها اقلتون اخيراً مغزلاً من ذهب وعريماً قد لفت عليه صوف وارسل يقول  
لها ان النساء يهدين مثل هذه الهدايا ولا يعطين جيشاً

﴿ ١٦٣ ﴾ وفي تلك المدة كان اركيسيلاس يلقى الامن بنفسه  
الاراضي فجمع في ساموس حيث كان جيشاً كثيراً فلما تم انتظام الجيش ذهب الى  
ذلي ليستشير الوحي بشأن رجوعه فاجابته الكاهنة ان اهلون يمنع عائلتك السيادة  
على القيروان في زمان اربعة اسهم باطوس واربعة اسهم اركيسيلاس اي مدة ثمانية  
اجيال ولكن يصحك ان لا تحاول اكثر من ذلك . واما انت يا اركيسيلاس  
فيشير عليك ان تبنى ساكناً مني رجعت الى وطنك فاننا وجدت اثوناً مائة او عية  
خزفية فاحذر ان تشويها بل ضعها في الهواء فاذا اوقدت النار في الاتون فلا  
تدخل المكان المحدقة بالمياه والا ملكك انت واحسن ثيرانك

﴿ ١٦٤ ﴾ فرجع اركيسيلاس الى القيروان بالجيش التي جمعها في  
ساموس فلما عاد اليه ملكة لم يكن ث بالوحي فرغ الدعوى الى الذين ثاروا به  
واجبروه على الهرب فالبعض اخرجوا من وطنهم على ان لا يرجعوا اليه وآخرون  
قبض عليهم وارسلوا الى قبرص ليعاقبوا بالموت ولكن الكنديين الذين تزلوا عندهم  
خلصوهم وارسلوهم الى جزيرة ثيرا . واخرون لجأوا الى برج كبير كان يخص رجلاً  
ممتازاً اسمه اغلوماكوس . فجمع اركيسيلاس الحطب حول البرج واضرم فيه النار  
واحرقه . فلما تم هذا الذنب عرف معنى النبوة وقد كانت متعة بلسان الكاهنة  
ان يتسوي الاوعية الخزفية التي يجدها في الاتون . فخاف ان يقتل بحسب اذار  
الوحي فهرب من القيروان عن طيب خاطر متوهم ان تلك المدينة هي المكان  
المحدقة بالمياه من كل جهة الذي حذرته الكاهنة من الاقامة فيه . وكان قد

تزوج إحدى قريباته وهي بنت أوزير ملك البرقيين فلما إلى ذلك الملك  
ولكن البرقيين وبعض الهاريين من القبروان رأوه في الساحة العمومية فقتلوه  
وقتلوا معه حماة أوزير. فهكذ قضي إركيسيلاس اجله وملك لانه عصي الوحى  
بارادته او بغير ارادته

﴿ ١٦٥ ﴾ وبينما اركيسيلاس يسعى في برقة الى حنفة كانت امه فريسيه  
في القبروان متمتعاً بشربيات ولها ومن جملة الامتيازات انها كانت تشهد  
المخبرات في المجلس ولكن حالما علمت انه قتل في تلك المدينة هربت الى مصر  
لان اركيسيلاس كان قبلاً قد خدم فيروز بن قورش خدمة بان سالم اليه  
القبروان وادى اليه الجزية. فلما وصلت الى هذه البلاد التفتت من اريانداس  
ان ياخذها بالشارحجة ان ابنها لم يقتل الا لانه كان يميل الى حزب الماديين

﴿ ١٦٦ ﴾ وكان فيروز قد اقام اريانداس والياً في مصر وبعد ذلك  
عوقب بالقتل لانه اراد ان يجعل نفسه في مقام دارا تقريباً وذلك انه كان قد  
علم ورأى بنفسه ان هذا الملك يقضى ان يبنى اثراً للملك بعض امور لم تفعلها الملوك  
الاخرون. ففتح منجبة حتى لقي اخيراً الجزاء الذي كان يستحقه

كان دارا قد ضرب نفوداً من انفى الذهب فضرب ايضاً اريانداس وافي  
مصر نفوداً من فضة سميت اريانداسية وهي الى الان تحسب انها من الفضة الطاهرة  
الى الغاية فلم بذلك دارا فائمه بالعصيان وامانة بهذه الحجة

﴿ ١٦٧ ﴾ ورق اريانداس لحال فريسيه فاعطاها عسكرياً مولفاً  
من كل قوات مصر البرية والبحرية وكانت جيوش البر تحت امرة عميسين  
وكان مرافقاً وجيوش البحر تحت امرة بدراس وهو باسغردى الاصل لكن قبل  
ان ارحلها ارسل رسولا الى برقة ليستعلم عن الذي قتل اركيسيلاس فالبرقيون القوا  
على انفسهم كلهم مسئولية هذا القتل لان ذلك الملك كان قد اساء اليهم كثيراً. فبناء  
على هذا الجواب ارسل اريانداس العسكر مع فريسيه

﴿ ١٦٨ ﴾ فهذا السبب كان الحجة التي كان يطلبها اريانداس ليزين  
غزوة التي قام بها على الاربين وكان قصده على ما ارى ان يستعبدهم. وفي ليبيا

ام كثيرة مختلفة وكان القليلون منهم خاضعين للملك واكثرهم لم يكونوا يحسبون لدارا حسابا . وهذا هو الترتيب الثابتة بشعوب ليبيا ابتداء من مصر فاؤل شعب نجدة هم الاديرماخيدة ولم تقريبا عادات المصريين لكنهم يلبسون كسائر الليبيين ونعائهم يلبسون في كل رجل حلقة من نحاس ويتركن شعرهم فاننا لدعتهن قملة ياخذنها وبعضهنها ثم يرميها وهؤلاء القوم هم وحدهم من الليبيين الذين لم هذه العادة وهم وحدهم ايضا الذين يقدمون بناتهم للملك عند ما يريدون تزويجهن فالتى نجدة لا ترجع الا انا تمنع بها . وهذه الامة منتشرة من مصر الى الفرضة المسماة بلونوس

❖ ١٦٩ ❖ ويصل بالاديرماخيدة الجبل غامة وهم يسكنون البلاد التي الى جهة الغرب الى جزيرة افرو ديسياس وفي تلك القسمة جزيرة بلانية حيث ارسل القبروايون مستعمرة وازيريس التي اقاموا فيها ايضا في البر وكذلك فرضة منلاس ومن هناك يمتدى وجود الانجذان والبلاد التي يبيت فيها هذا النبت تمتد من جزيرة بلانية الى قم السيرة وعادات هؤلاء الشعوب في تقريبا كعادات الشعوب الاخرى

❖ ١٧٠ ❖ وبلاصق الجبل غامة الاسبيسة من جهة الغرب مواطنهم البلاد التي فوق النبروان ولكن لا ينتشرون الى البحر والسواحل البحرية بسكنها القبروايون والعجالات التي تجرها اربعة افراس استعملها اكثر جدا عندهم ما عند سائر الليبيين ويعتقدون ان يفتدوا بالنبروانيين في اكثر عاداتهم

❖ ١٧١ ❖ والى غربي الاسبيسة امة الاوشيسة وهم مناخون لم مواطنهم فوق برقة وينتشرون الى البحر قرب الانسبريدة . والنبالة يسكنون في اواسط بلاد الاوشيسة وعددهم قليل وينتشرون على سواحل البحر الى جهة نو كيرة وهي مدينة في ارض برقة وعاداتهم هي نفس عادات الشعوب القاطنين فوق النبروان

❖ ١٧٢ ❖ وحدود بلاد الاوشيسة من الغرب بلاد الناسامونة وهم كثير العدد وفي الصيف يترك الناسامونة مواشهم على شاطئ البحر ويصعدون

الى فطريقا لة او جيلس ليجتوا منه الثمر في الخريف والخل هناك كثير جدا ويكون غابة في الحسن وكل نخلة تحمل ثمرًا . والناسامونة يذهبون لصيد الجراد ويحفظونه بالشمس ثم يطحنونه ويخلطون الدقيق بالحليب ثم يشربونه ومن عاداتهم ان يكون للواحد عدة نساء ويباشرون تجهاراً على طريقة المساجنة تقريباً بعد ان يخرزوا عصيهم في الارض ومتى كان اول تروج الناساموني في اول ليلة من الزفاف تمنع العروس نفسها لكل المدعوين وكل واحد منهم يقدم لها هدية يكون قد اتى بها من بيته

وهذا طريقتهم في الخلف وممارسة العرافة يضعون يدهم على قبور الذين اشتهروا بينهم بانهم كانوا اعدل الناس واكثرهم خيراً ويحلقون بهم . واما ممارسة العرافة فهي ان يذهبوا الى قبور اسلافهم ويصلون هناك ثم ينامون فاذا رأوا رؤيا في مدة نومهم يعملون بموجبها في تصرفاتهم ويعتقدون بينهم عهد الدمام بان يشرب الواحد من كف الاخر فاذا لم يكن عندهم شيء من السوائل ياخذون غباراً من الارض والمخسوة

﴿ ١٧٣ ﴾ وجبران الناسامونة البسيطة وقد هلكوا سابقاً بالطريقة التي اذكرها كان هبوب ريح الجنوب قد نشف صهاريجهم لان كل بلادهم كانت في داخلية السيرة وليس فيها ماء فعقدوا مجلساً للمشاورة وعزموا عزماً ان يمشوا و يماروا ربح الجنوب . وانا اذكر قول الليبيين فلما وصلوا الى القنار الرملية هبت تلك الريح هبوباً شديداً وغمرتهم بحبال من الرمال فلما هلك البسيطة استولى الناسامونة على بلادهم

﴿ ١٧٤ ﴾ وفوق هذه الامة الى الجنوب مواطن الغارامطة في بلاد مملوءة من الوحوش الضاربة وهم يتجنبون التجارة ومعاشرة كل الناس وليس عندهم شيء من انواع الاسلحة ولا يعرفون ايضاً ان يدافعوا عن انفسهم

﴿ ١٧٥ ﴾ ومواطن هذه الامة فوق الناسامونة وجارتها امة الماكة وهي الى الغرب على طول البحر ويحلقون شعرهم بحيث تبقى في قمة راسهم خصلة من الشعر وينصلون الى ذلك بان يدعوا شعرهم ينمو في وسط الراس وبان يحلقوا ما



على جانبيه عند اقرب حد . وحينما يمضون الى الحرب ياخذون سلاحاً للدفاع من جلود النعام . ونهر سينس ينحدر من اكمة التفراقة ويخترق بلادهم ويصب في البحر . وهذه الاكمة مكسوة كلها بغابة كثيفة مع ان سائر ليبيا الذي ذكرته حتى الان هو بلاد لا يرى فيها شيء من الشجر . ومن هذه الاكمة الى البحر مئة استادة \* ١٧٦ \* والجندانة ماسيون للماكة يقال ان الواحدة من نسائهم تجعل حول كعب رجلها عصائب جلدية بقدر ما عرفت من الرجال فالتى تكون تلك العصائب معها اكثر من الكل تكون اكثر اعتباراً كانتا احبها عدد اكثر من الرجال

\* ١٧٧ \* واللوتوفاجة يسكنون على شاطئ البحر الذي امام بلاد الجندانة وهؤلاء القوم لا يعيشون الا من النبق « ا » وهذا النمر هو ثرياً في غلظ ثمر الضرولة حلاوة كحلاوة النمر واللوتوفاجة يملون مئة ايضاً خمرًا \* ١٧٨ \* وهم متاخمون على طول البحر للبحرية وهؤلاء ايضاً ينماتون بالنبق لكن اقل من اللوتوفاجة والمحلية منتشرون الى حد تريتون وهو نهر كبير يصب في بحيرة كبيرة اسمها تريتونيس وفيها جزيرة فلا . قيل ان الوحي اياً ان اللندمونيين يرسلون مستعمرة الى تلك الجزيرة ويخبرون الخبر على الكنية الآتية

\* ١٧٩ \* لما نى ياسون في حضيض جل يليون السفينة ارغو وادخل فيها ضحية من مئة حيوان وكرسياً من نحاس ذا ثلاث قوائم ركب البحر واجتاز البيلوبونيسه بفصدان يمضي الى ذلتي فلما وصل الى راس مالبوس هبت ريح شمالية القته في ليبيا ووجد نفسه في قاع بحيرة تريتونيس قبل ان يكشف البر واذ لم يعرف كيف يخرج من تلك الورطة يقال ان معبود ماء ظهر له وطلب الكرسي المثلث القوائم واعداً اياه ان يريه طريقاً اميناً ويتفذه من ذلك الخطر فقبل ياسون بذلك فاراه معبود الماء الطريقة التي يخرج بها من ذلك الناع ثم

١ النبق ثمر السدر والسدر اسمة باليونانية لوتوس ومئة لوتوفاجة اي اكلة النبق \* ح \*

أخذ الكرسي ووضع في نفس هيكل وجلس فوقه وتنبأ لما سمع وجماعته بكل ما  
 سيجري عليهم وأخبره أيضاً أنه متى أخذ الكرسي أحد من سلالة الذين في السفينة  
 أرغو يكون من الضرورة أن الاغارقة يكون لهم مئة مدينة على شواطئ بحيرة  
 تريتونيس . وقبل أيضاً أن الليبيين المجاورين للبحيرة إذا علموا هذا الجواب من  
 الوحي اخفوا الكرسي

﴿ ١٨٠ ﴾ ويلاصق الخلقة الأمة الاوسية وهاتان الامتان تسكنان  
 حول بحيرة تريتونيس لكن يفصلها نهر تريتون . والخلقة يدعون شعهم نفو في  
 موخر راسهم والاوسية في المقدم وفي عهد كان هؤلاء النوم مختلفون بكل سنة  
 اكراماً لمينرفة تنقسم البنات الى فرقتين ويتضاربن بالعصي والحجارة ويعلن ان  
 هذه الستة وضعها اباؤهن اكراماً للمعبودة التي ولدت في بلادهم وهي التي تسميها  
 مينرفة . ويسمين بالعداوى الكاذبات اللواتي ينمن من جراحهن ولكن قبل التوقف  
 عن القتال يلقن سلاحاً كاملاً على الطرز الاغريقي النشاة التي يعترف الكل  
 انها امتازت ويضعن ايضاً خوذة على راسها على الطرز الثرتي وبركبتها مركبة  
 ويطلقن بها حول البحيرة . ولست ادري بأي صورة كانوا يسلحون سابقاً بناتهم قبل  
 ان انشأ الاغارقة مستعمرات حولهم . على اني اظن ان ذلك كان على الطريقة  
 المصرية ومع ذلك فراي ان الخوذة والنرس اثني بها من مصر الى الاغارقة .  
 ويزعمون ان مينرفة هي بنت نبتون وجنية بحيرة تريتونيس وانها نشكت يوماً من  
 ايها بداع ما فسلطت نفسها الى جوينر فتبناها . والنساء مشتركات عند هؤلاء  
 النوم ولا يسكن مع الرجال والرجال يباشرون على طريقة الحيوانات والاولاد  
 تربهم امهاتهم فتعي كبروا باخذهم الى مجمع الرجال الذي يلتئم كل ثلاثة اشهر  
 فالذي يشبه أحد الاولاد يحسب والداً له

﴿ ١٨١ ﴾ هذه هي الشعوب البادية الساكنة على السواحل البحرية من  
 ليبيا . وفوقهم بالتقدم الى وسط البلاد القسم من ليبيا الملوك من الوحوش الضارية  
 ووراءها نجد رملي يتد من طيبة مصر الى اعمدة هرقليس ويوجد في تلك البلاد  
 الرملية من نحو عشر مراحل الى عشر مراحل من المسير قطع عظيمة من الملح على الاكام

وفي اعلى كل من هذه الاكام يرى جارياً في وسط الملح ماء بارد عذب وحول ذلك الماء قوم هم الاخبرون من جهة البوادي وفوق ليبيا الوحشية. واول شعب يرى من جهة طيبة الامونيون على مسافة عشرة مراحل من تلك المدينة لم هيكل وطقوس اتخذوها من هيكل جوبيتر الطيوي. والتحق انه يوجد في طيبة كما قد ذكرت قبلاً شمال لجوبيتر لثة راس كبش ومن جملة العيون عند هم عين يكون ماؤها فاتراً في اول النهار وبارداً في وقت فتح السوق وبارداً جداً وقت الظهر ولذلك يهتمون في تلك الساعة بسقي بمائتهم وكلما قرب الزوال يكون اقل برودة الى ان تغيب الشمس فبصير فاتراً ثم يسخن اكثر فاكثر الى ان يقرب نصف الليل فحينئذ ياتخذ في الغليان حتى يبرد فانما مضى نصف الليل يبرد قليلاً الى ان يكون القبر. ونسي العين عين الشمس

﴿ ١٨٢ ﴾ وبعد بلاد الامونيين بمسيرة عشر مراحل نجد على ذلك النجد الرمي اكمة اخرى من الملح تشبه التي في بلاد الامونيين مع نبع ماء وذلك النطر ماهول ويسمى اوجيلس والى هناك يذهب النامونية في الخريف ليجنوا الثمر ﴿ ١٨٣ ﴾ وعلى مسيرة عشر مراحل اخرى من اوجيلس نجد اكمة اخرى من الملح ونبع ماء وكبة وافرة من النخيل ممتدة كما في سائر الاماكن المار ذكرها وسكان هذه البلاد امة الغارامنة وهي كثيرة العدد بطرحون فوق الملح تراباً ثم يزرعون وليست المسافة بعيدة من هناك الى اللوتوفاجنة ولكن المسافة مسيرة ثلاثين مرحلة من بلاد هولاء الى البلاد التي توجد فيها انواع من الثيران ترى وهي تنهقر في مسيرها وهذه الحيوانات ترى على الطريقة المذكورة لان قرونها منعطفة الى الامام ولهذا السبب تشي التهري حينما ترى لانها لا تقدر ان تسير الى الامام لئلا تنرز قرونها في الارض ولا تختلف عن سائر الثيران الا بهذا ويكون جلد ما سخن وآلين. وهولاء الغارامنة يطاردون التروغلودية الحبيشة ويستفدون لذلك عجالات نجرها اربعة افراس والتروغلودية الحبيشة هم بالحقيقة اخف واسرع من كل الشعوب التي سمعنا بذكرها. يعيشون من الحيات والاورال وغيرها من الزحافات. ويتكلمون بلغة ليس لها مشابهة في شيء بلغات سائر الشعوب.

ويظن السامع انه يسمع صراخ الخفافيش

﴿ ١٨٤ ﴾ وكذلك على مسافة عشر مراحل من الغرامنة نجد اكمة اخرى من الملح ونبع ماء وحولها الناس ويسمون انارثة وهم وحدهم من اعرف من الناس ليس لهم اسماء وهم مجتمعون طائفة واحدة ويسمون انارثة واما الافراد فليس لهم اسماء تميز بعضهم من بعض . وهم يلعنون الشمس حينما تكون في اعلى نقطة من ارتفاعها وقوتها ويشتمونها بكل انواع الشتائم لانها تحرقهم وتحرق بلادهم وعلى مسيرة عشر مراحل نجد اكمة اخرى من الملح وماء وحولها ناس وجبل اطلس يصل بئلك الاكمة وهو ضيق مستدير من كل جهة اكمة شامخ جدا حتى يستحيل على ما يقال ان ترى قمته لسبب الغيوم التي لا تزال محبوبة بها شتاء وصيفا . واهل البلاد يقولون انه عمود من السماء . ومن اسم هذا الجبل سموا الالنة ويقال انهم لا يأكلون شيئا ما فيه حياة وانهم لا يرون احلاما مطلقا

﴿ ١٨٥ ﴾ اني اعرف اسماء الذين يسكنون ذلك النجد الى الالنة ولكن لا افدر ان اقول بقدر ما قلت عنهم عن وراهم . وهذا النجد يمتد الى اعمدة هرقلس وابعد منها ايضا وبين كل عشر مراحل توجد معادن ملح واناس . ويوت كل هذه الامم مبنية بقطع ملحية . وذلك انه لا يقع مطر مطلقا في ذلك القسم من ليبيا . وفوق ذلك ان حيطان البيوت لكونها من ملح تهدم بسرعة ويستخرج من تلك المعادن نوعان من الملح الواحد ابيض والاخر بلون الفرفير . وفوق ذلك النجد الرمي الى جهة الجنوب وداخلية ليبيا لا تجد الا بادية هائلة حيث لا ماء ولا حطب ولا حيوانات برية وحيث لا يقع مطر ولا تدرى

﴿ ١٨٦ ﴾ وكل البلاد الممتدة من مصر الى بحيرة تريتونيس يسكنها اللييون البدو الذين يعشون من اللحم واللبن ولا يأكلون البقر مطلقا وكذلك المصريون ولا يقتاتون بالخنازير . ونساء القبروان لا يسمع لمن يحسب اعتقادهم ان باكلن لحم البقر احتراماً للمعبودة ايسيس التي تعبد في مصر . ويصنعون ايضا ويعبدن اعيادا حافلة اكراما لها . ونساء برقة ليس فقط انهن لا يأكلن لحم البقر بل يمنعن ايضا عن لحم الخنزير

﴿ ١٨٧ ﴾ والشعوب التي الى غربي بحيرة نريتونيس ليسوا بدواً وليس لهم نفس العوائد ولا يعلمون لاولادهم ما يعمل الليبيون البدو لاولادهم . فاذا بلغ اولاد الليبيين البدو الرابعة من عمرهم يحرقون عروق اعلى رؤوسهم وتارة عروق اصداعهم بصوف لم ينظف من دهنه . ولا اقدر ان اثبت ان كل تلك الشعوب البادية يستعملون هذه العادة لكن كثيرين منهم يستعملونها ويزعمون ان هذا العمل يمنع ان يكونوا بعد ذلك معرضين للوسخ من افراز الدماغ ويجعل صحتهم تامة والحق انني بين كل الشعوب التي تعرفها ليس انظف من الليبيين لكن لا اجسر ان اؤكد ان ذلك ناتج عن هذا العمل واذا حصل لاولادهم ارتخاف بنام يحرقونهم برشونهم يبول تيس وهو علاج خاص . ومع ذلك لست اذكر الا ما بقوله الليبيون

﴿ ١٨٨ ﴾ وضحايا البدو تقدم بالطريقة الآتية يندثون بقطع اذن الضحية (وهذا يكون نياحة عن الباكورات) ثم يطرحونها على قمة البيت فاذا كان ذلك يرمون رقبتهما ولا يذبحون ذبيحة الا للشمس والتمر . ولكن الليبيين يندمون ضحايا لذين الالهين على ان الذين يقطنون شواطئ بحيرة نريتونيس يندمون ايضاً ضحايا لمينرقة ثم لريتون ونبتون ولكن لمينرقة خصوصاً

﴿ ١٨٩ ﴾ والاغارقة اتخذوا من الليبيين الملبوس والثرس الخاصين بتماثيل مينرقة الا ان لبس الليبيين من جلود وحافة تروسهم ليست حبات بل قد دققة من الادم وبقية اللبس لا تختلف واسم الملبوس بين ان ثوب تماثيل مينرقة آت من ليبيا . ونساء هذه البلاد يلبسن فوق ثوبهن جلود معزى بلا شعر لها اهداب ومصبوغة بالاحمر . والاغارقة اتخذوا تروسهم من هذه الملابس التي هي من جلود المعزى واظن ايضاً ان الصراخ الحاد الذي يسمع من هيكل هذه المعبودة اصله من هذه البلاد وفي الواقع انها عادة مستمرة بين الليبيات ويقن بها بلطف . ومن الليبيين تعلم الاغارقة ان يقطروا في عجلاتهم اربعة افراس

﴿ ١٩٠ ﴾ والليبيون البدو يدفنون موتاهم كالاغارقة واستثنى منهم الناسامونة فانهم يدفنونهم جالسين ومتى اتم الواحد الروح يحملونه في هذا

الوضع ويجهدون بأن لا يسلم الروح وهو ملقى على ظهره . ومنازلهم قبل النمل وهي مصنوعة من البروق يشبكونه بالأسل . هذه هي عوائد تلك الام

❖ ١٩١ ❖ وإلى غربي نهر ترقيون يتصل اللييون الفلاحون بالارسيين ولم بيوت ويسمون مكسيين ويتركون شعرهم ينمو على الجانب الايمن من راسهم ويحلقون الجانب الايسر ويصبغون اجسادهم بالزنجفر ويقولون انهم من سلالة الترواديين والبلاد التي يسكنونها وكذلك بقية ليبيا الغربية تكون فيها الوحوش البرية والاحراش اكثر مما في بلاد البدو . لان القسم من ليبيا الشرقية الذي يحكمه البدو منخفض ورمل الى نهر ترقيون لكن من عند هذا النهر الى جهة الغرب تكون البلاد التي يسكنها الفلاحون كثيرة الجبال والغابات والوحوش البرية . وفي ذلك القسم الغربي من ليبيا تكون الحيات الكبيرة جداً والاسود والذئبة والذباب والاصلال والحسبر ذات الثرون والقرد الكلي الراس وعديم الراس الذي تكون عيناه في صدره اذا صح قول الليبيين . وفيها ايضا رجال ونساء وحشيون وكثير من الوحوش الضارّة التي لها وجود في الحقيقة

❖ ١٩٢ ❖ وفي بلاد البدو لا يوجد شيء من هذه الحيوانات لكن يوجد غيرها كالابل الالبيض الساق والمعر البري والنور الوحشي والحسبر لذلك النوع من الحسبر التي لها قرون لكن نوع آخر ليس له قرون وفيها ايضا الاروي وهي في حجم الثور ولتخذ قرون هذا الحيوان زبداً للقيارة . وهناك ايضا الثعلب والضبع والقنفذ والكبش الوحشي والجمل والتمر « ا » وتمساح بري طوله نحو ثلاث اذرع وهو يشبه الضب والنعامه وحيات الواحدة قرن واحد . كل هذه الانواع من الحيوانات توجد في تلك البلاد فضلاً عنها كل الحيوانات التي توجد في غيرها ما عدا الابل والخنزير البري لانه لا يوجد في ليبيا ايائل ولا خنازير برية وفيها

~~~~~

١ تركما ما اسى حيوانين وما dictye و borye لم نجدها في قاموس لغوي ولا علمي مع ان عدنا اكبر قاموس للغة الفرنسية . ولا في كتاب بقون المطول المشهور في علم الحيوانات ❖ ح ❖



ايضاً ثلاثة انواع من الجردان وهي ذو الرجلين والزجيري وهو اسم ليبي معناه في لغتنا  
الاكمة والجرد الذي هو النوع الثالث يسمى الشيم ويتولد فضلاً عنها بين الانجدان  
ابن عرس وهو يشبه ابن عرس ترسوس . هذه هي سبلى ما قدرت ان اعرف  
بالايجاث المدققة انواع الحيوانات الموجودة في بلاد الليبيين البدو

✽ ١٩٣ ✽ والزويكة ملاصقون لليبيين المكسيين فاذا كانوا في  
الحرب تعود النساء العجالات

✽ ١٩٤ ✽ والغزينة مواطنهم بعد الزويكة تماماً والتحل في بلادهم بصنع  
كمية وافرة جداً من العسل ولكن يقال انه يعمل اكثر بكثير بواسطة صناعة الانسان  
والغزينة كلهم يصنعون اجسادهم بالزنجفر وياكلون الفروء وهذه الحيوانات  
كثيرة في جبالهم

✽ ١٩٥ ✽ وقرب هذه البلاد على ما ذكر القرطاجيون جزيرة  
ضيفة جداً يقال لها كبرويس طولها مثنا استادة ويمر اليها من البر بسهولة وهي  
مكسوة بشجر الزيتون والكرم وفي هذه الجزيرة بحيرة تستخرج نبات البلاد من  
طينها شذور ذهب بريش الطير بعد ان يدهن بالزفت . ولست اعلم هل صحيح  
هذا الخبر فاكتفي بان اذكر ما يقال فضلاً عن ذلك قد يمكن ان يصح هذا الخبر  
وخصوصاً بعد ما عاينت بنفسى كيفية استخراج الزفت من بحيرة زاكثة . وهذه  
الجزيرة فيها عدة بحيرات مساحة الكبرى منها سبعون قدماً من كل وجه وعمها اورجيتان  
يغرزون في هذه البحيرة وتدا قد طلق في طرفه غصن آس ثم يخرجون هذا الغصن  
وعليه الزفت رائحة كالتار ولكه فضلاً عن ذلك احسن من زفت ببارية . وبطرحون  
هذا الزفت في حفرة تحفر قرب البحيرة ومتى جمعوا فيها كمية كبيرة يخرجونه منها  
ويضعونه في اوعية . وكل الذي يقع في البحيرة يفرق تحت الارض ويظهر بعد  
مدة في البحر مع انه بعيد عن البحيرة فحواربع استادات . فهكذا قد يكون ما  
يذكر عن الجزيرة التي قرب ليبيا صحیحاً

✽ ١٩٦ ✽ ويقول القرطاجيون ان وراء اعمدة مرقليس بلاداً  
ماهولة يذهبون اليها للتجارة . فاذا وصلوا اخرجوا بضائعهم من المراكب وصفوها

على طول الشاطئ ثم يدخلون مراكبهم ويدخون دخاناً كثيراً فيبصر اهل البلاد الدخان ويأتون الى شاطئ البحر وبعد ان يضعوا هناك الذهب ثمن البضائع يتعدون فيخرج القرطاجنيون من مراكبهم ويحصبون كمية الذهب التي اتوا بها فاذا رأوا انها توازي قيمة بضائعهم ياخذونها وينصرفون لكن اذا كانت اقل من قيمة البضائع يرجعون الى المراكب فيستقرون فيها فيرجع الآخرون ويضيفون شيئاً اخر حتى يكفي القرطاجنيون ولا تضر احدى القنطين الاخرى مطلقاً فالقرطاجنيون لا يمسون الذهب الا اذا صار موازياً لقيمة بضائعهم واهل البلاد لا ياخذون البضائع قبل ان ياخذ القرطاجنيون الذهب

﴿ ١٩٧ ﴾ هذه هي ام ليبيا التي اقدر ان اذكر اسماءها واكثرهم ما كانوا يحصبون حساباً لملك الماديين اكثر مما يفعلون اليوم واقول ايضاً ان تلك البلاد تسكنها اربع ام ولا زيادة بحسب ما اقدر ان اعرف ومن هذه الام الاربع اثنتان وطنيتان واثنتان اجنيتان فالوطنيون هم اللييون والمحشة اولئك يسكنون القسم من ليبيا الذي هو الى الشمال وهؤلاء القسم الذي الى الجنوب والاثنتان الاجنيتان هما الفينيقيون والاغارقة

﴿ ١٩٨ ﴾ واما بخصوص جودة الارض فلا نستطيع لليبيا على ما يظهر لي ان تقاس باسيا ولا باوروبا واسثنى منها فقط كوس وهي بلاد مسماة باسم النهر الذي يروى بها فقد يمكن ان تقاس باحسن ارض يزرع فيها القمح ولذلك لا تشبه في شيء سائر ليبيا في ارض سوداء تروى بها عدة ينابيع ولا يخشى فيها الجذب والامطار الشديدة لا تزال تروى بها ولا تعطل فيها شيئاً ، وفي الواقع ان المطر يقع في ذلك القسم من ليبيا ، وتغل هذه البلاد من الجنوب بقدر ما تغل بلاد بابل ، وبلاد الانسبريدة هي ايضاً بلاد جيدة وفي السنين التي فيها تقوى بعض الاراضي غيرها في الخصب تعطي مئة ضعف واما كينيس فتعطي من الواحد نحو ثلثمائة

﴿ ١٩٩ ﴾ والنيروان هي اعلى بلاد من ذلك القسم من ليبيا التي اهلها بدو واللغة ثلاثة فصول حسنة جداً يتبدى الحصاد والقطف على شواطئ البحر تم يجنازون الى اواسط البلاد التي تسمى بونس ( اكام ) فيكون القمح والعنب

قد نضجوا ولا يحتاجان إلا إلى الجنى . وبينما هم يمتنون غلة أواسط البلاد يحدث نضج في الأماكن القصوى ويحين زمن الحصاد والتطف فيكونون قد أكلوا أول المحبوب وشربوا أول الخمر حينما يجيء وقت القلة الأخيرة . وهذه الغلال تشغل القيروانيين ثمانية أشهر من السنة . وهذا القدر كفاية عن هذه البلاد

﴿ ٢٠٠ ﴾ فالفرس الذين أرسلهم أربانديس إلى مصر ليأخذوا لقرينة بالثار لما وصلوا أمام برقة حصروها بعد أن طلبوا منها تسليم قلعة أركيسيلاس وإذا كان كل أهل برقة مذبذبين في قتل هذا الملك لم يسمعوا كلامهم وفي مدة التسعة الأشهر التي استمر بها الحصار وصل الفرس لغومة إلى الأسوار وهاجموا المكان ببسالة . واكتشف لغومهم صانع نحاس بواسطة نرس فكان يدور حول المدينة داخل الأسوار ومعه ترسة وهو يندب من الأرض في الأماكن التي يمكن العدو بلغم لم يكن يخرج للنرس صوت بل كان يسمع منه صوت في الأماكن التي كانوا يشتغلون فيها فأنلف البرقيون اللغومة في تلك الأماكن وقتلوا الفرس الذين يشتغلون فيها . وأما الهجمات الجهارية فعرف الأهالي أن يدفعوها

﴿ ٢٠١ ﴾ وكان قد مضى على حصار برقة زمن طويل وكانت الخسائر فيه من الجبهتين لكن لم تكن من جهة الفرس أقل مما كانت من جهة البرقيين فرأى عسيس الذي كان قائداً لجيش البرانية لا يقدر أن يتغلب بالقوة الظاهرة فعزم أن يخضعهم بالحيلة وما هي الحيلة التي خطرت له

أمر أن يحفر في الليل خندق عريض ويضعوا عليه قطعاً من حطب ضعيف جداً منروها بالتراب بحيث صارت الأرض متساوية من كل وجه سطحاً وارتفاعاً فلما طلع النهار دعا البرقيين للمفاوضة ففرحوا بهذا الخبر ورأوا أحسن شيء أن يأنوا للمساواة فعقدوا عهداً وحلفوا من الطرفين على الخندق المستوران يحافظوا على مواد العهد ما دامت تلك الأرض ثابتة في الحالة التي كانت عليها حينئذ . وكانت مواد العهد متضمنة أن البرقيين يؤدّون الملك جزية موافقة وأن الفرس لا يباشرون عملاً جديداً ضدهم

ولما تم الحلف وقد وثق البرقيون بصدق العهد فتحوا كل أبوابهم وخرجوا من

## « راجع هيردوتس »

المدينة واذنوا بالدخول لمن اراد من الاعداء ان يدخلها . وفي اثناء ذلك كان  
الفرس قد هدموا الجسر المشهور فدخلوا المدينة دفعة واحدة . وانما نقضوا الجسر  
حتى لا يكونوا قد نقضوا العهد الذي حلفوا على حفظه ما دامت الارض التي  
حلفوا عليها ثابتة على الحال التي كانت عليها حينئذ . واذ ذاك لما قوض الجسر  
انقض العهد

❖ ٢٠٣ ❖ وسلم الفرس الى فرتيمة اعظم البرقيين جزيرة وللحال  
صلبتهم على الاسوار وقطعت اثناء نساءهم وطرزت بها الاسوار وامرت بنهب كل  
ما للبرقيين الا القيادة والذين لم يكن لهم اقل مشاركة في قتل ابنتها فهو ملاء سمح لهم  
ان يبقوا في المدينة

ولما استعبد الفرس بقية البرقيين ساروا راجعين الى مصر فلما وصلوا الى  
القيروان تركهم القيروانيون يمرون في مدينتهم بناء على وحي وبينما هم يجنازون سبي  
المدينة قال لهم بارس الذي كان قائد الجيش البحري ان يتهوها لكن عسيس  
الذي كان قائد الجيش البري لم يشأ ان يسمح بذلك وقال لهم انهم لم يرسلوا الا  
لاخضاع برقة . فلما اجنازوا المدينة وجعلوا معسكرهم على اكمة جوينر الليكي ندموا  
لانهم لم يستولوا عليها فعادوا على اعنائهم وحاولوا ان يدخلوها ثانية واما القيروانيون  
فاقاموا على معارضتهم . ومع انهم لم يحضر احد للقتال اصاب الفرس خوف شديد  
فتراجعوا من هناك حالا الى مسافة ستين استادة ووضعوا معسكرهم وبينما هم  
يمسكرون اتاهم رسول من عند اريانداس يدعوهم الى المضي فلجأوا حينئذ الى  
القيروانيين والتمسوا منهم ان يعطوهم زاداً فاعطاهم القيروانيون فعادوا في طريق  
مصر . ولكن كل مدة مبعدهم الى ان وصلوا الى مصر كان الليبيون لا يزالون  
يهاجونهم لياخذوا ثيابهم وامتعهم ويقتلون كل الذين كانوا يتأخرون وكل الذين  
كانوا يشردون عن سواد الجيش

❖ ٢٠٤ ❖ وهذا العسكر العارسي لم يتقدم في داخلية ليبيا الى اكثر  
من بلاد الاقصى بدة . واما البرقيون الذين استعبدتهم الفرس فارسلوهم من مصر  
الى الملك دارا فاعطاهم اراضي في بنطريانة وصبعة صغيرة موجودة الى اليوم فسهوها

﴿ ٢٠٥ ﴾ وكانت آخره فرثيمة نعيمة فانها حالما رجعت من ليبيا الى مصر بعد ان اتت من البرقيين ملكة مالا كافيا بما خرج من جدها من السود الكثير الذي اكلها ذلك تايدا لصحة ان الآلهة بكرهون ويقاصون الذين يتجاوزون الحدود بافكارهم. هذا هو الانتقام الذي اجرته فرثيمة زوجة باطوس على البرقيين

تم الكتاب الرابع  
وبه انتهى المجلد الاول

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)